

★★ Jojo's bizarre adventure ★ Part 8

# JoJo's Bizarre Adventure

volume

1

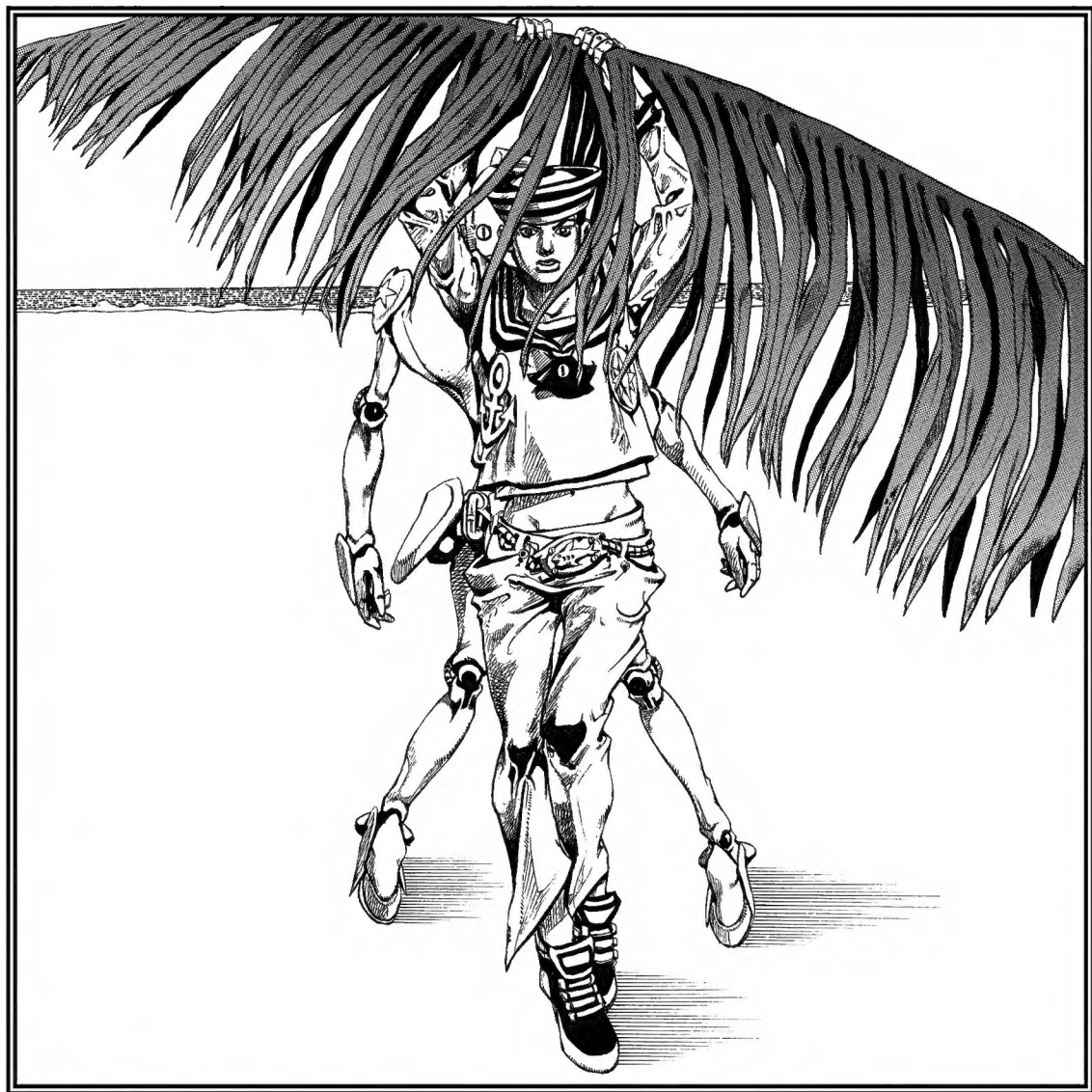


Hirohiko  
Araki

DELCOURT  
TONKAM







volume

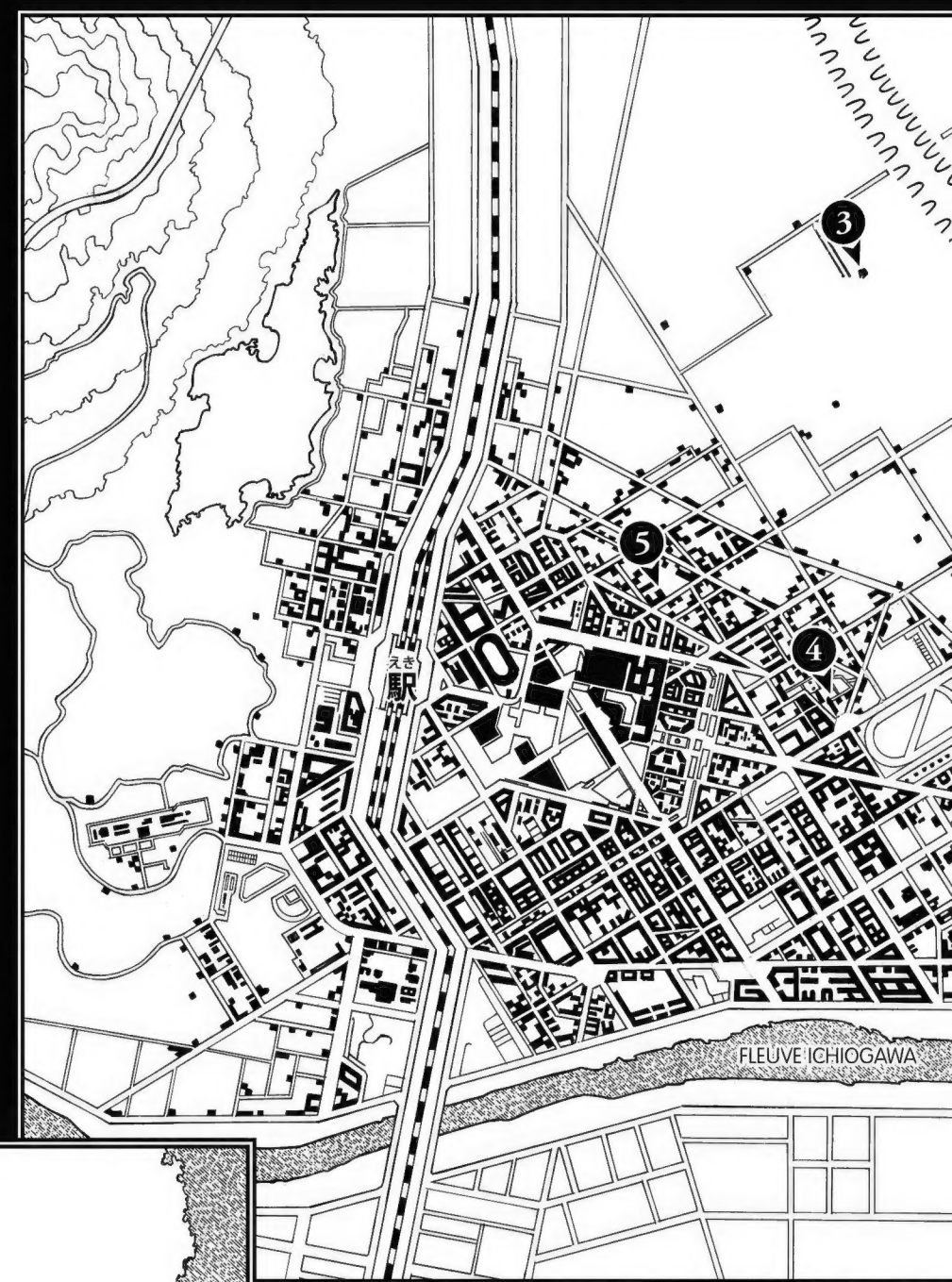
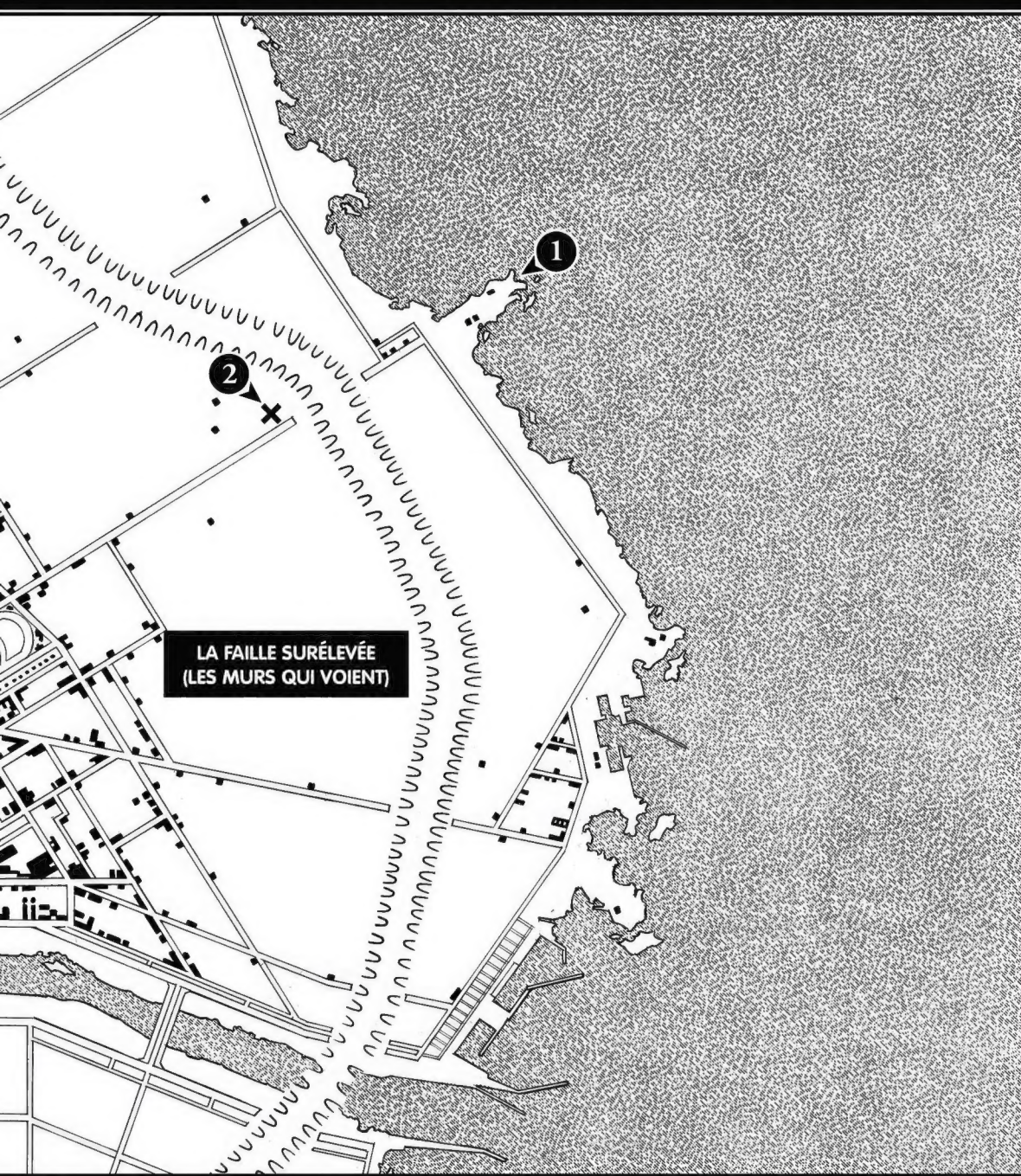
**1**

**BIENVENUE À MORIO**

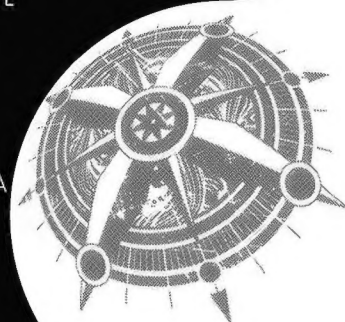
*JoJoJolion*

**Hirohiko Araki**

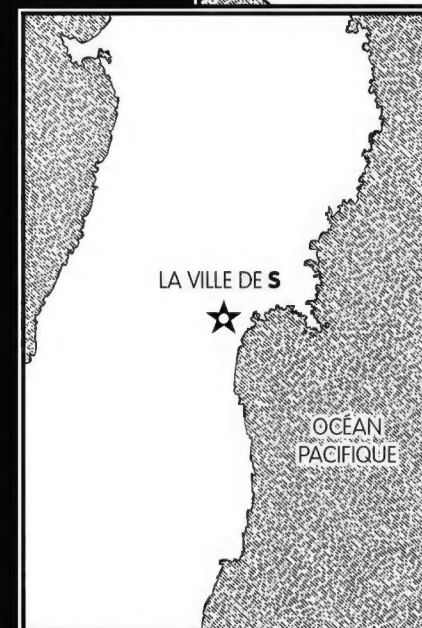




- ① LE CAP DES AMOUREUX
- ② LE LIEU OÙ LE GARÇON A ÉTÉ TROUVÉ
- ③ LA MAISON DES HIGASHIKATA
- ④ LA MAISON DE YASUHO HIROSE
- ⑤ L'APPARTEMENT DE YOSHIKAGE KIRA



LA CARTE  
DE MORIO  
★★★★★



▼ CENTRE-VILLE DE S



|      |                            |     |
|------|----------------------------|-----|
| #001 | Bienvenue à Morio          |     |
| #002 | Soft & wet, partie 1 ..... | 007 |
| #003 | Soft & wet, partie 2 ..... | 051 |
| #004 | Soft & wet, partie 3 ..... | 099 |
| #005 | Soft & wet, partie 4 ..... | 181 |

**BIENVENUE À MORIO**

volume

**1**

*GoGotion*



PARCE QUE  
JE SUIS BIEN  
GÊNÉE, VOUS  
SAVEZ

MAIS IL VAUT  
MIEUX QUE  
JE M'EFFACE  
POUR ÉVITER  
LES ENNUIS

J'HÉSITE  
UN PEU

OU  
NON ?

DOIS-JE ME  
CACHER ?

## #001 BIENVENUE À MORIO

À FORCE  
DE RESTER  
ACCROUPIE,  
J'AI DES  
VERTIGES

OH  
NON

ON NE S'EST  
EMBRASSÉS  
QU'UNE  
SEULE FOIS,  
RIEN DE  
PLUS

ALLEZ,  
DÉPÊCHE-  
TOI DE T'EN  
ALLER...





**#001**  
**BIENVENUE**  
**À MORIO**





LES **ENNUIS**  
M'ONT QUAND  
MÊME TROUVÉE

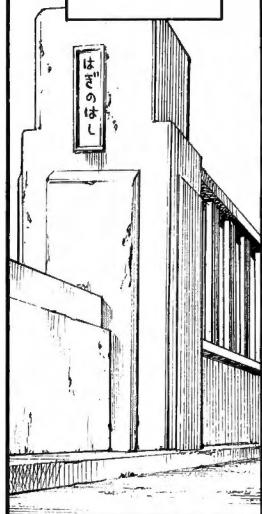
MAIS  
MALGRÉ  
TOUS MES  
EFFORTS...







LE **PONT**  
**DE HAGI**  
TRAVERSE  
CETTE RIVIÈRE



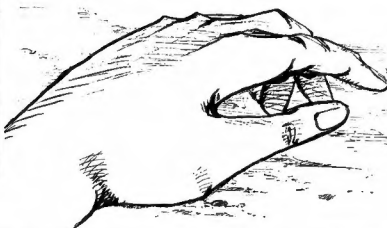
CE FLEUVE  
MAJESTUEUX  
S'APPELLE  
L'ICHIOGAWA.  
C'EST UN SITE  
CLASSÉ EN  
CATÉGORIE 1



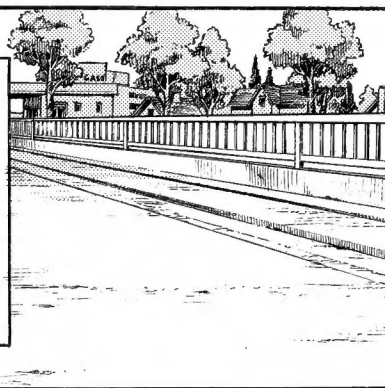
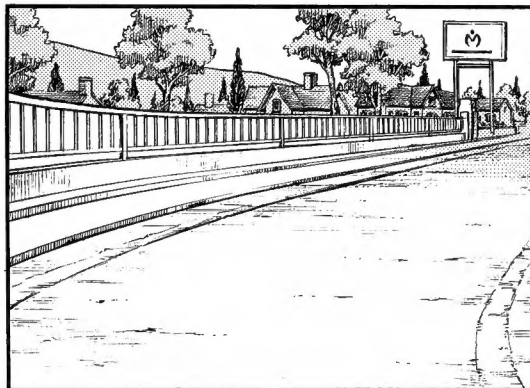
CONNAÎTRE  
UN **LIEU**, C'EST  
FONDAMENTAL



CHACQUE LIEU  
EST UN REPÈRE  
UNIQUE AU  
MONDE



EN TRAVERSANT  
LE PONT, DU SUD  
AU NORD...



**MORIO**

ON ARRIVE À  
**MORIO**, UNE  
COMMUNE  
APPARTENANT  
À LA ZONE  
MOMIJI DE  
LA VILLE S







UNE DE SES  
SPÉCIALI-  
TÉS EST LA  
**LANGUE  
DE BŒUF  
MARINÉE  
AU MISO**

VOICI LE  
**BLASON  
DE LA VILLE**



SA POPU-  
LATION  
COMPTE  
47 228  
PERSONNES



AINSI QUE DE  
LA FABRICATION  
DE MICRO-  
PROCESSEURS,  
EN PLEIN BOOM  
CES DERNIÈRES  
ANNÉES

DE LA ZONE DES  
RÉSIDENCES DE  
VACANCES EN BORD  
DE MER QUI DATE  
DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE,  
PÉRIODE OÙ A VÉCU  
LE FAMEUX GUERRIER  
MASAMUNE DATE...

L'ÉCONOMIE  
DE LA VILLE  
DÉPEND  
ESSENTIEL-  
LEMENT DU  
TOURISME...

MAIS **MORIO** A  
AUSSI ÉTÉ GRIÈVE-  
MENT MEURTRE PAR  
LE GRAND SÉISME DU  
11 MARS







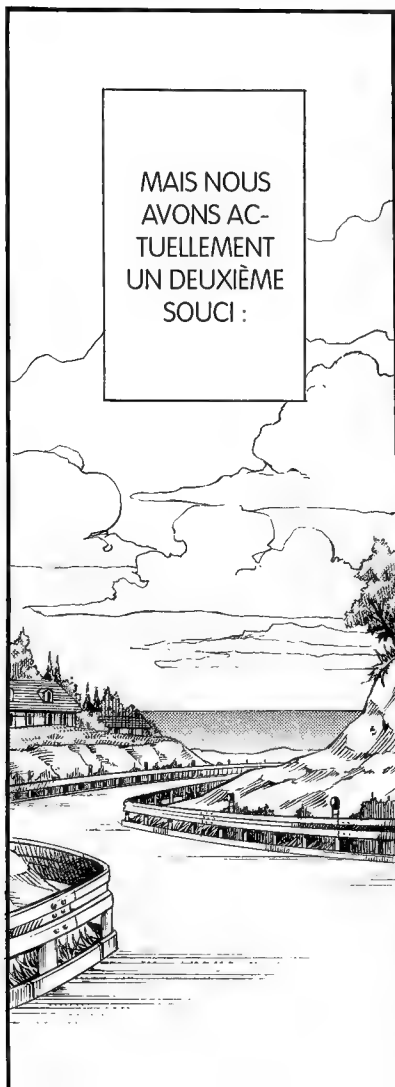
LE TSUNAMI NE L'A  
DONC PAS RAVAGÉE  
AUTANT QUE LES  
AUTRES ZONES  
MARITIMES. MAIS  
IL A NÉANMOINS  
SOUMIS LA VILLE  
À D'IMPORTANTES  
CHANGEMENTS ET  
À DES ÉPREUVES  
SÉVÈRES

D'APRÈS LA CARTE  
DE L'INSTITUT DE  
GÉOGRAPHIE  
NATIONAL, MORIO  
EST SITUÉE À 3 KM  
DE LA MER ET  
À 15 MÈTRES  
D'ALTITUDE

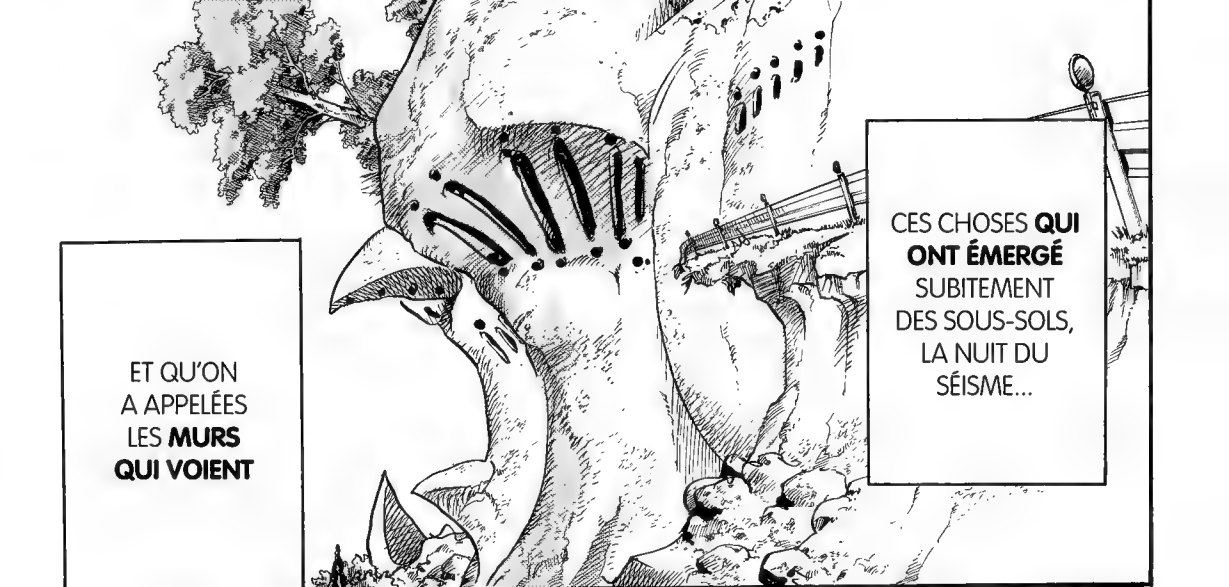
MAIS NOUS  
AVONS AC-  
TUELLEMENT  
UN DEUXIÈME  
SOUCI :

LE NOMBRE DE  
MORTS, DE DISPA-  
RUS, DE RÉFUGIÉS,  
DE MAISONS ET  
D'INDUSTRIES PER-  
DUES EST TEL QUE  
TOUS LES MÉDIAS  
EN ONT PARLÉ

C'EST ÇA, LE  
PROBLÈME LE  
PLUS GRAVE  
POUR MORIO

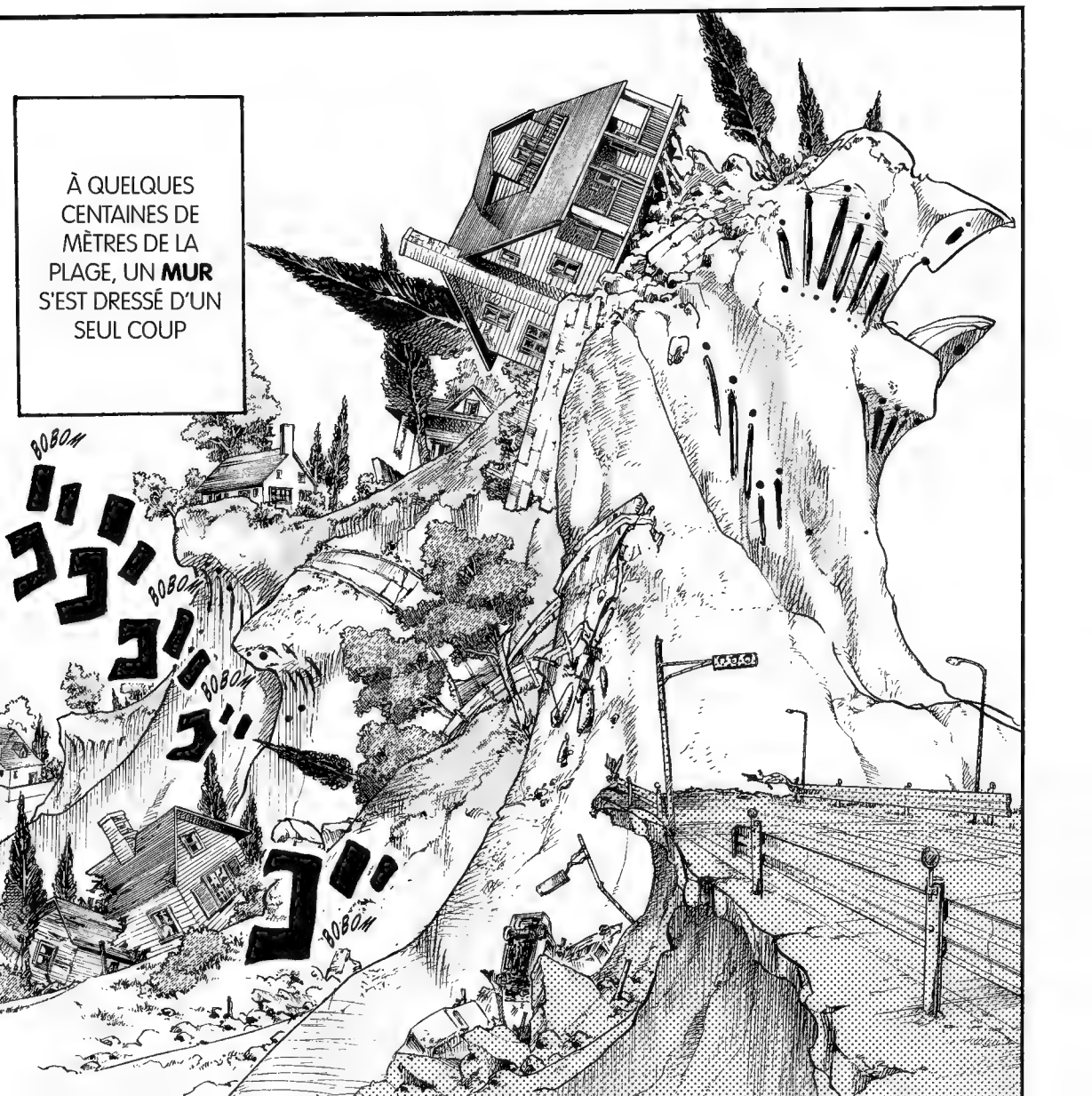






ET QU'ON  
A APPELÉES  
LES **MURS**  
QUI VOIENT

CES CHOSES QUI  
**ONT ÉMERGÉ**  
SUBITEMENT  
DES SOUS-SOLS,  
LA NUIT DU  
SÉISME...



À QUELQUES  
CENTAINES DE  
MÈTRES DE LA  
PLAGE, UN **MUR**  
S'EST DRESSÉ D'UN  
SEUL COUP

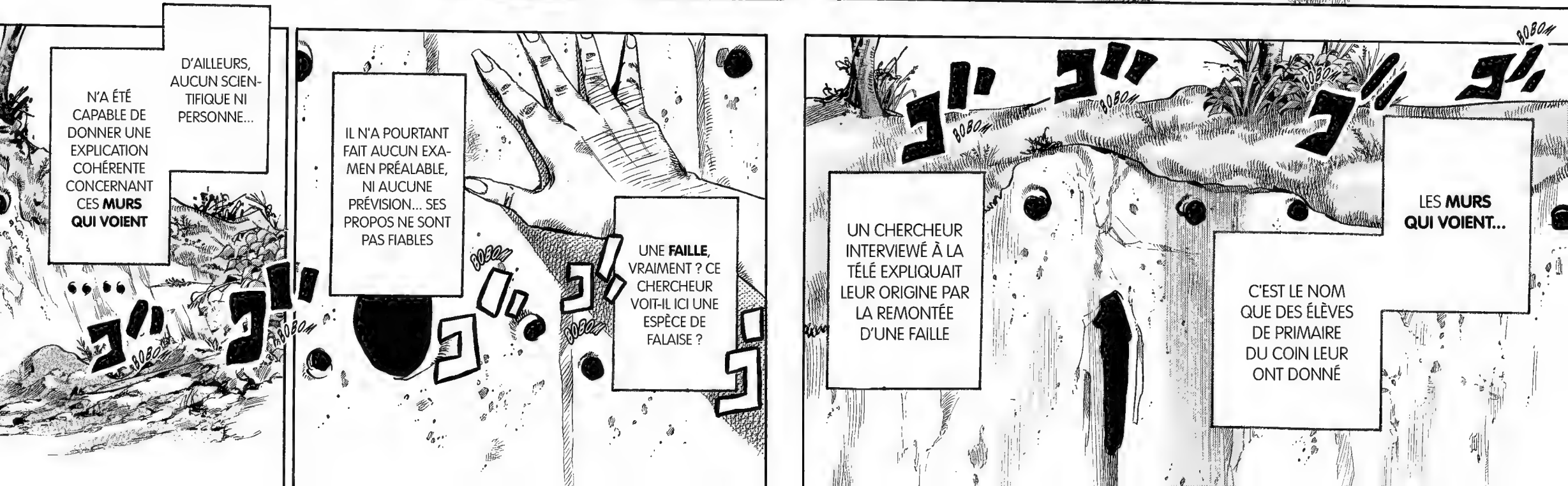




IL ENTRAVE  
LES ROUTES,  
LES CONDUITES  
D'EAU, D'ÉLEC-  
TRICITÉ ET  
DE GAZ

UN MUR DE  
5 À 8 MÈTRES  
D'ÉPAISSEUR ET DE  
1 À 3 MÈTRES  
DE HAUTEUR  
EN MOYENNE,  
QUI PEUT MÊME  
ATTEINDRE LES  
15 MÈTRES

IL SE PROLONGE SUR  
10 KM DU NORD  
AU SUD, COMME  
UN REMPART POUR  
NOUS PROTÉGER DE  
QUELQUE CHOSE  
VENANT DE LA MER...



N'A ÉTÉ  
CAPABLE DE  
DONNER UNE  
EXPLICATION  
COHÉRENTE  
CONCERNANT  
CES MURS  
QUI VOIENT

D'AILLEURS,  
AUCUN SCIEN-  
TIFIQUE NI  
PERSONNE...

IL N'A POURTANT  
FAIT AUCUN EXA-  
MEN PRÉALABLE,  
NI AUCUNE  
PRÉVISION... SES  
PROPOS NE SONT  
PAS FIABLES

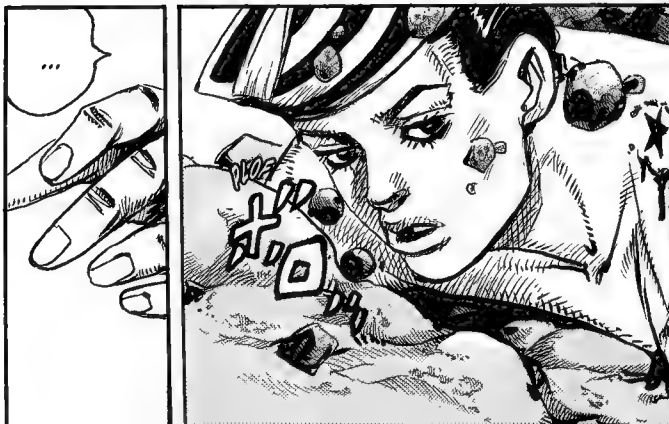
UNE FAILLE,  
VRAIMENT ? CE  
CHERCHEUR  
VOIT-IL ICI UNE  
ESPÈCE DE FALAISE ?

UN CHERCHEUR  
INTERVIEWÉ À LA  
TÉLÉ EXPLIQUAIT  
LEUR ORIGINE PAR  
LA REMONTÉE  
D'UNE FAILLE

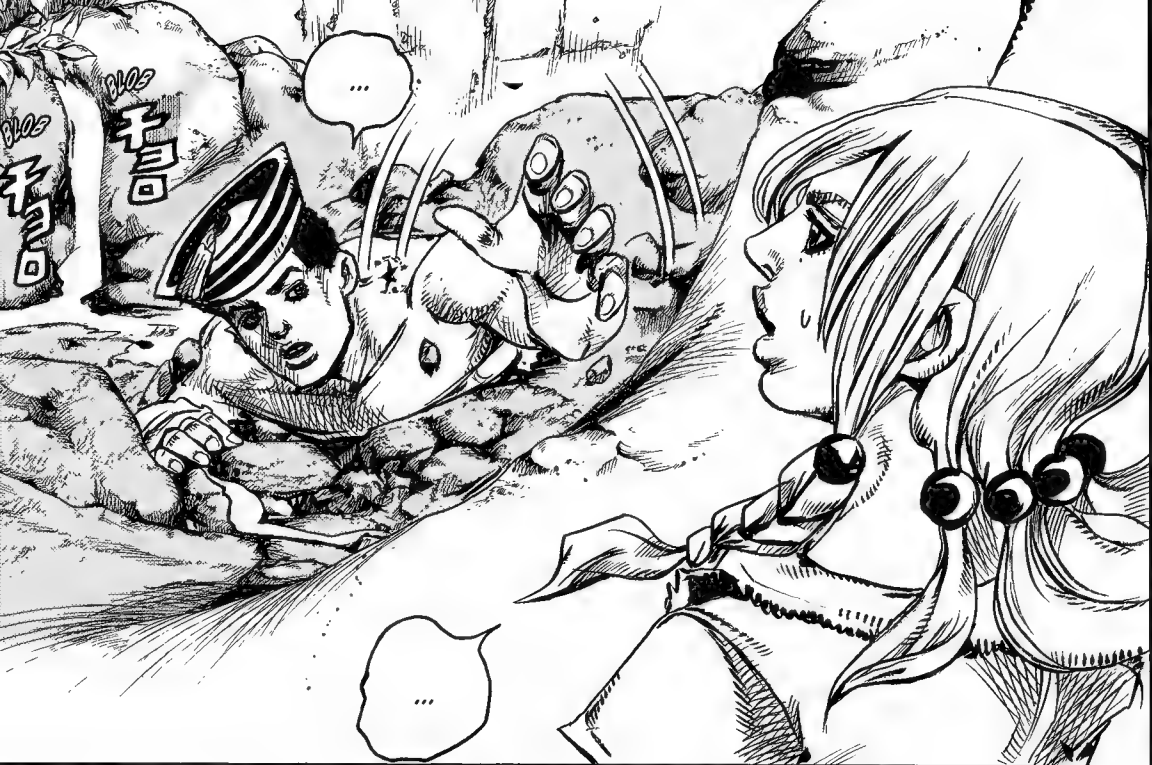
LES MURS  
QUI VOIENT...

C'EST LE NOM  
QUE DES ÉLÈVES  
DE PRIMAIRE  
DU COIN LEUR  
ONT DONNÉ









C'EST PEUT-ÊTRE MÊME UN PERVERS QUI ATTEND QUE JE M'APPROCHE POUR M'AGRESSER

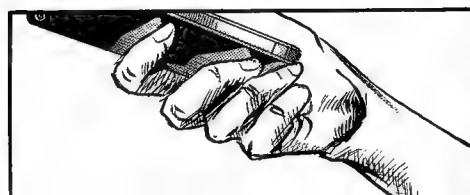
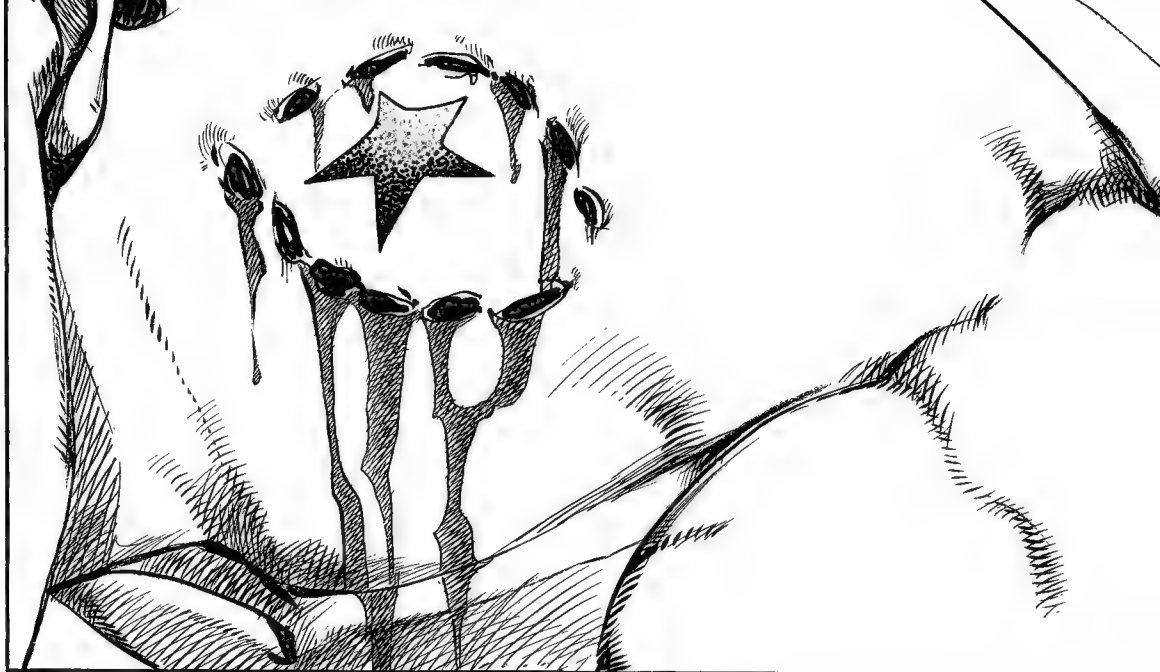
NON, JE NE LE TOUCHERAI PAS... NI LUI NI L'EAU DE SOURCE À CÔTÉ

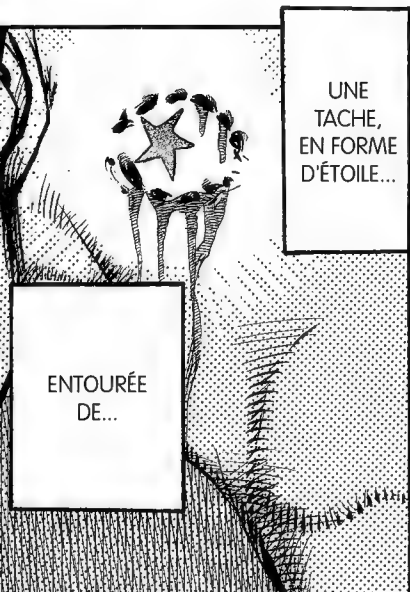
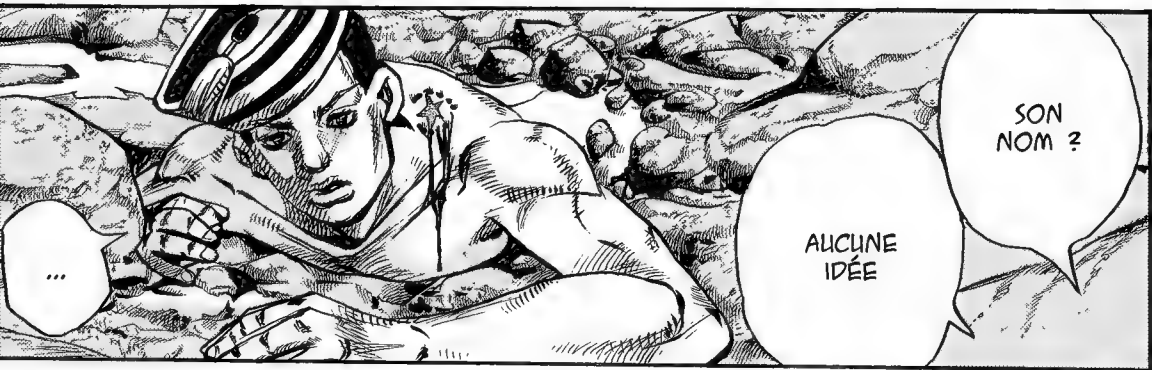
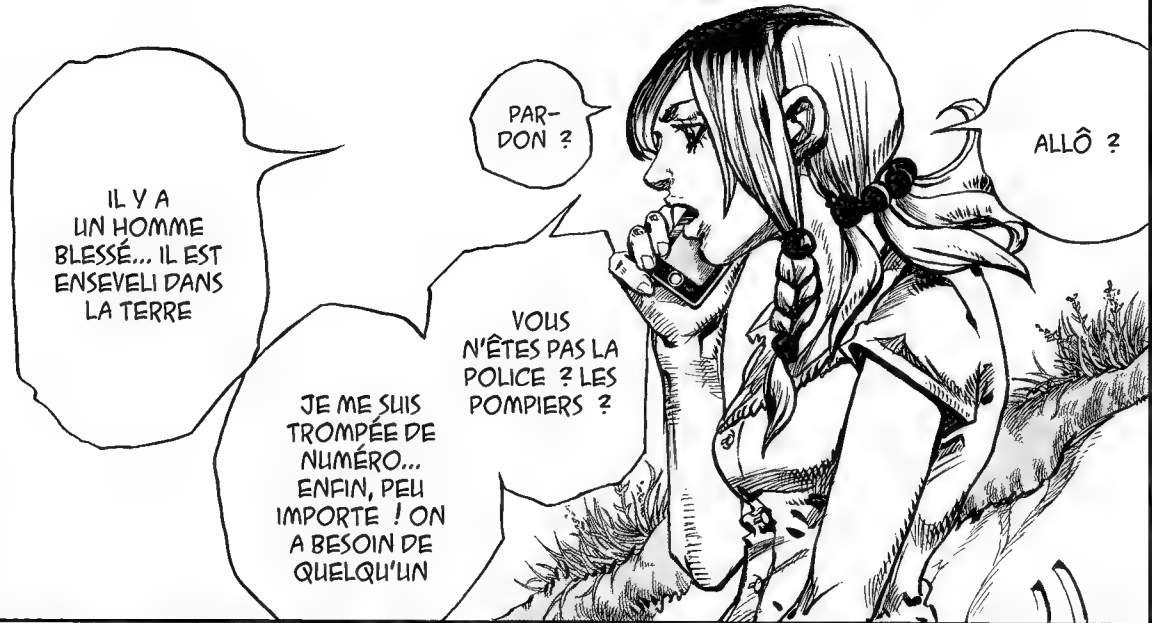
ET S'IL ÉTAIT MALADE ? DU GENRE **CONTAGIEUX**

OH, BON SANG... IL ME TEND LA MAIN ! MA PETITE VOIX ME DIT DE **NE PAS LE TOUCHER...**



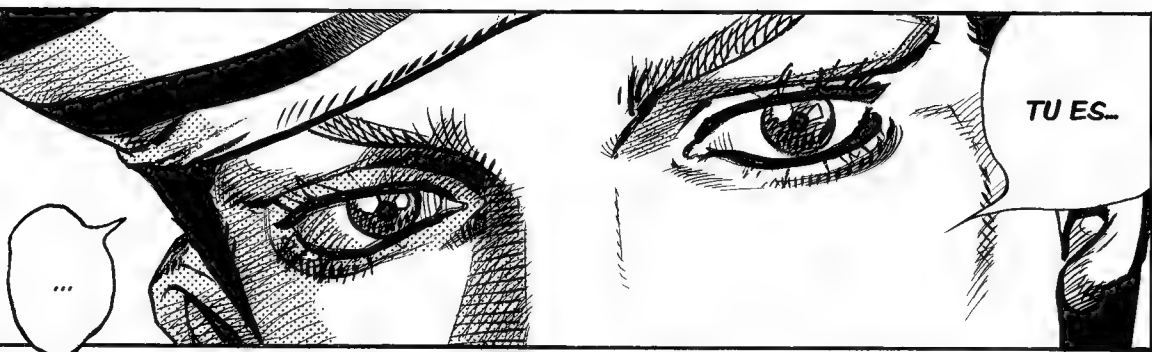
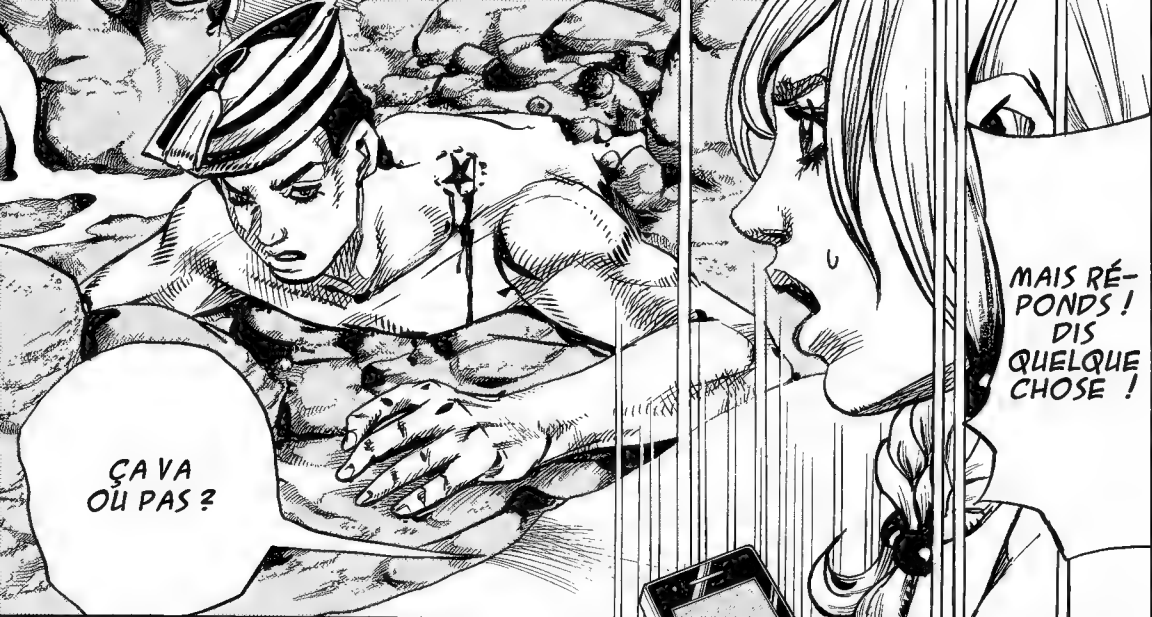




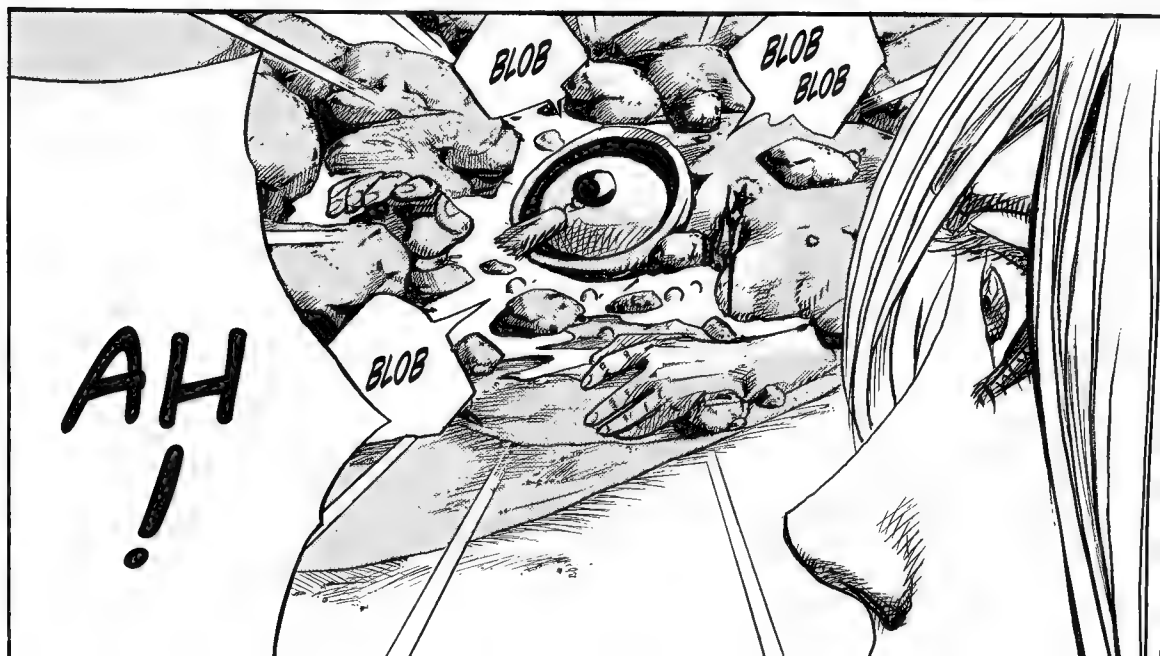












RÉPONDS-  
MOI !

BIEN  
SÛR  
QUE  
NON !

QUELLE  
QUESTION  
STUPIDE

HÉ !  
ATTEN-  
TION !  
EST-CE  
QUE ÇA  
V...

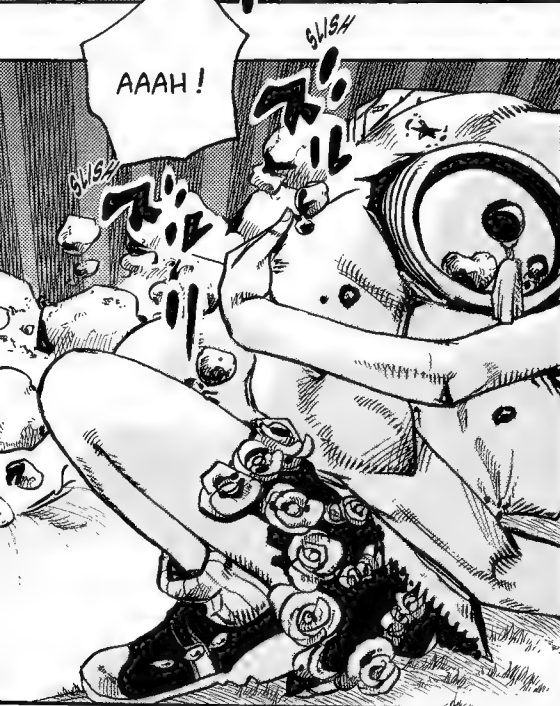
ÇA CRAINT ! IL  
S'ENLISE DE PLUS  
EN PLUS... ON  
DIRAIT QU'IL  
Y A UNE FAILLE  
SOUTERRAINE







COURAGE!



AAAH!



AAAH

VIENS!

AGRIPPE-TOI À MOI!

VIENS!

MON ESPRIT ME DIT DE NE PAS LE TOUCHER...

MAIS JE L'AI TOUCHÉ QUAND MÊME... ÇA FAIT VRAIMENT CHIER!



ALLEZ ! ACCROCHE-TOI !

JE TE SORS DE LÀ !

TIENS BON !

COURAGE !  
DONNE UN COUP DE PIED ET VIENS VERS MOI !



C'EST QUOI CE TROU ?!

QU'EST-CE QUE TU FABRIQUAIS LÀ-DEDANS ?  
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

JE NE VOIS PAS BIEN, MAIS ÇA A L'AIR PROFOND...



HUF

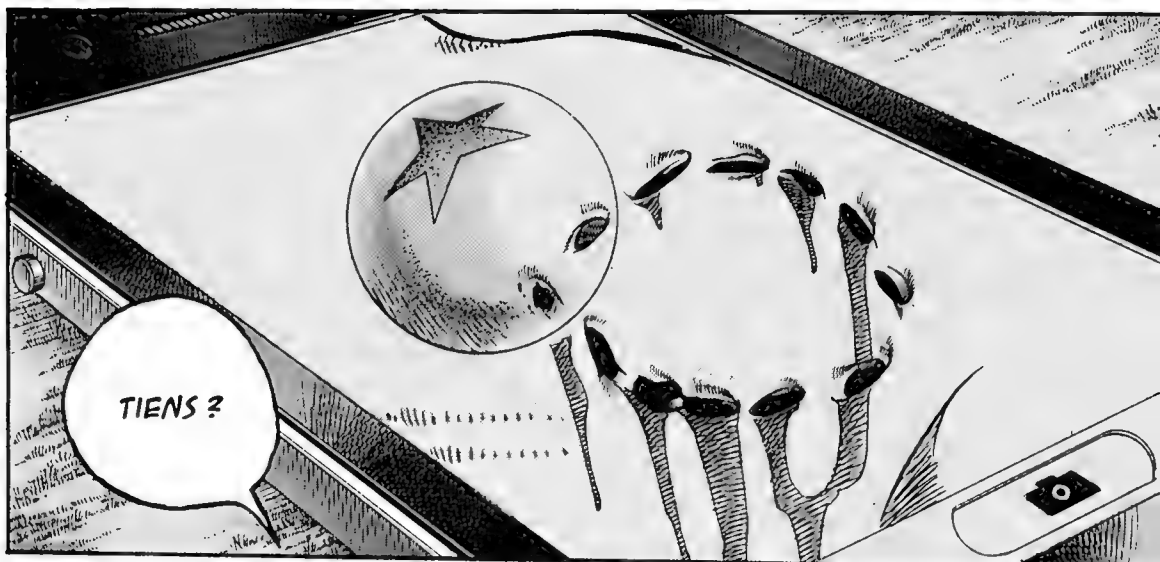
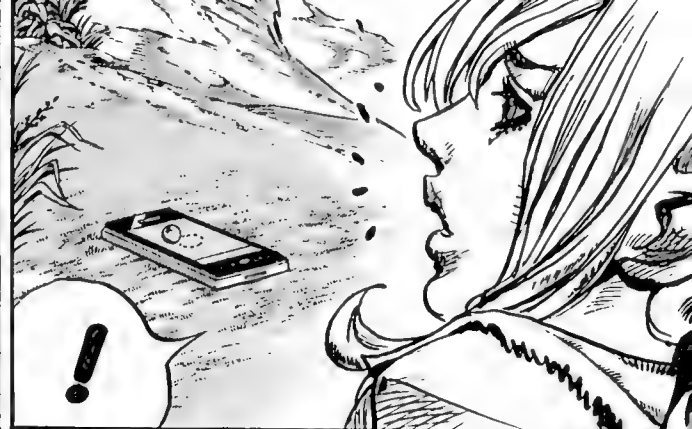
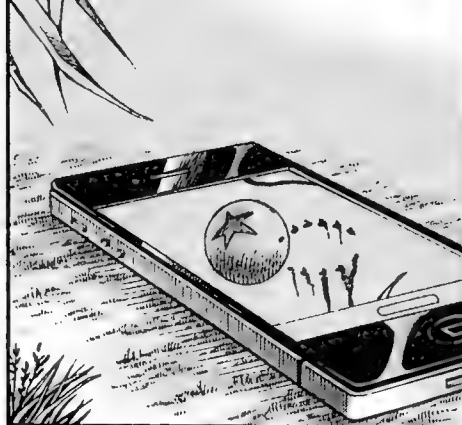
HUF  
HUF

HUF

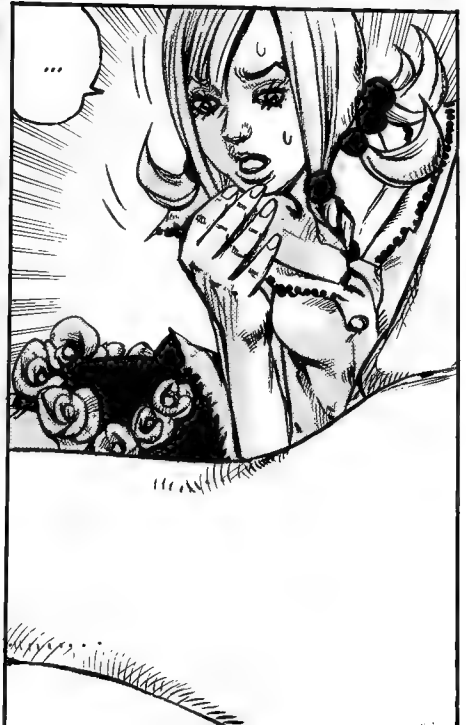


DE TOUTE FAÇON, C'EST TROP TARD POUR REVENIR EN ARRIÈRE... TANT QU'À FAIRE, AUTANT Y ALLER À FOND, MAINTENANT

ALLEZ !







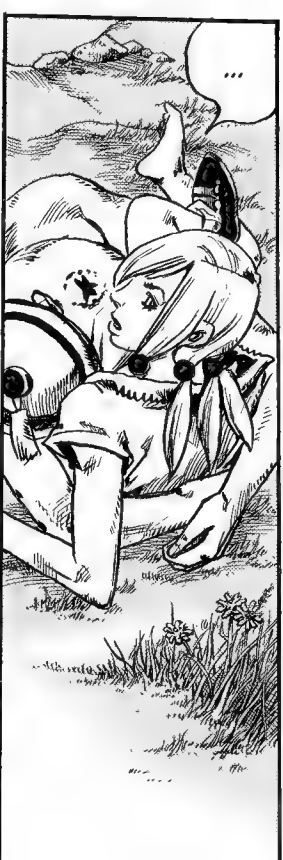
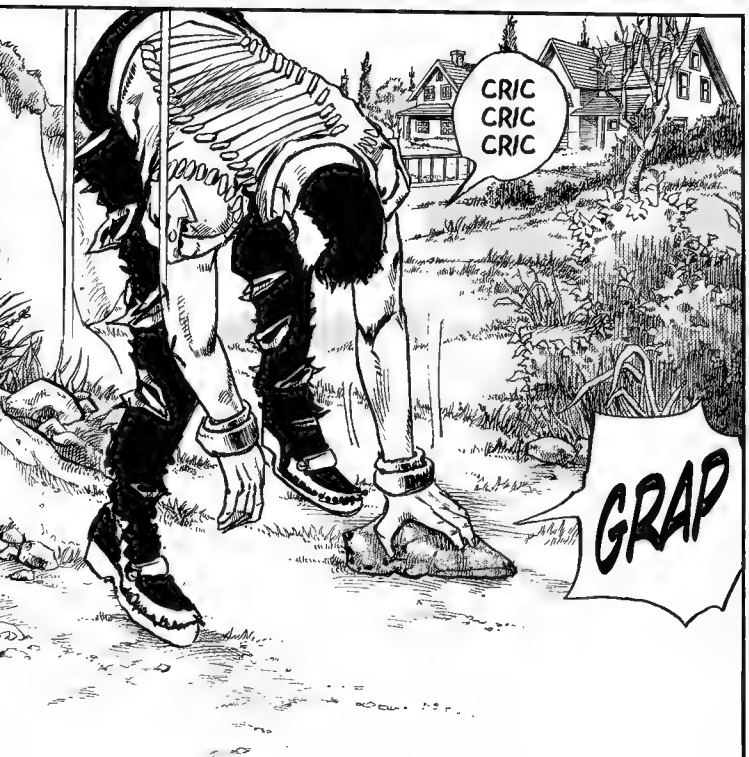
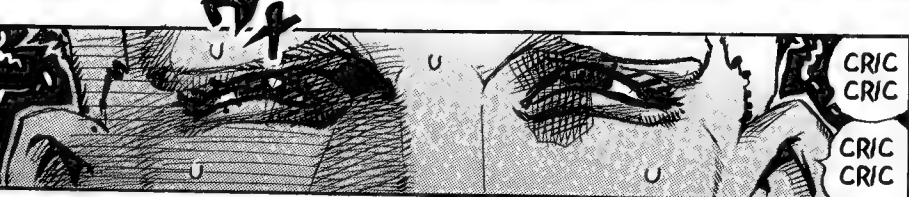
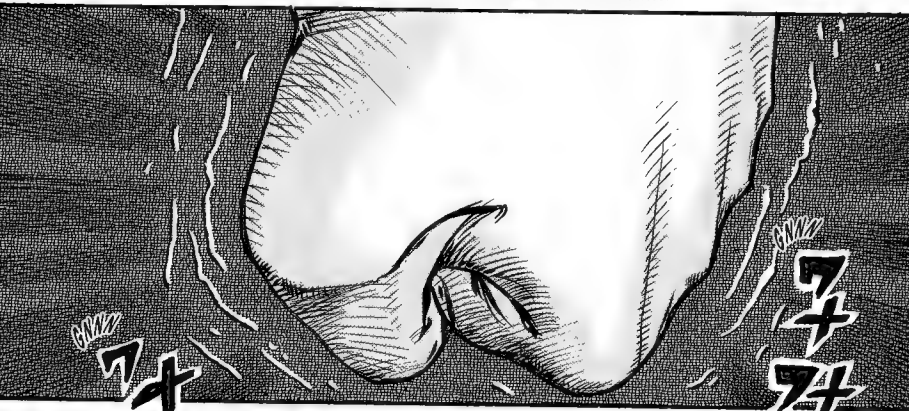
BON, ÇA ME RASSURE UN PEU

EN ATTENDANT L'AMBULANCE...

JOSHU HIGASHIKATA... (IL ÉTAIT ALLÉ OÙ, JUSQU'À MAINTENANT ?)

PAS TROP TÔT !

LE VOILÀ, ENFIN...







POUR  
OSER  
TOUCHER  
À MA  
YASUHO...

CROIS-  
MOI... TU  
VAS ME  
LE PAYER  
CHER...

T'AS  
INTÉRÊT À  
AVOIR UNE  
BONNE  
EXCUSE !

POURQUOI...  
POURQUOI!!!  
?

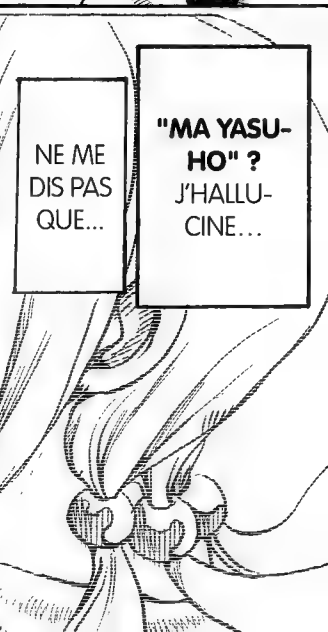
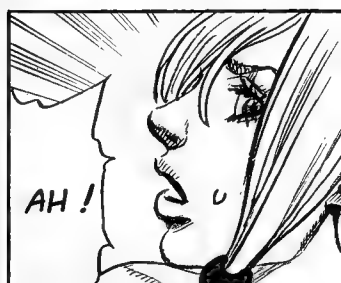
CRIC  
CRIC

TAP

TAP

TAP

TAP



JE TE DÉTESTE,  
MÊME... T'ES  
VRAIMENT  
TROP CON

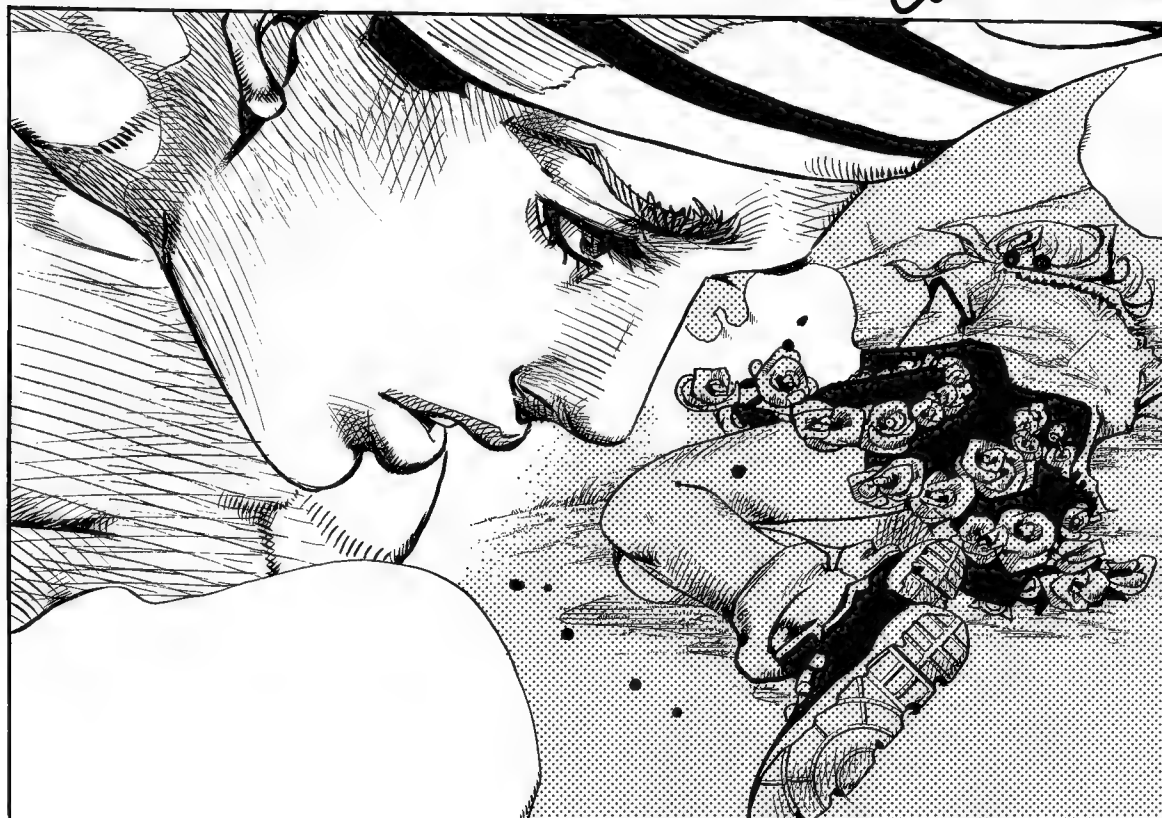
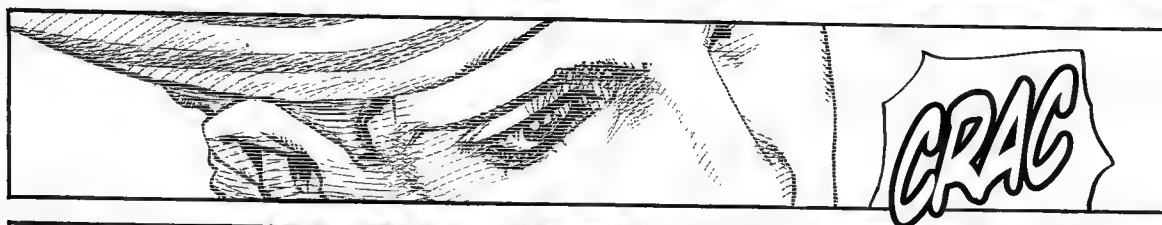
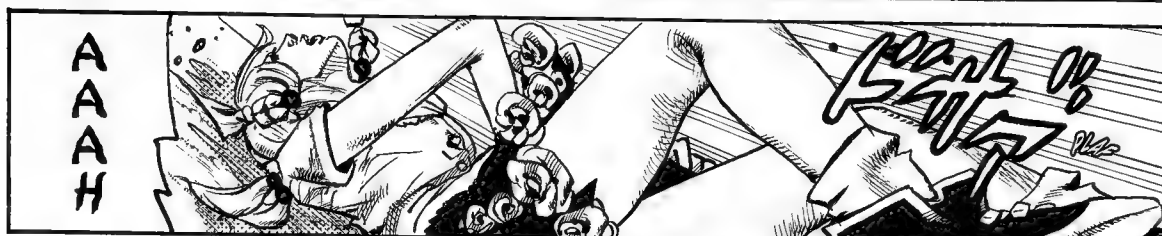
ATTENDS UN PEU !  
DEPUIS QUAND JE  
SUIS **TA YASUHO**,  
MOI ? C'EST POUR  
ÇA QUE JE PEUX PAS  
TE BLAIRER, **JOSHU  
HIGASHIKATA**

NE ME  
DIS PAS  
QUE...

"MA YASU-  
HO" ?  
J'HALLU-  
CINE...

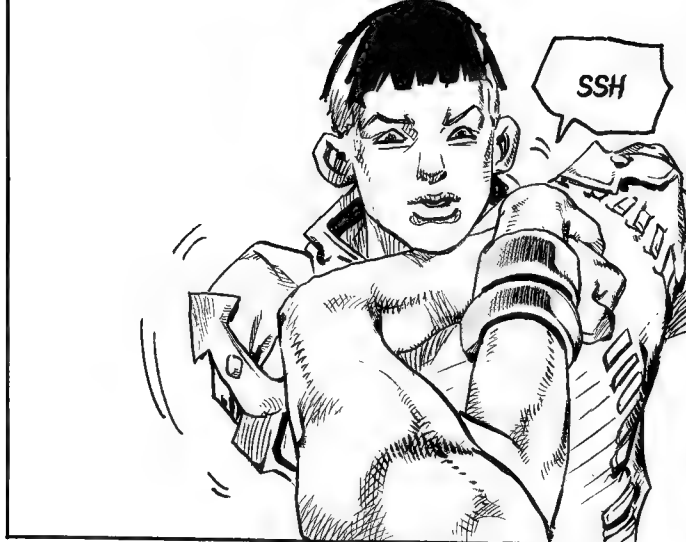






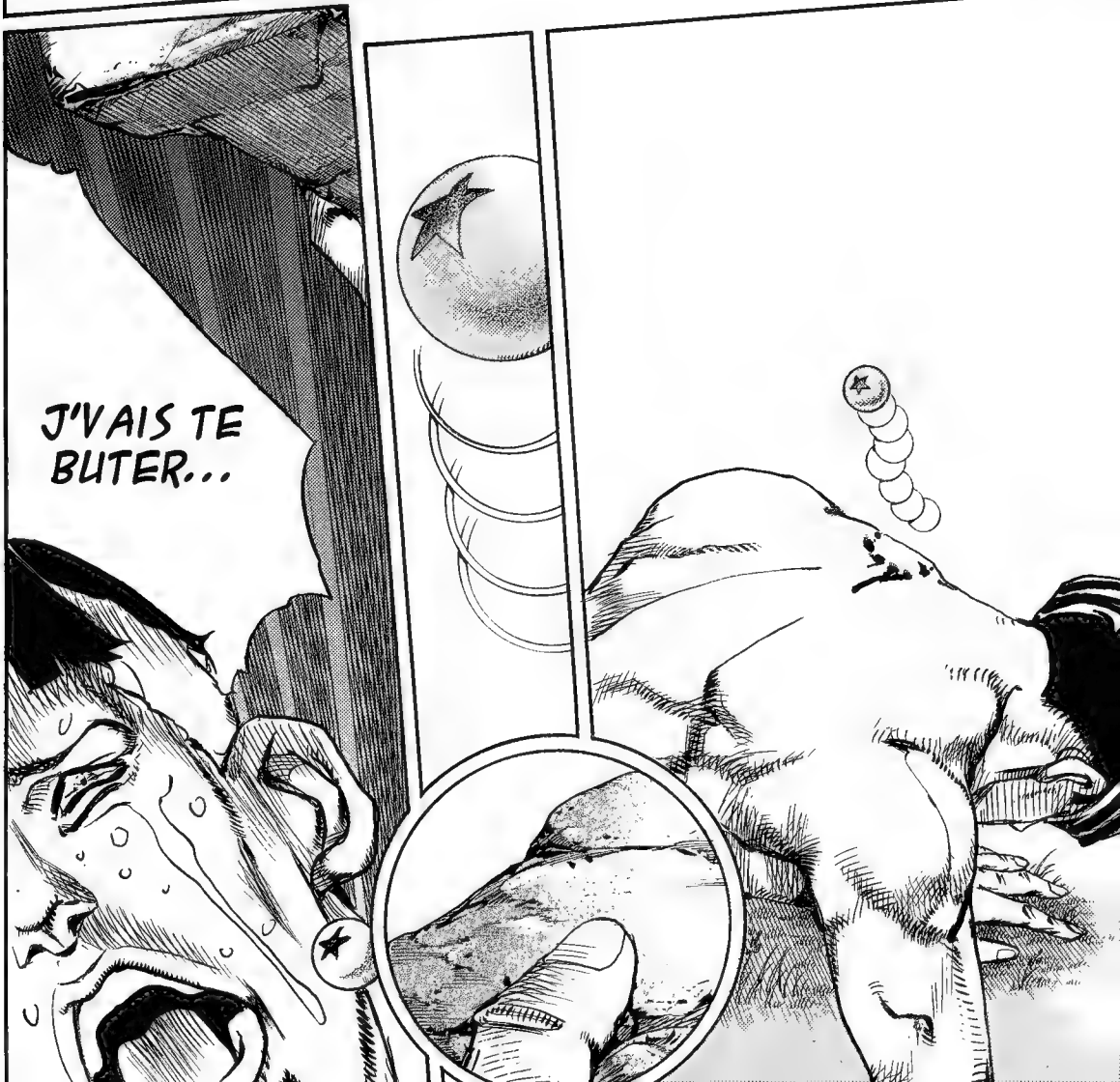
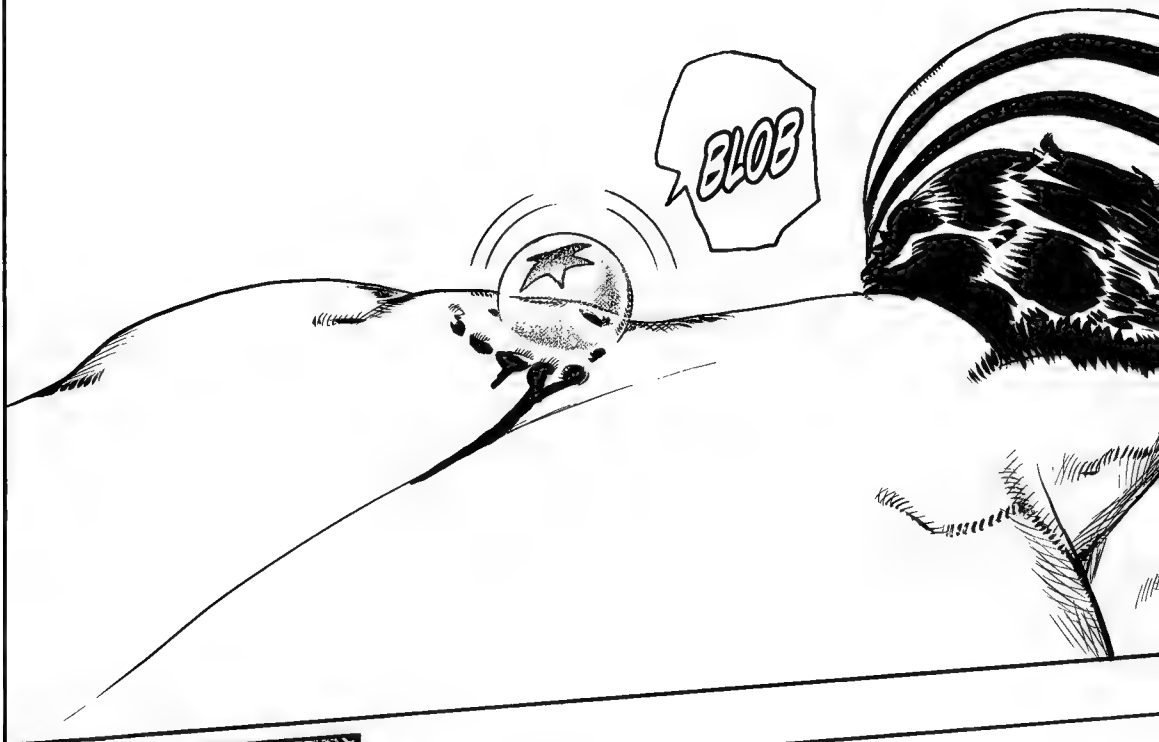












**ET APRÈS,  
JE ME  
TUERAI  
MOI  
AUSSI  
!**

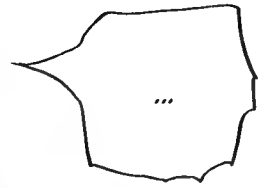












MES  
YEUX...

MAIS...

?!

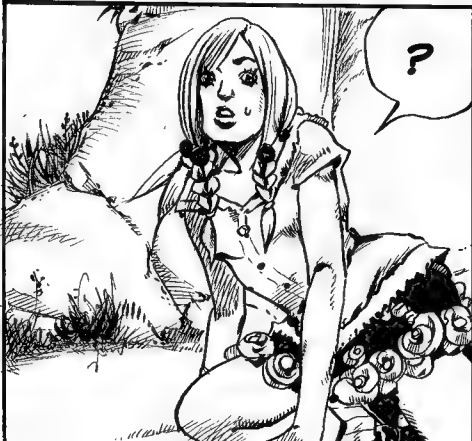
HEIN ?



AAH...

UH...

MES  
YEUX...



?

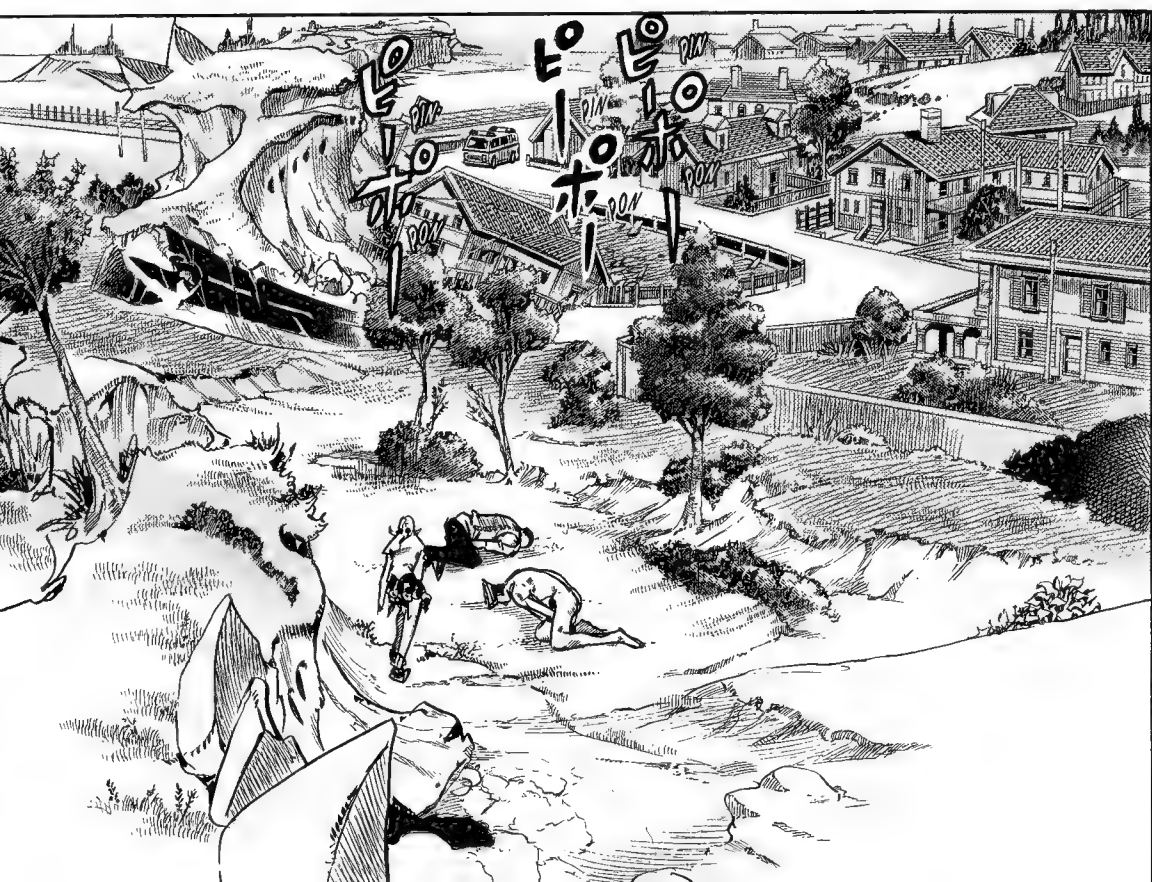
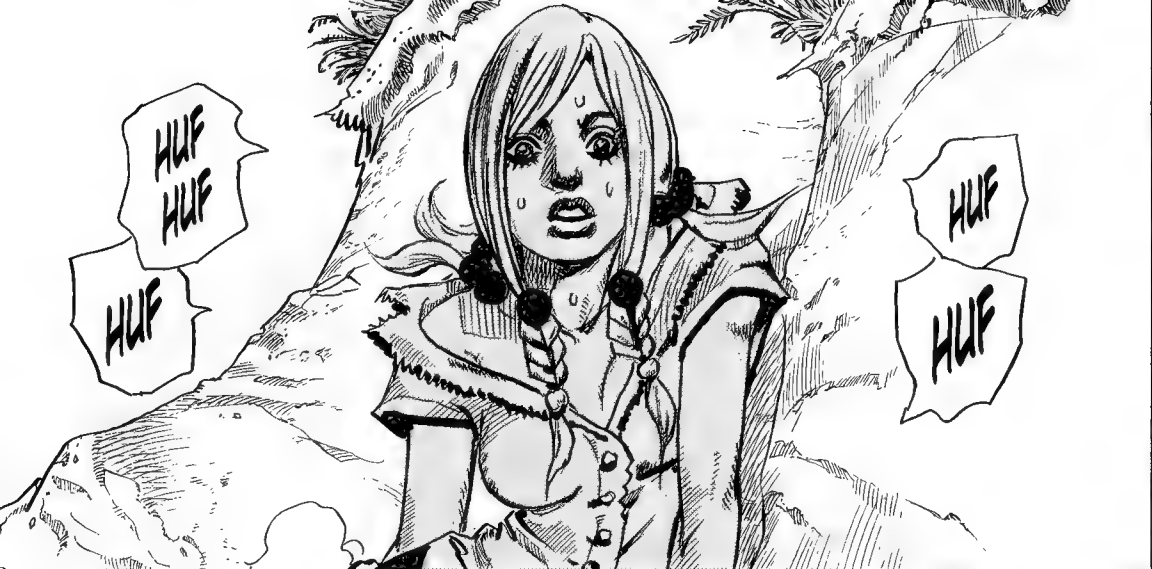


BOOM  
BOOM  
BOOM

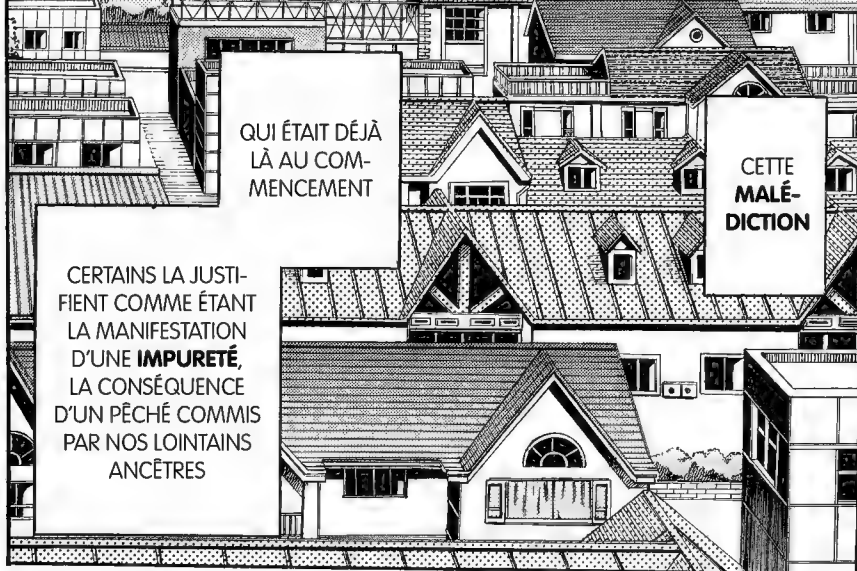








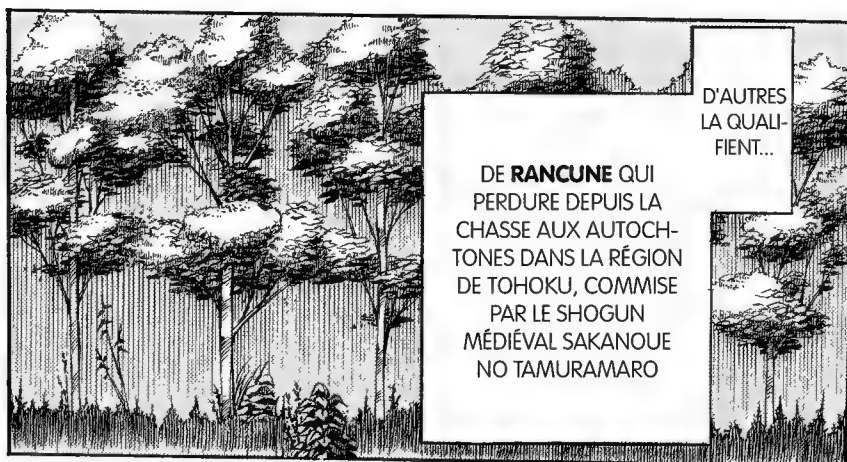




QUI ÉTAIT DÉJÀ  
LÀ AU COM-  
MENCEMENT

CETTE  
**MALÉ-  
DICTION**

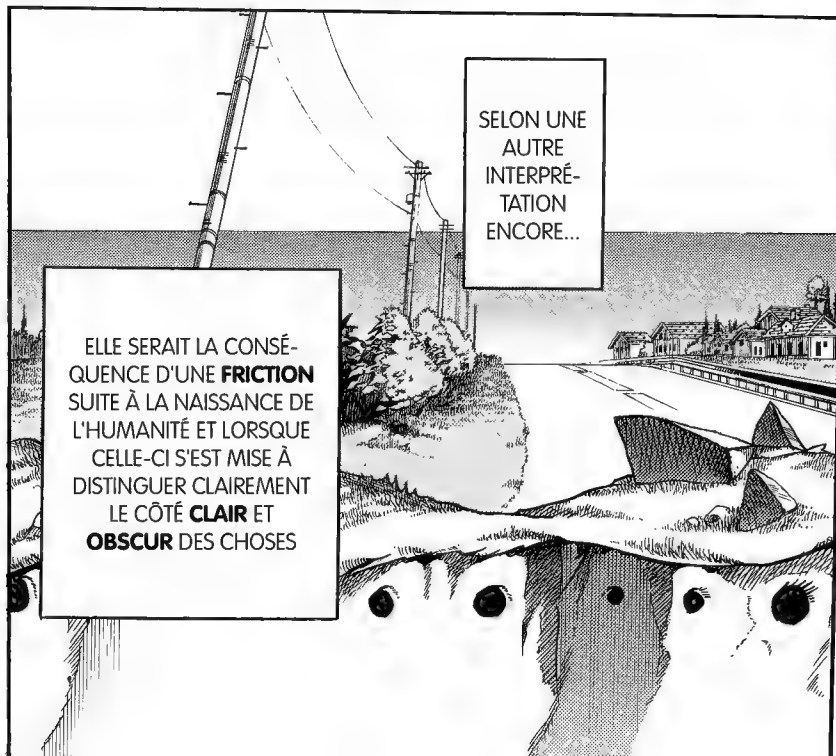
CERTAINS LA JUSTI-  
FIENT COMME ÉTANT  
LA MANIFESTATION  
D'UNE **IMPURETÉ**,  
LA CONSÉQUENCE  
D'UN PÉCHÉ COMMIS  
PAR NOS LOINTAINS  
ANCÊTRES



D'AUTRES  
LA QUALI-  
FIENT...

DE **RANCUNE** QUI  
PERDURE DEPUIS LA  
CHASSE AUX AUTOCH-  
TONES DANS LA RÉGION  
DE TOHOKU, COMMISE  
PAR LE SHOGUN  
MÉDIÉVAL SAKANOUÉ  
NO TAMURAMARO

CECI EST  
L'HISTOIRE D'UNE  
**MALÉDICTION**...  
ET DU MOYEN DE  
S'EN DÉFAIRE



SELON UNE  
AUTRE  
INTERPRÉ-  
TATION  
ENCORE...

ELLE SERAIT LA CONSÉ-  
QUENCE D'UNE **FRICION**  
SUITE À LA NAISSANCE DE  
L'HUMANITÉ ET LORSQUE  
CELLE-CI S'EST MISE À  
DISTINGUER CLAIREMENT  
LE CÔTÉ **CLAIR** ET  
**OBSCUR** DES CHOSSES



SINON, C'EST  
ELLE QUI NOUS  
ANÉANTIRA

QUOI QU'IL EN  
SOIT, LA **MALÉ-**  
**DICTION** DOIT  
ÊTRE NEUTRALISÉE

D'OÙ  
VIENT-IL ?

CE GARÇON  
MYSTÉRIeux,  
ENSEVELI DANS  
LA TERRE...

QUI EST-IL ?

IL N'A PAS L'AIR MA-  
LADE... MAIS QUELLE  
EST CETTE BLESSURE,  
QUI RESSEMBLE TOUT  
BONNEMENT À UNE  
MORSURE ?



J'AVOUE,  
D'AILLEURS,  
QUE JE N'Y  
CONNAIS  
RIEN...

COMMENT  
EXPLIQUER  
ÇA ?

EN TOUT CAS,  
J'AI VU CETTE  
CHOSE

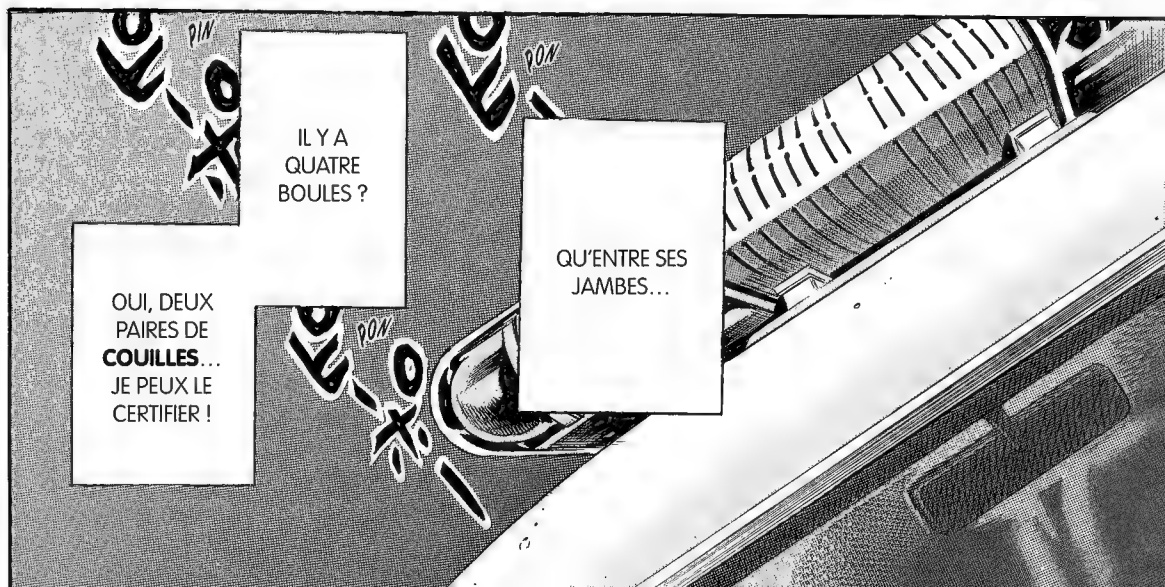
MON ESPRIT EST-IL  
TROUBLÉ AU POINT  
DE ME DONNER  
DES HALLUCINA-  
TIONS ? OU ALORS,  
À FORCE DE TROP  
M'EMPORTER,  
J'AI FINI PAR  
DÉVELOPPER UN  
EGO DÉMESURÉ ?

ET CETTE CHOSE...  
EST-CE QUE MES  
YEUX M'AURAIENT  
JOUÉ UN TOUR ?



MAIS... EN FAIT,  
COMMENT LUI  
DIRE...

QUAND L'AMBULANCE  
SERA LÀ, JE POURRAI  
DEMANDER AU MÉDECIN  
SON AVIS...



IL Y A  
QUATRE  
BOULES ?

QU'ENTRE SES  
JAMBES...

OUI, DEUX  
PAIRES DE  
**COUILLES...**  
JE PEUX LE  
CERTIFIER !





MAIS ÉGA-  
LEMENT  
DE DEUX  
PAIRES DE  
TESTICULES

ÉTAIENT  
CLAIRE-  
MENT  
CONSTITUÉS  
D'UN SEUL  
PÉNIS

SES OR-  
GANES  
GÉNI-  
TAUX...

**QUATRE  
TESTI-  
CULES !**

L'IMAGE EST  
GRAVÉE DANS  
MON ESPRIT...

OH, BON  
DIEU

JE DEVRAIS  
PEUT-ÊTRE  
GARDER ÇA  
POUR MOI...

To Be Continued





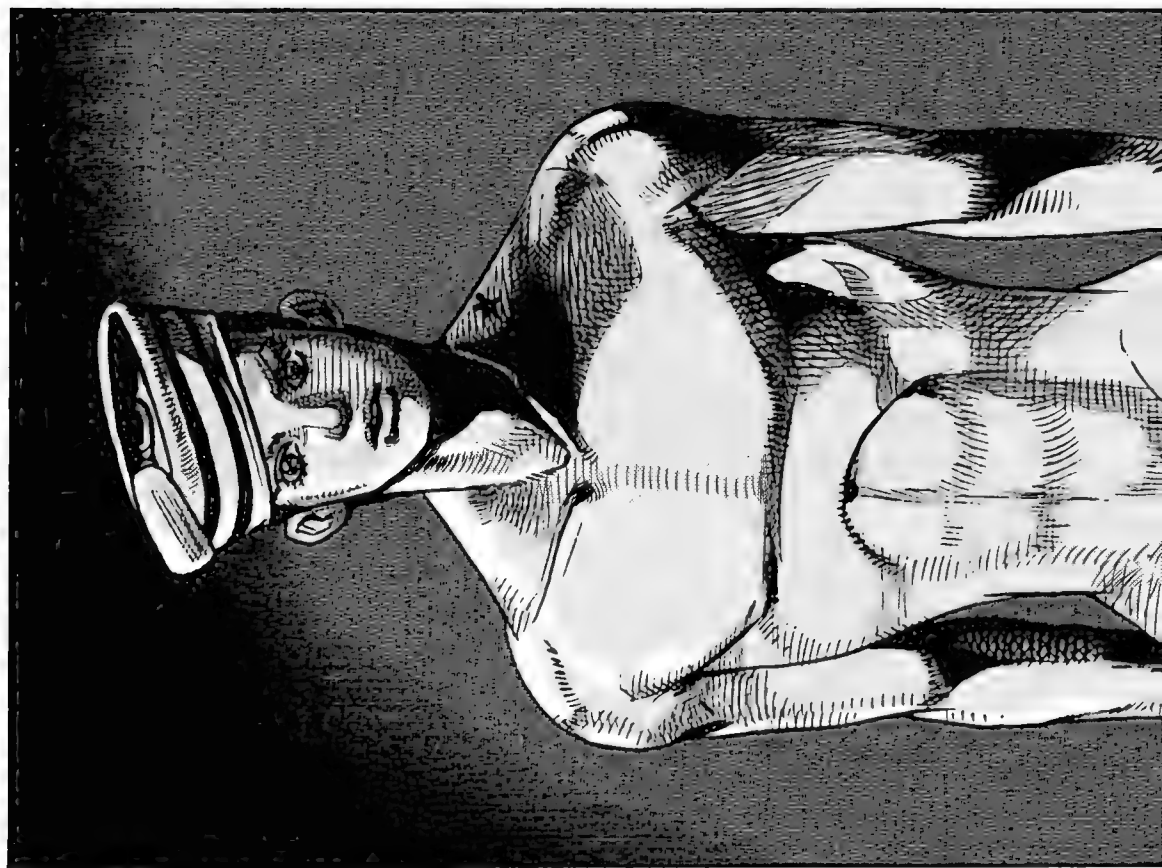
#002

SOFT & WET

PARTIE ①



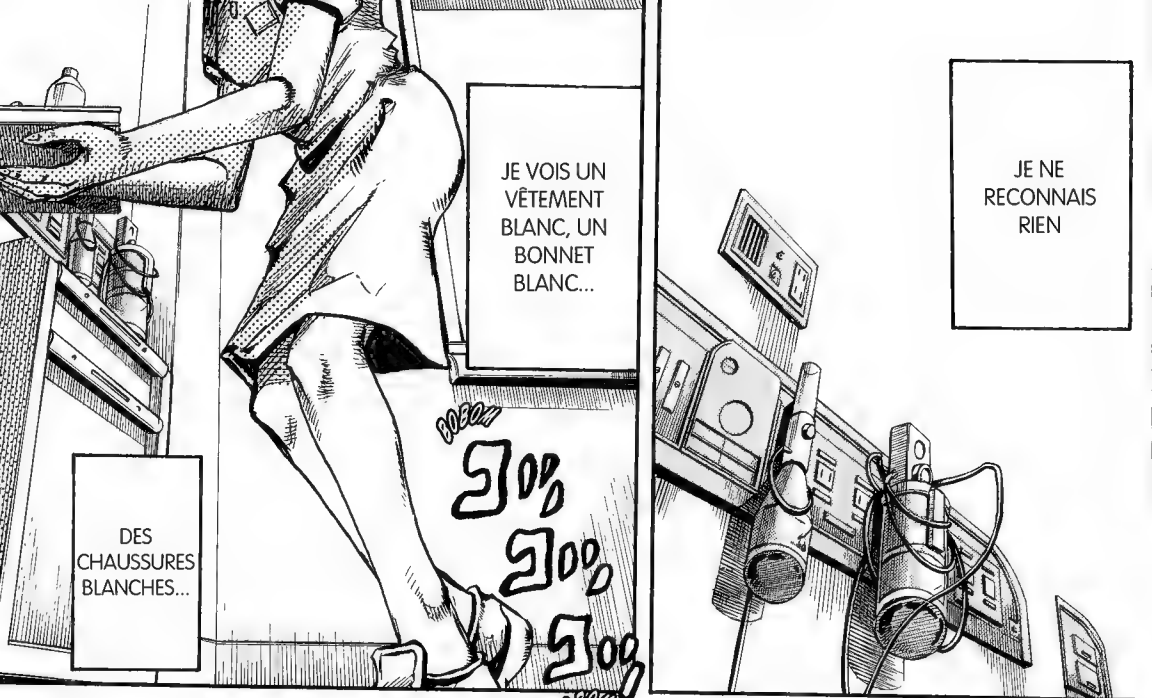
MON  
NOM...

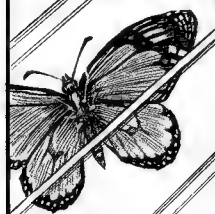


JE NE  
SAIS PAS...  
QUI JE SUIS

JE NE SAIS  
PAS OÙ  
JE SUIS







LE PAPILLON  
POSÉ SUR LA  
FENÊTRE,  
C'EST UN  
**NYMPHA-  
LIDAE.**  
IL MESURE  
4,3 CM



ÇA, JE  
CON-  
NAIS...

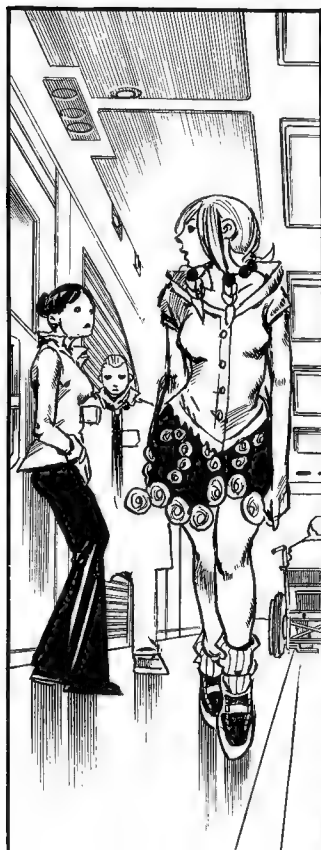
CE SONT  
DES **MÉ-  
SANGES**

L'UNE FAIT  
14,5 CM ET  
L'AUTRE 14 CM



D'OÙ EST-  
CE QUE JE  
VIENS ?

JE NE M'EN  
SOUVIENS  
PAS, NON  
PLUS



L'ARBRE  
OÙ SONT  
POSÉES LES  
MÉSANGES  
EST UN  
**AULNE DU  
JAPON**

IL FAIT 9 MÈTRES,  
25 CENTIMÈTRES  
ET 5 MILLIMÈTRES  
DE HAUT. ET JE  
CONNAIS AUSSI  
CETTE PERSONNE...



YASUHO  
HIROSE

ELLE MESURE  
1,66 MÈTRES  
ET ELLE  
S'APPELLE...  
YASUHO







COMPRESSER ?

...

ON DORT  
AU-DESSUS,  
NORMALE-  
MENT ?

ALORS  
COMMENT  
JE FAIS POUR  
COMPRESSER  
MON CORPS,  
DANS CE  
CAS ?



OH !



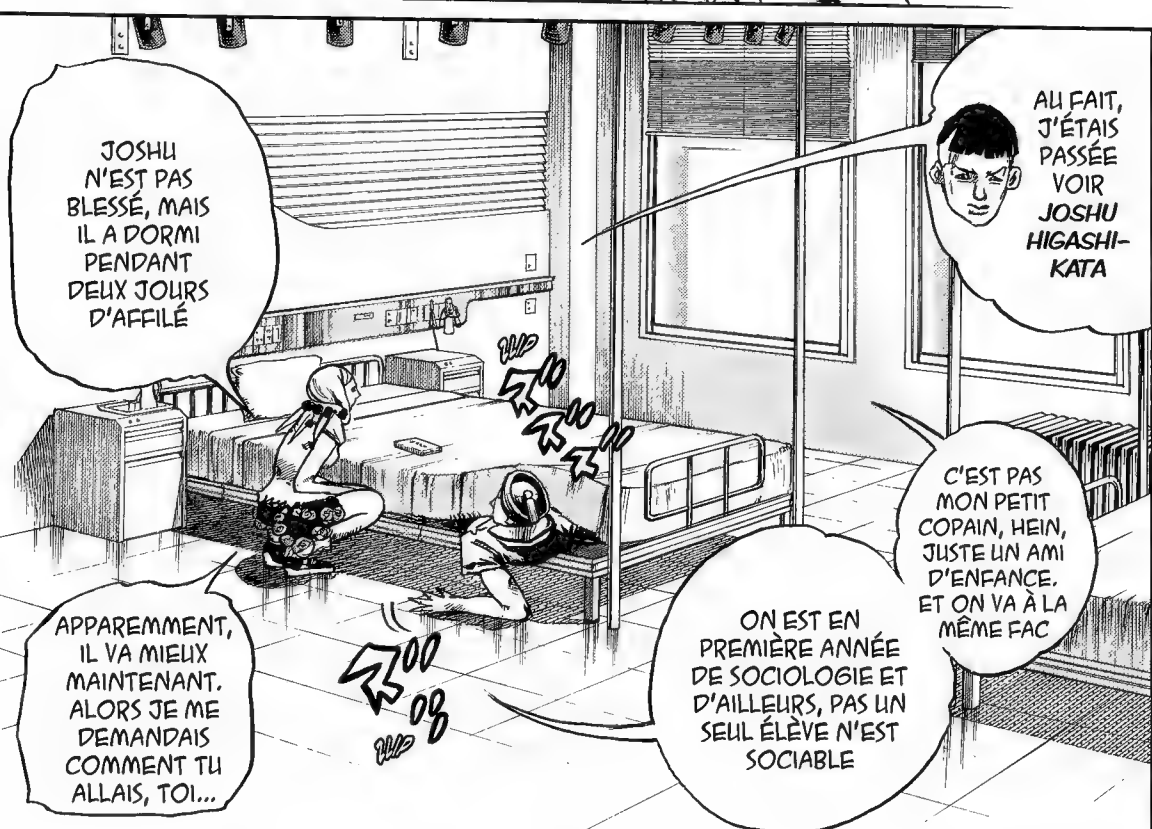
JE SUIS  
VENUE  
PRENDRE  
DE TES NOU-  
VELLES...

C'EST  
POUR  
TOI

TIENS

EUH...  
OUAIS

BON,  
BREF...



JOSHU  
N'EST PAS  
BLESSÉ, MAIS  
IL A DORMI  
PENDANT  
DEUX JOURS  
D'AFFILÉ

APPAREMMENT,  
IL VA MIEUX  
MAINTENANT.  
ALORS JE ME  
DEMANDAIS  
COMMENT TU  
ALLAIS, TOI...

AU FAIT,  
J'ÉTAIS  
PASSÉE  
VOIR  
JOSHU  
HIGASHI-  
KATA

C'EST PAS  
MON PETIT  
COPAIN, HEIN,  
JUSTE UN AMI  
D'ENFANCE.  
ET ON VA À LA  
MÊME FAC

ON EST EN  
PREMIÈRE ANNÉE  
DE SOCIOLOGIE ET  
D'AILLEURS, PAS UN  
SEUL ÉLÈVE N'EST  
SOCIALE



QUATRE...

UN +  
2 X 2 !

AH !

EH !  
ÇA SE  
BARRE EN  
SUCETTE,  
LÀ !

JE VEUX  
DIRE, TON  
PANTALON !

DO DO  
ZIL ZIL

NI À MES PARENTS NI AUX MÉDECINS... C'EST HORS DE QUESTION

ET JE PEUX EN PARLER À PERSONNE, EN PLUS

LES SACS...

LES SACS...

BOOM

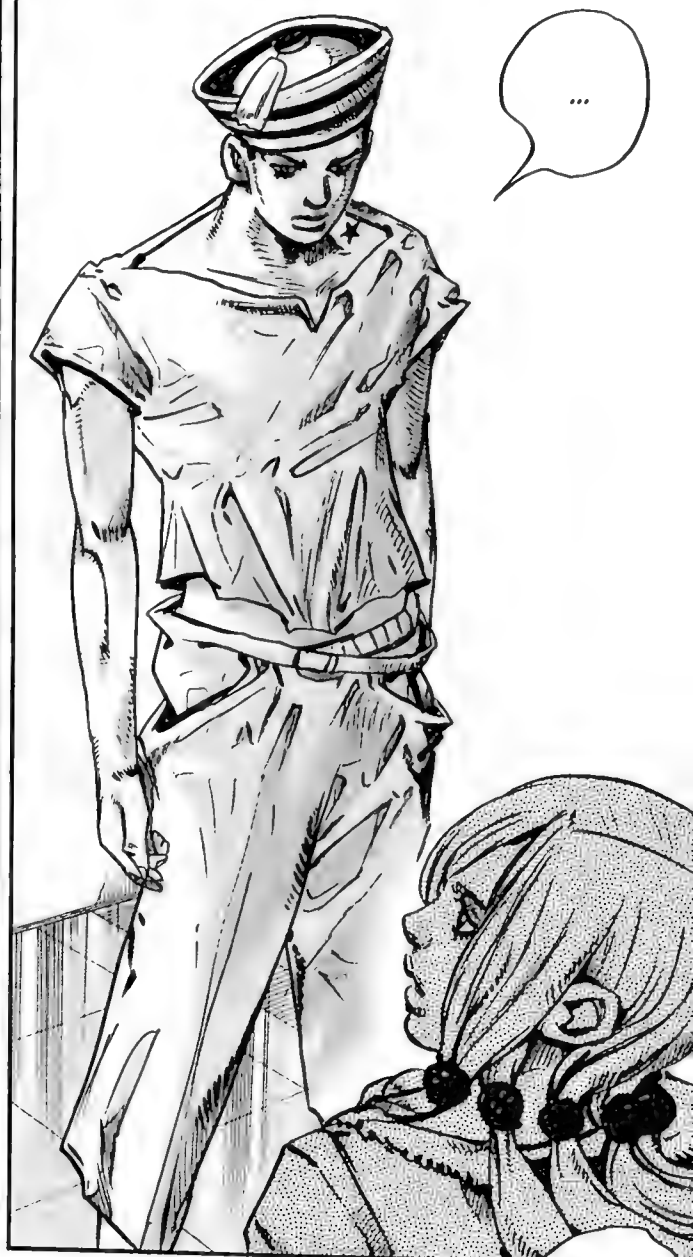
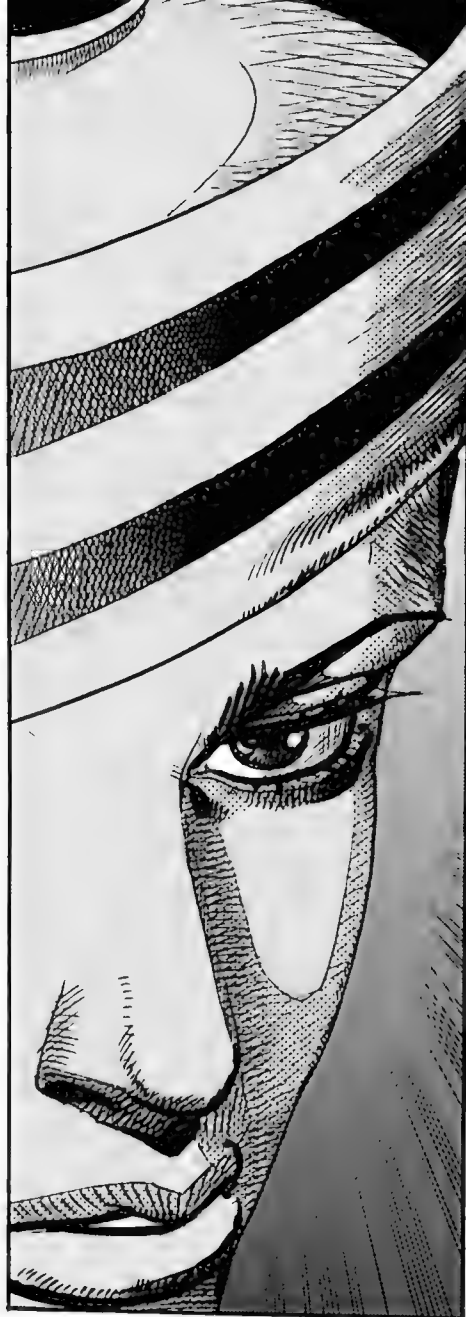
POW











ÇA, C'EST UN  
PICHET... JE SAIS  
QU'IL Y A DE  
L'EAU DEDANS

JE SAIS  
QUI EST  
THOMAS  
EDISON, LE  
SHOGUN  
IEVASU  
TOKUGAWA  
AUSSI...

JE SAIS  
NOUER DES  
LACETS DE  
CHAUS-  
SURES

JE SAIS  
CALCULER,  
LIRE LES  
LETTRES

NON,  
DE RIEN  
DU TOUT







JE NE  
CONNAIS  
PERSONNE  
D'AUTRE AU  
MONDE



ÇA ME  
TOUCHE

ÇA ME  
TOUCHE  
ÇA ME  
TOUCHE



BON...

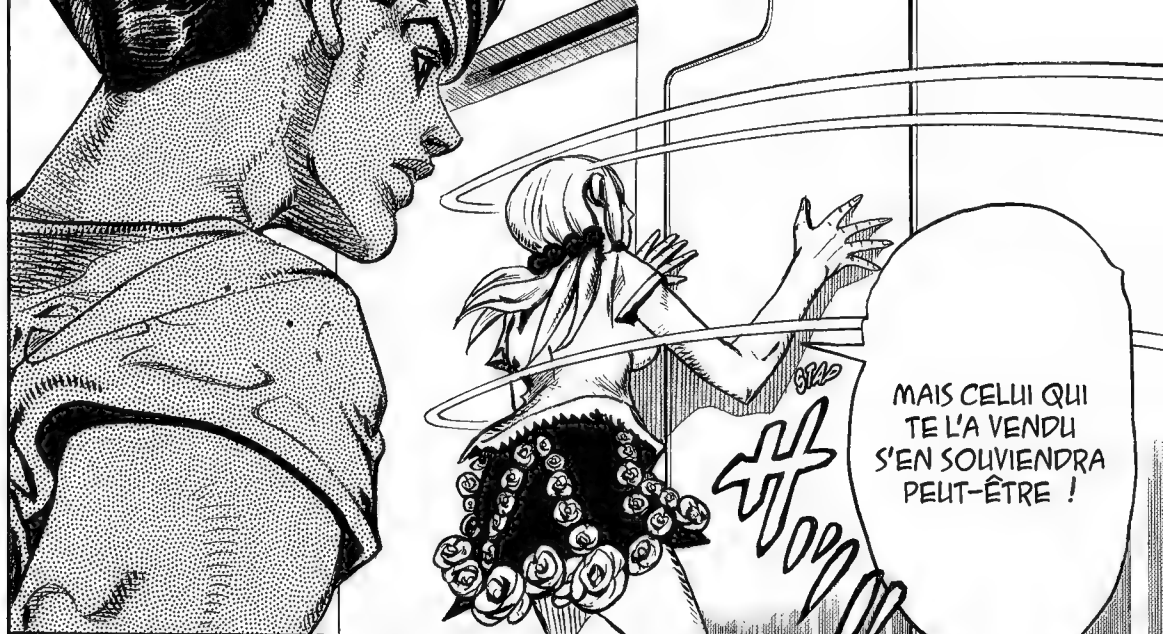
CE CHA-  
PEAU...



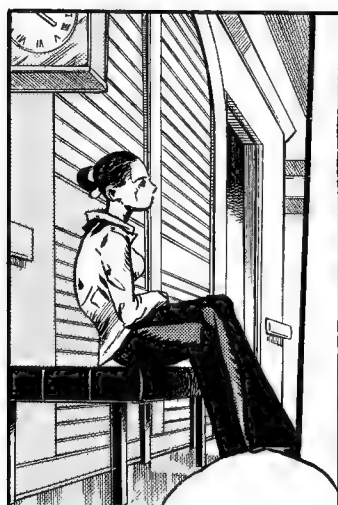
JE TE DIS  
QU'ELLE ME  
TOUCHE,  
LÀ !

ENFIN !





MAIS CELUI QUI  
TE L'A VENDU  
S'EN SOUVIENDRA  
PEUT-ÊTRE !



LA  
POLICE TE  
SOUÇONNE  
D'AVOIR  
AGRESSÉ  
JOSHU



ET PUIS LES  
FEMMES AUX  
CHAUSSURES  
BLANCHES...

LES PER-  
SONNES  
VÊTUES EN  
BLANC...  
CELLES EN  
NOIR, AUSSI

ET LA  
FEMME AVEC  
UN CARNET  
NOIR



DIS...

QUI T'A  
INTERDIT DE  
SORTIR DE CETTE  
CHAMBRE ?



MÊME SI JE SAIS  
BIEN QUE TU N'Y  
ES POUR RIEN

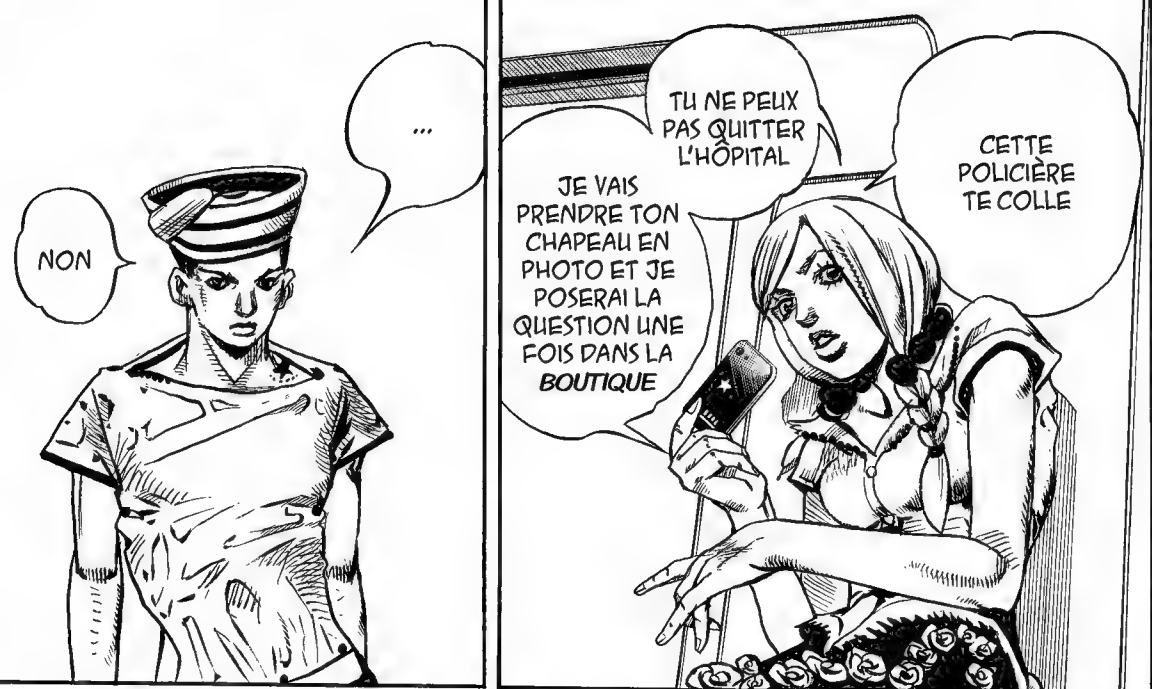


TU VAS DONC  
ME FAIRE  
SORTIR...

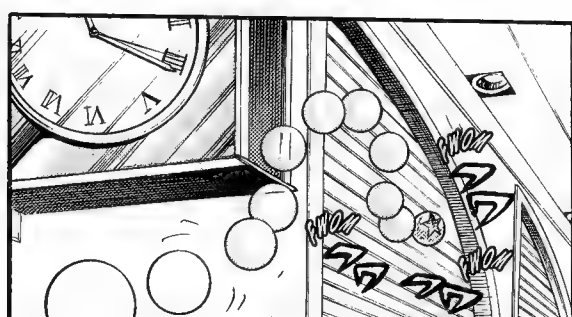
MAIS  
NON...

POUR QU'ON SE  
RENSEIGNE AU SUJET  
DE CE CHAPEAU ?

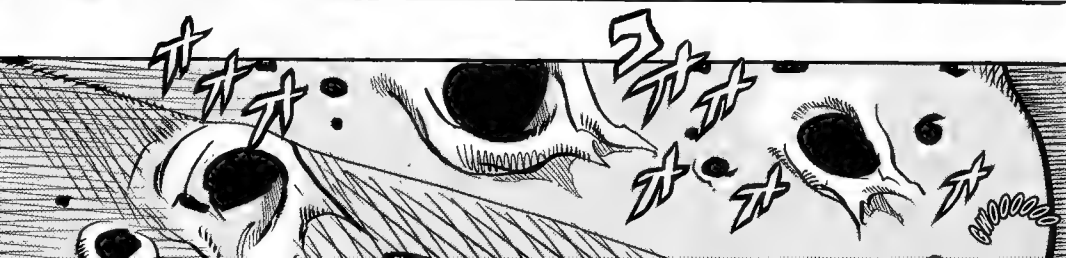
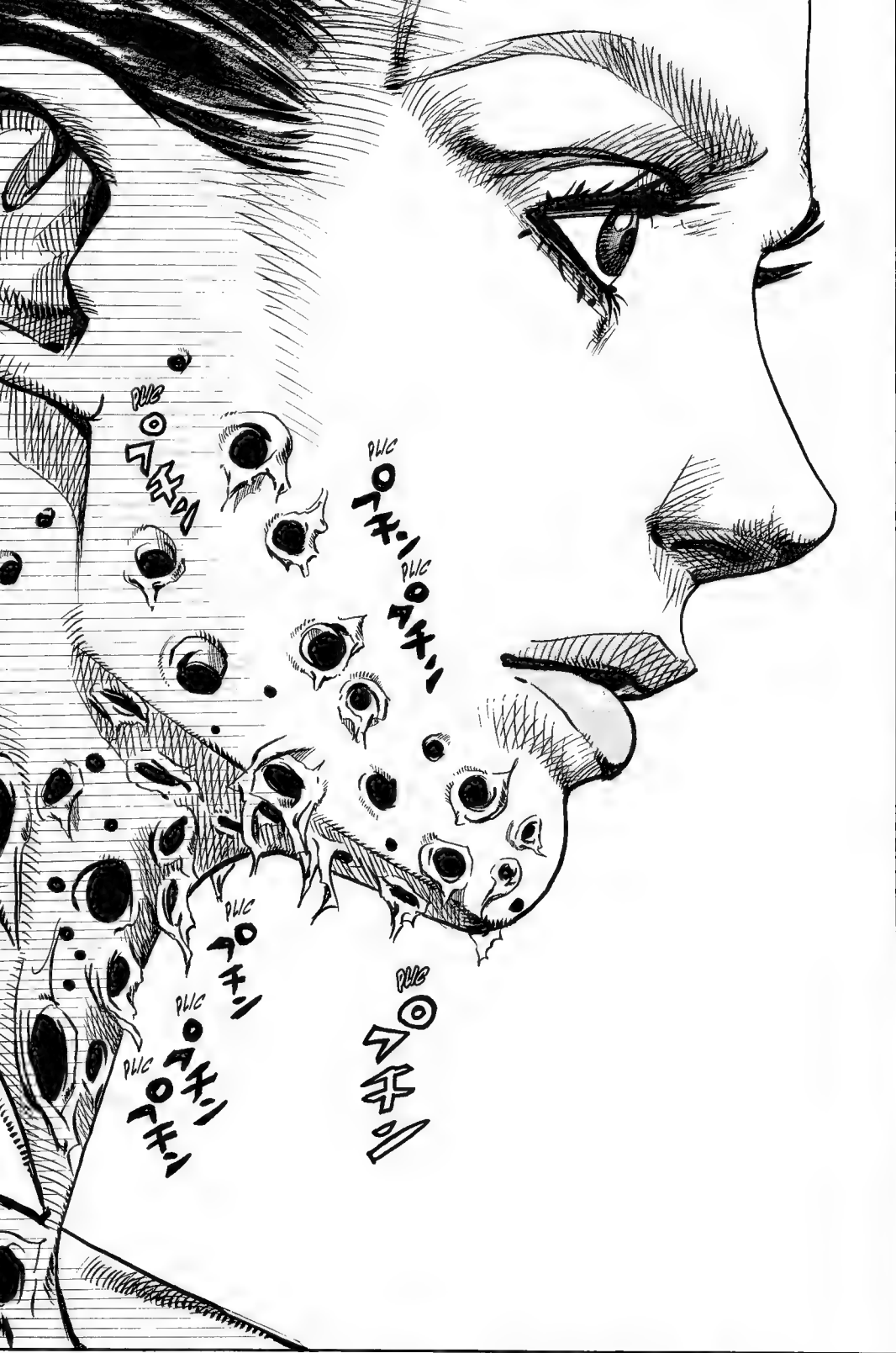




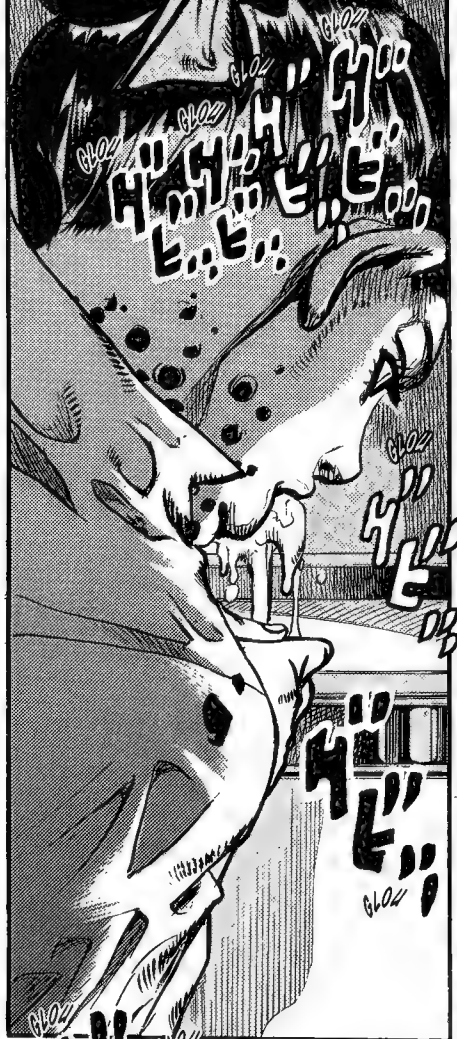




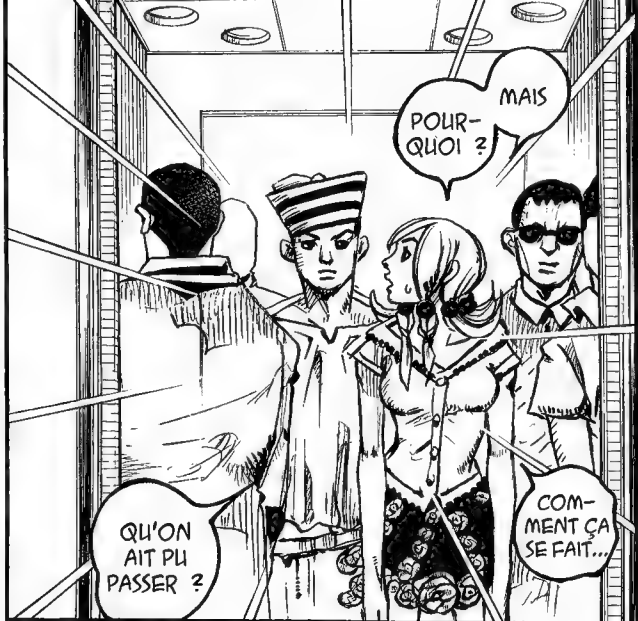


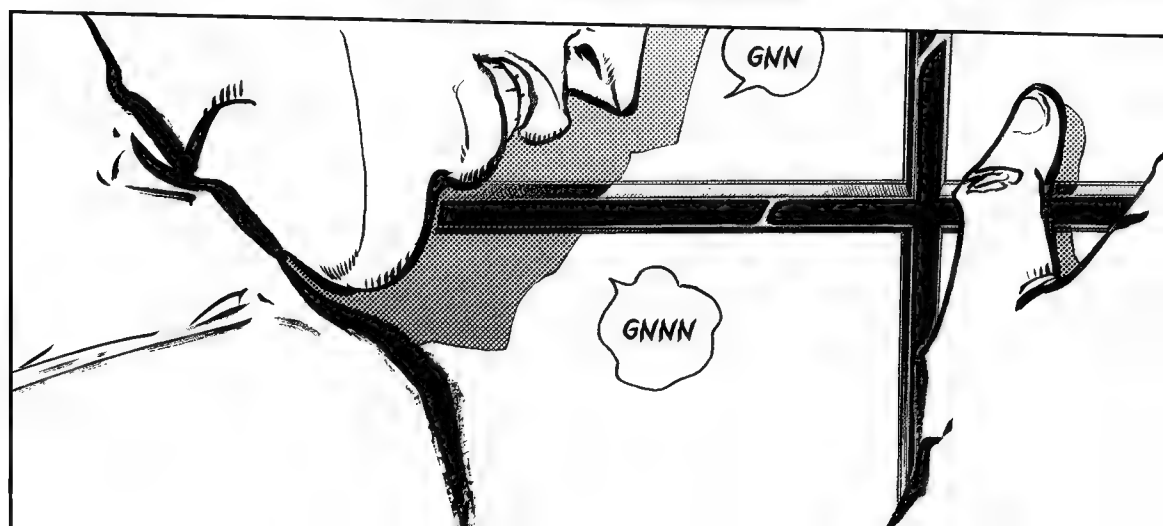
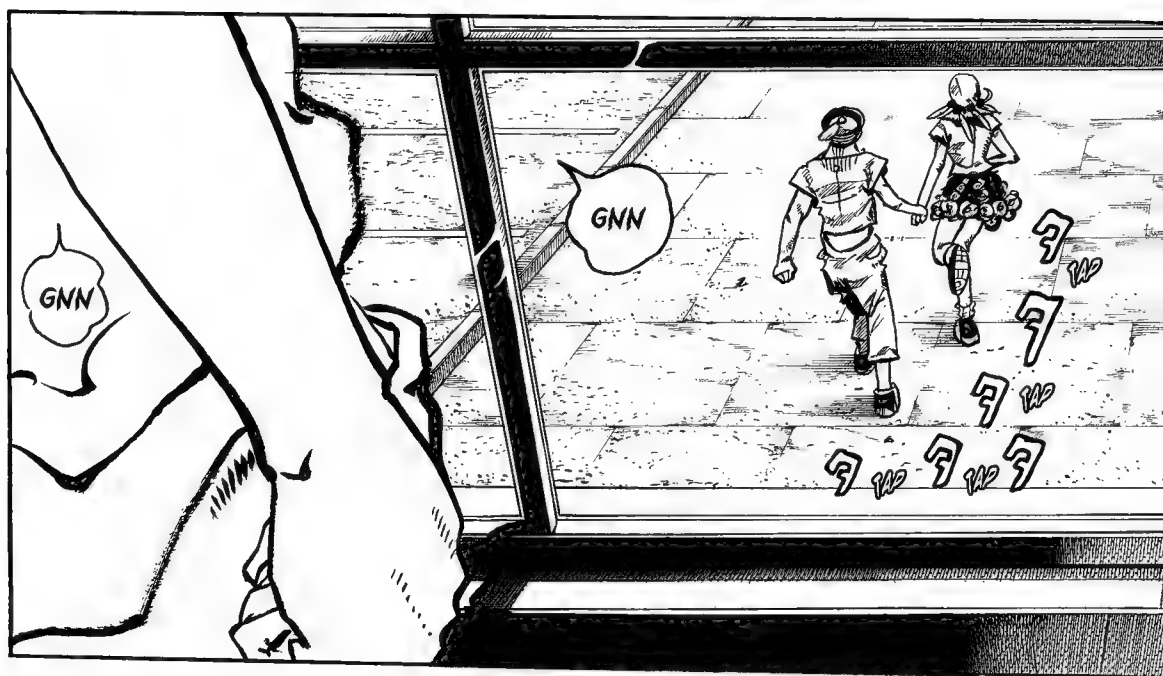
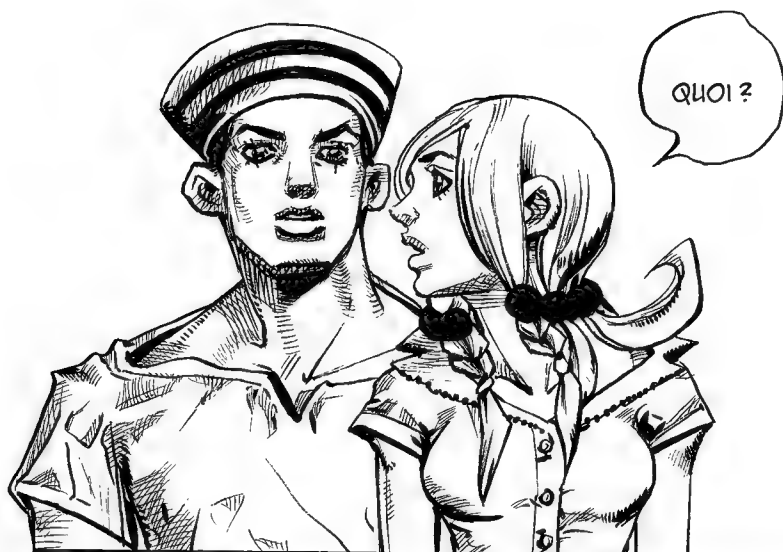








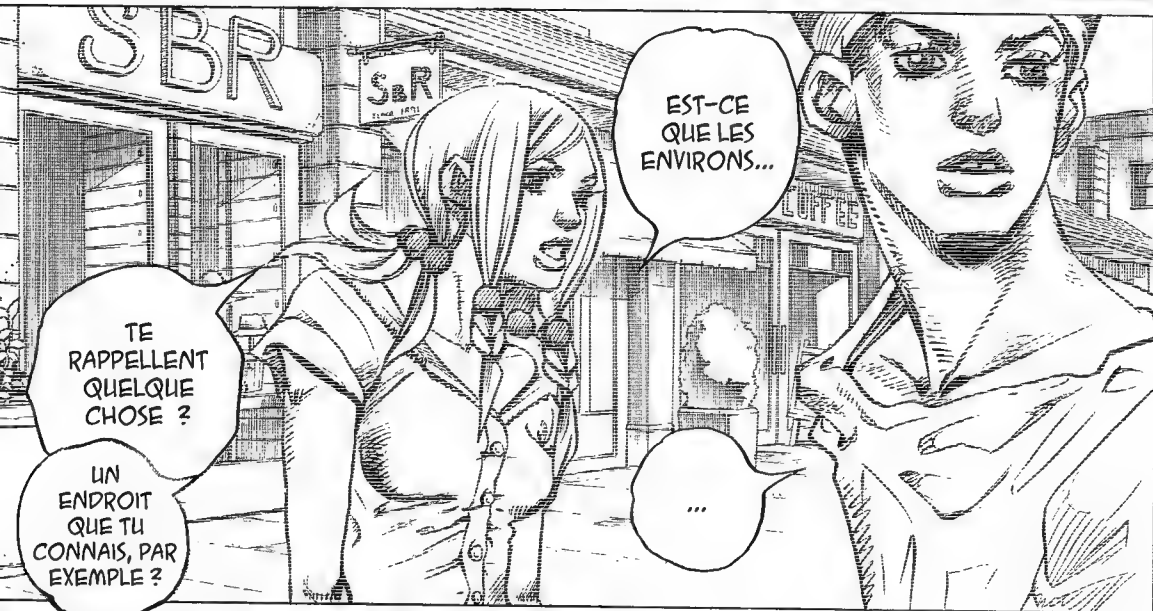


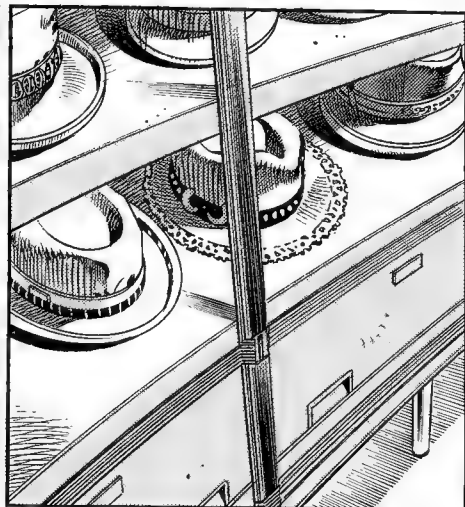
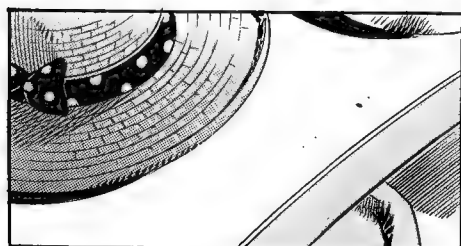
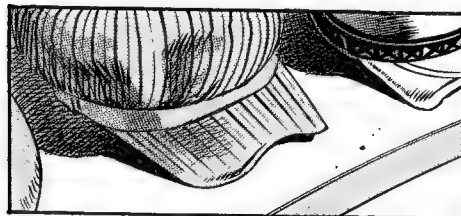












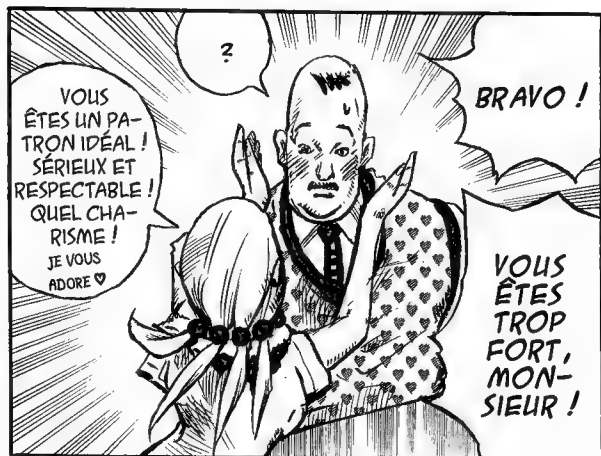
チリン  
チリン  
DING DING



















YOSHIKAGE  
KIRA...

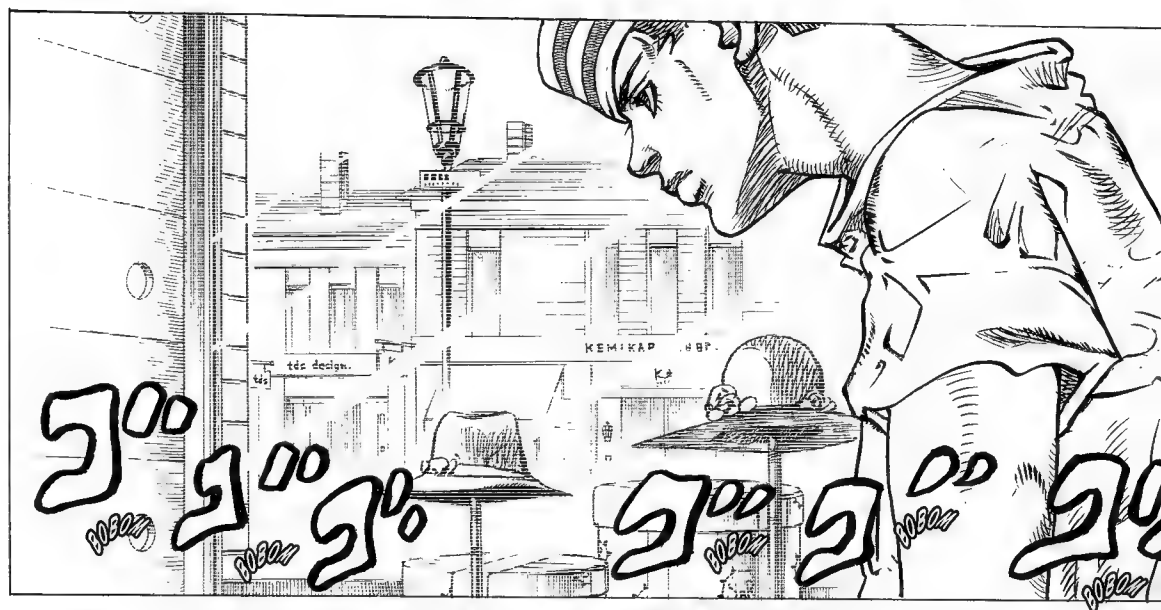
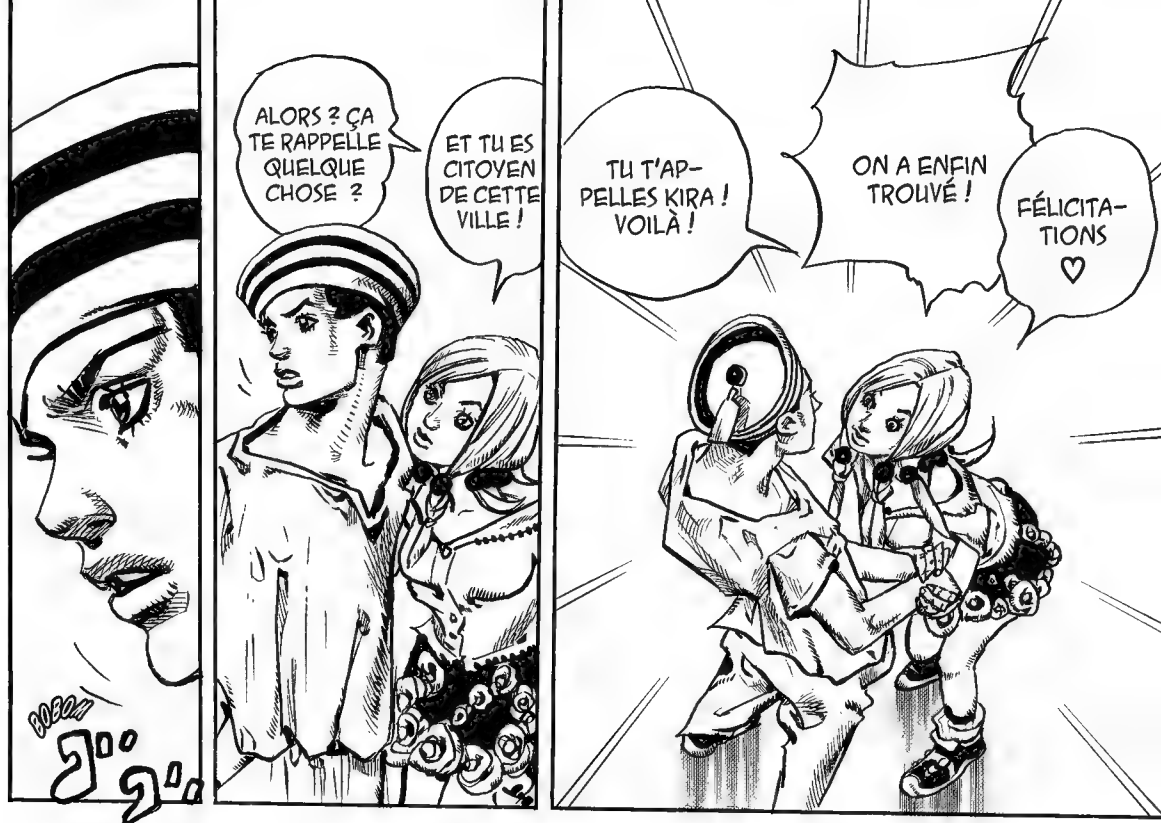
SUPER...

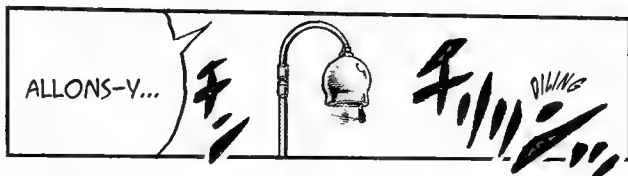
C'EST  
COMME  
ÇA QUE JE  
M'APPELLE ?

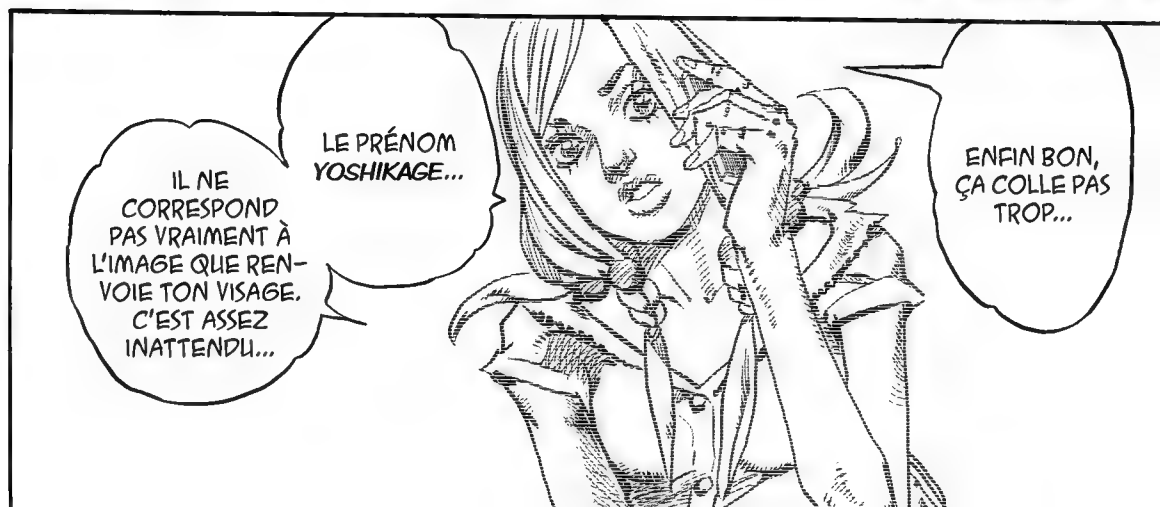
LÀ, À  
L'INS-  
TANT...

CET HOMME  
A PRONONCÉ  
MON NOM

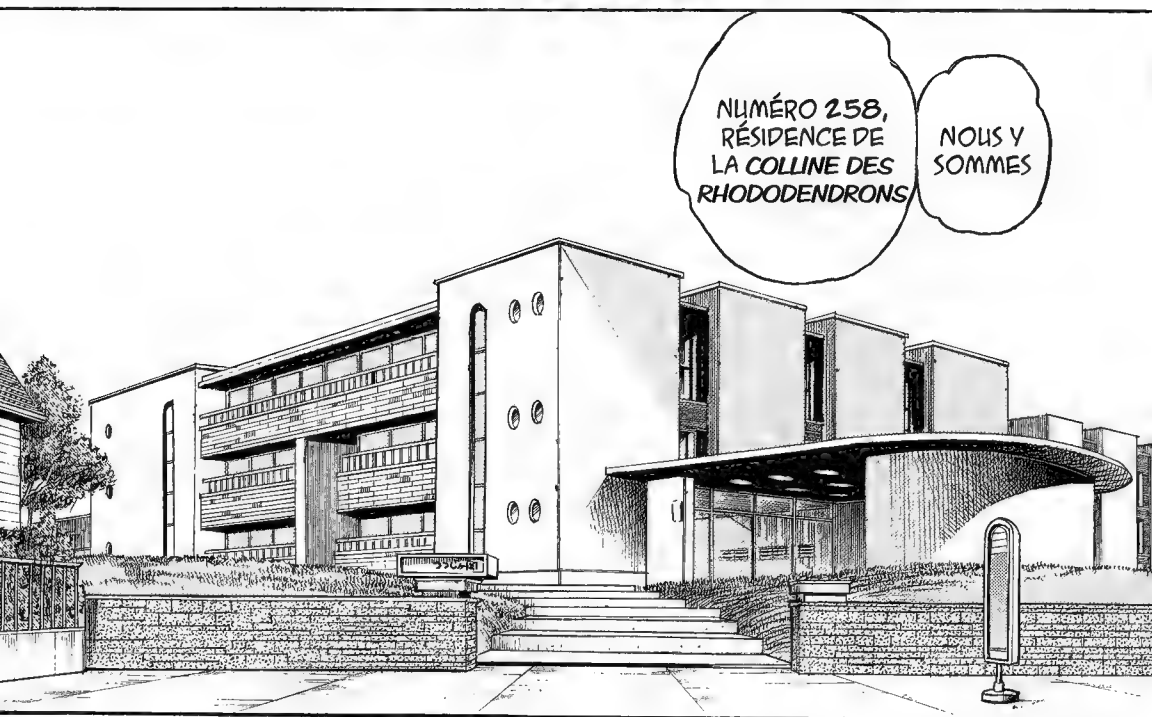
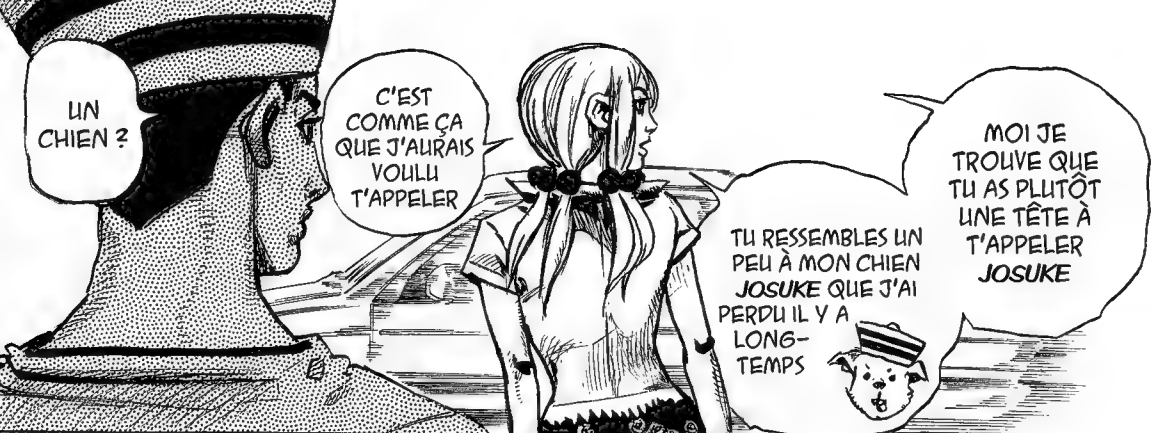


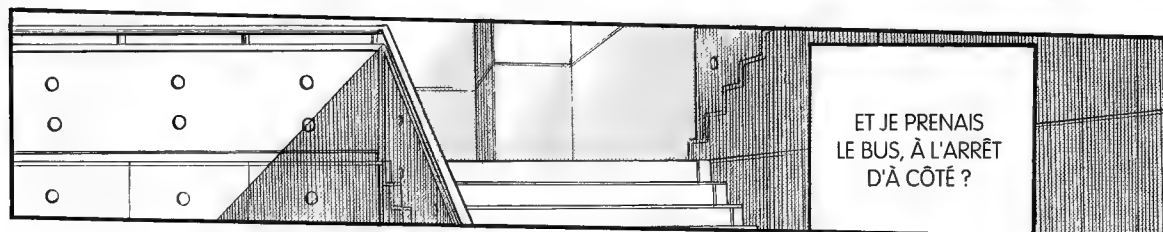
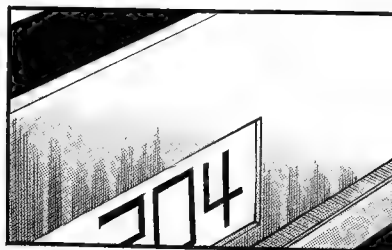






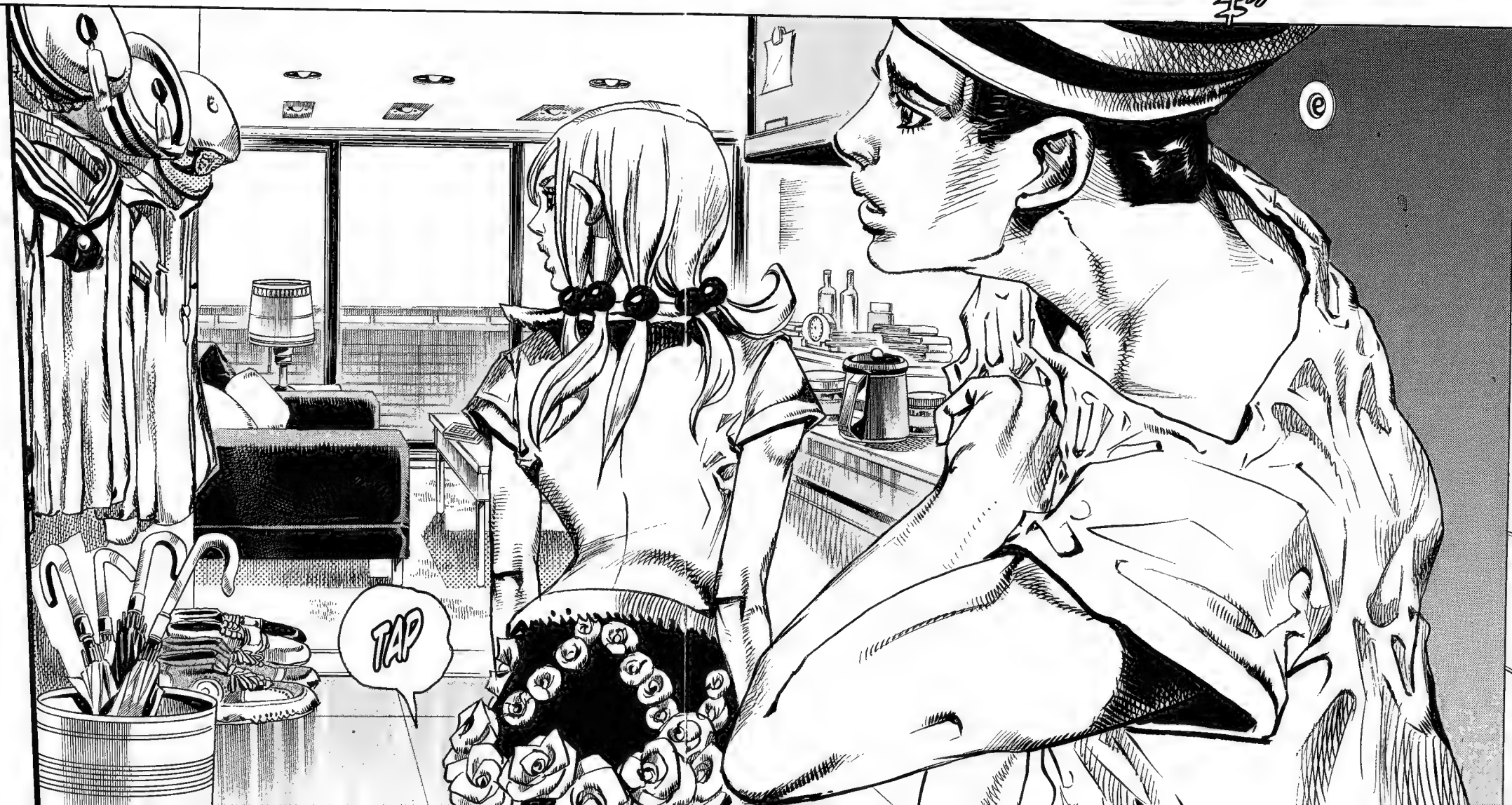
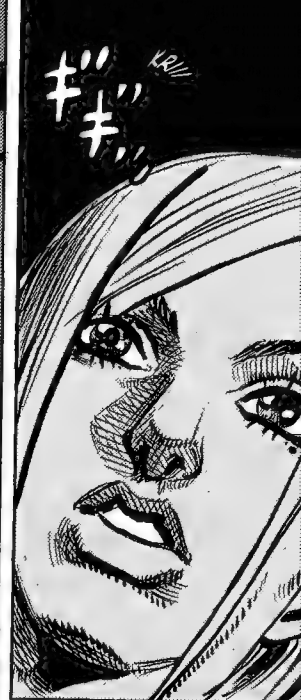
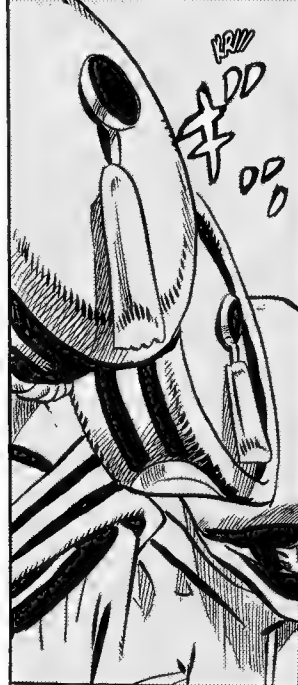
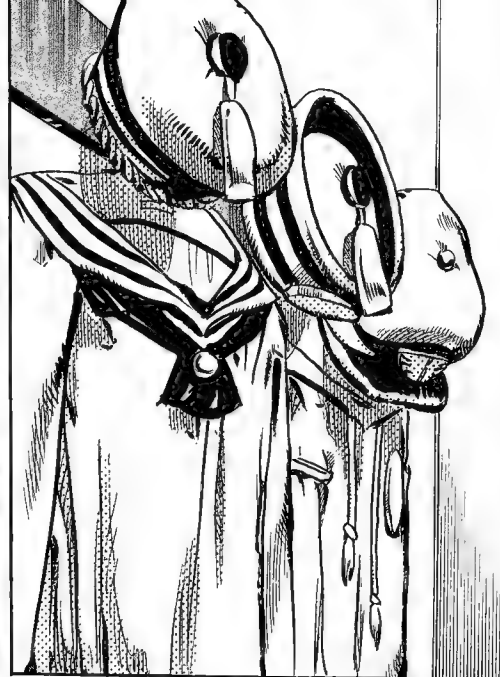
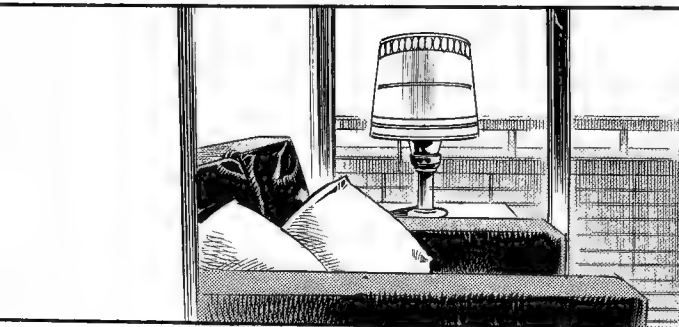


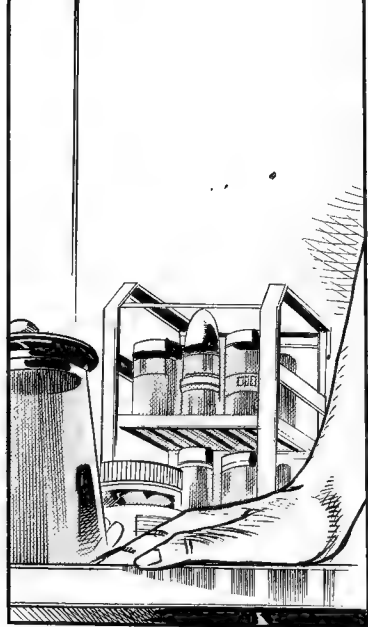


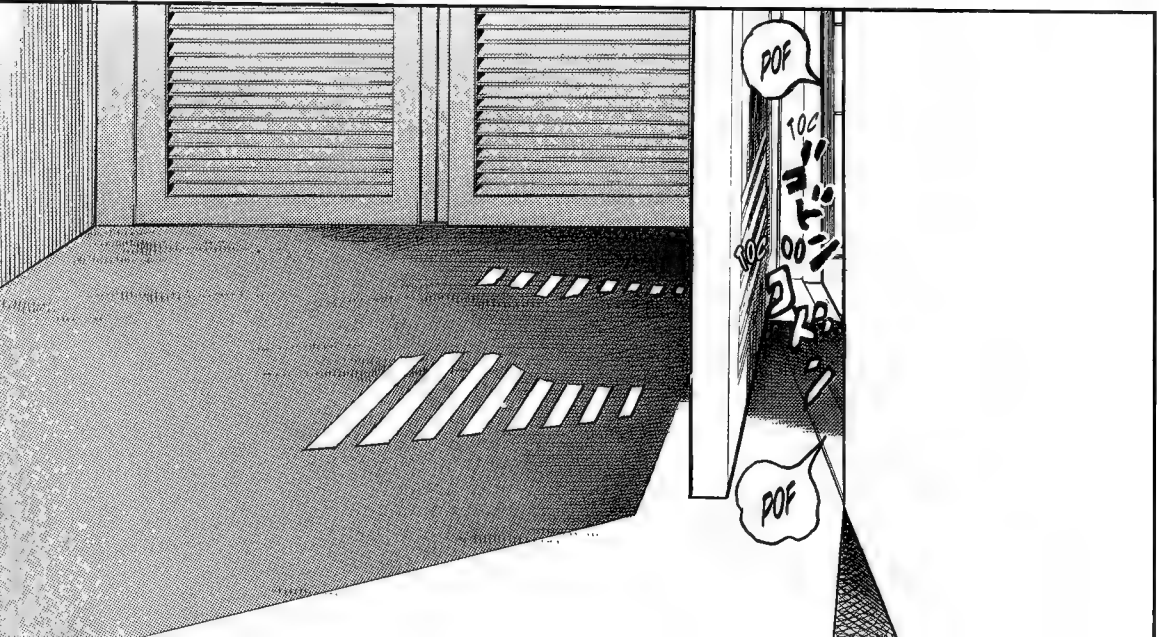
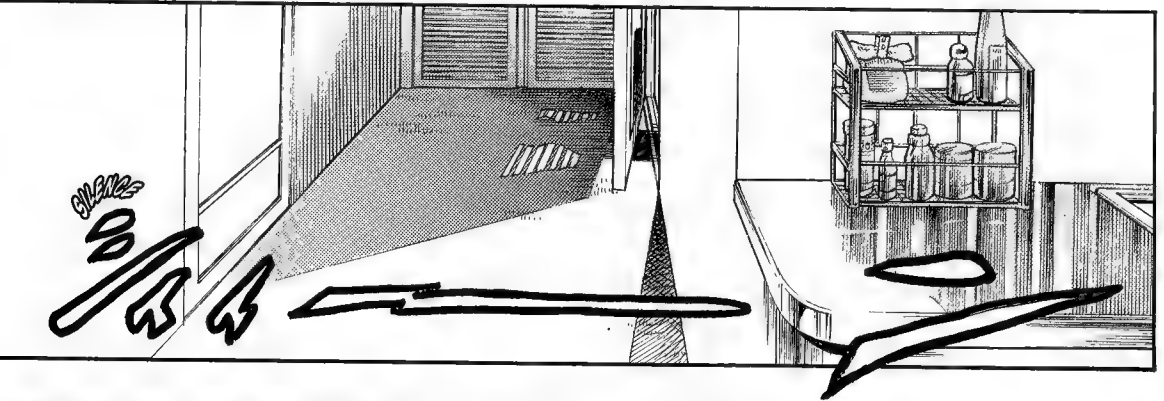


















**#003**

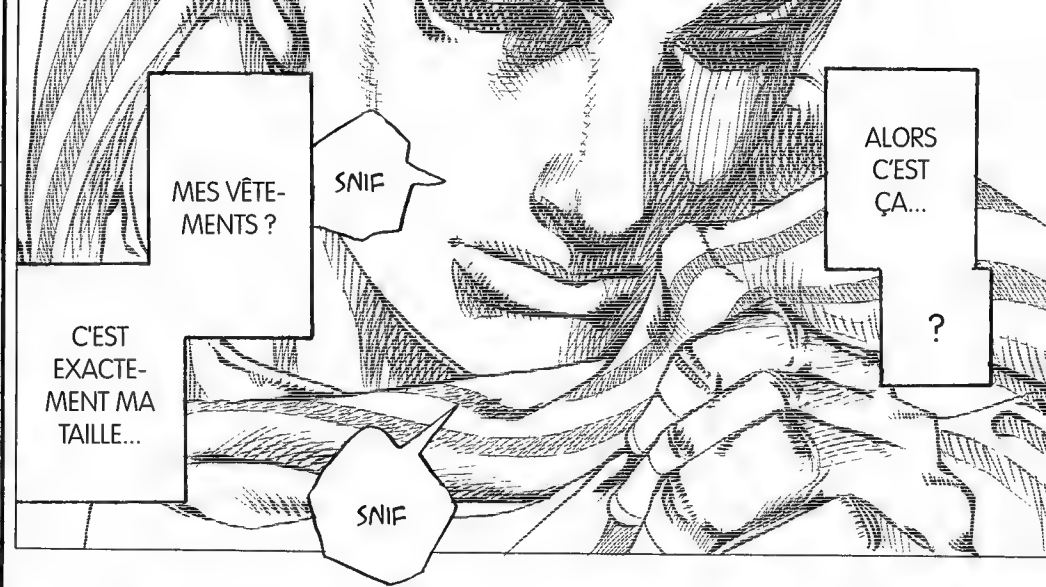
**SOFT & WET**

**PARTIE ②**



EST-CE QU'IL Y A  
QUELQU'UN DANS LA  
PIÈCE DU FOND ?!

BONJOUR  
?!



MES VÊTE-  
MENTS ?

SNIF

ALORS  
C'EST  
ÇA...

?

C'EST  
EXACTE-  
MENT MA  
TAILLE...

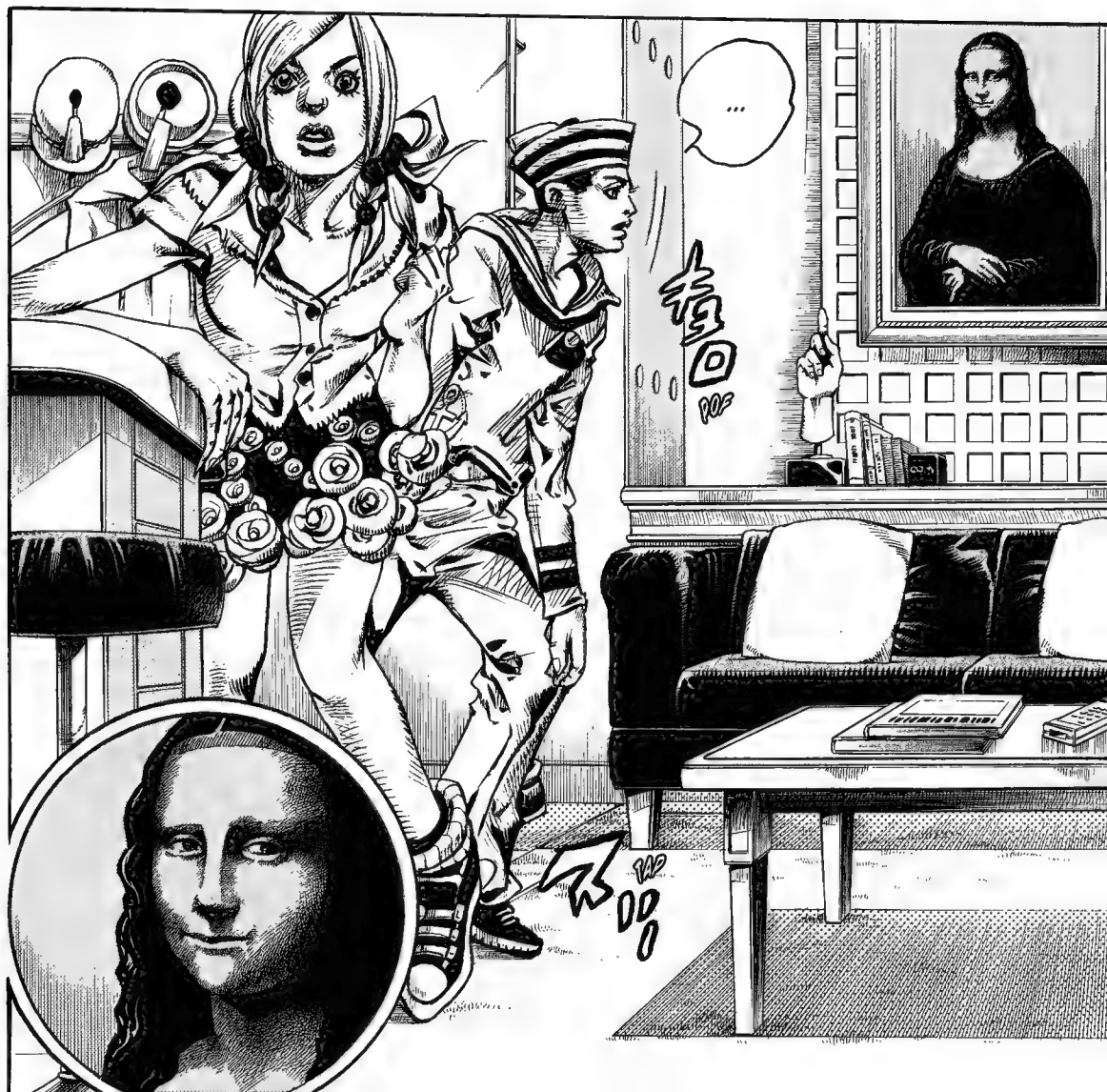
SNIF

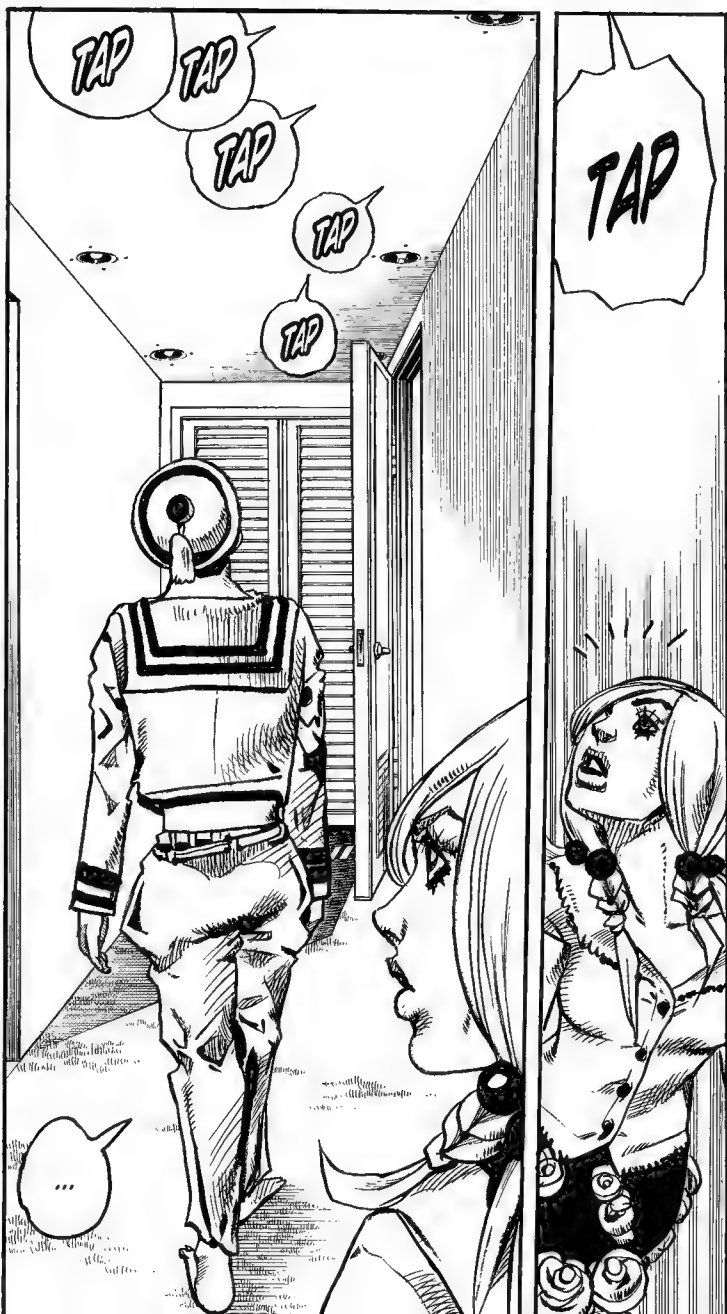
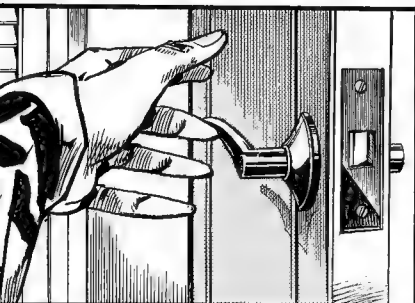


MAIS...  
JE N'AI  
TOUJOURS  
AUCUN  
SOUVENIR...

CONCER-  
NANT MON  
IDENTITÉ

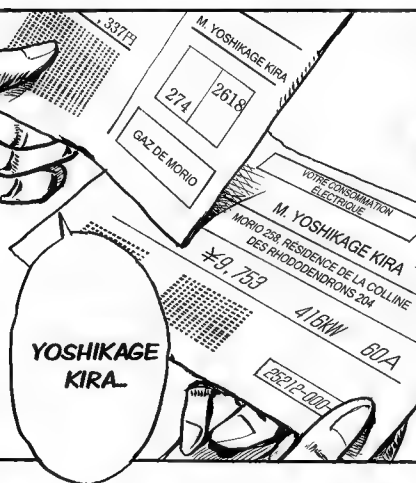
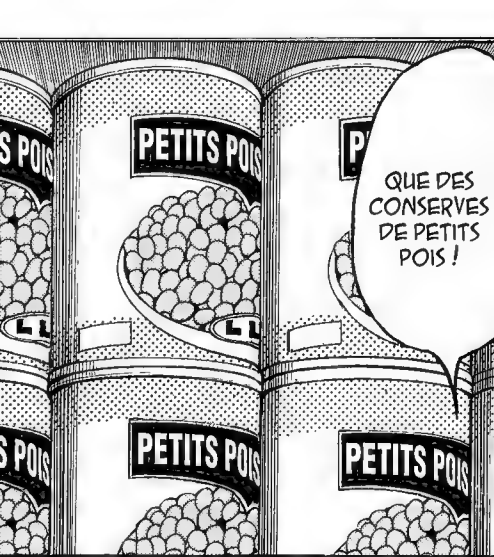


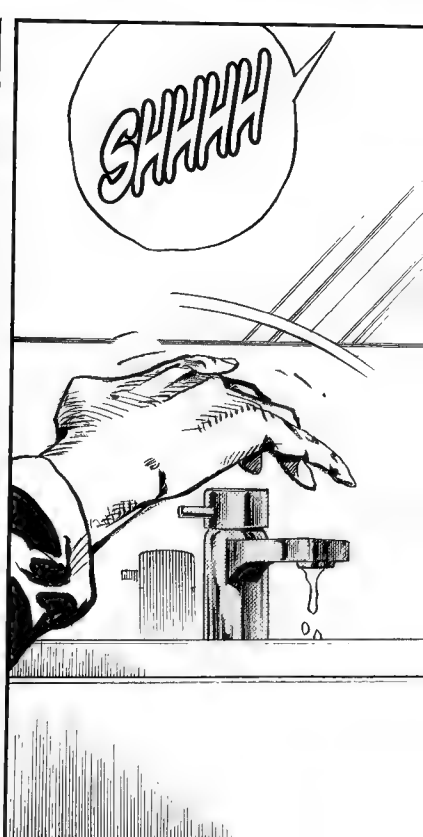
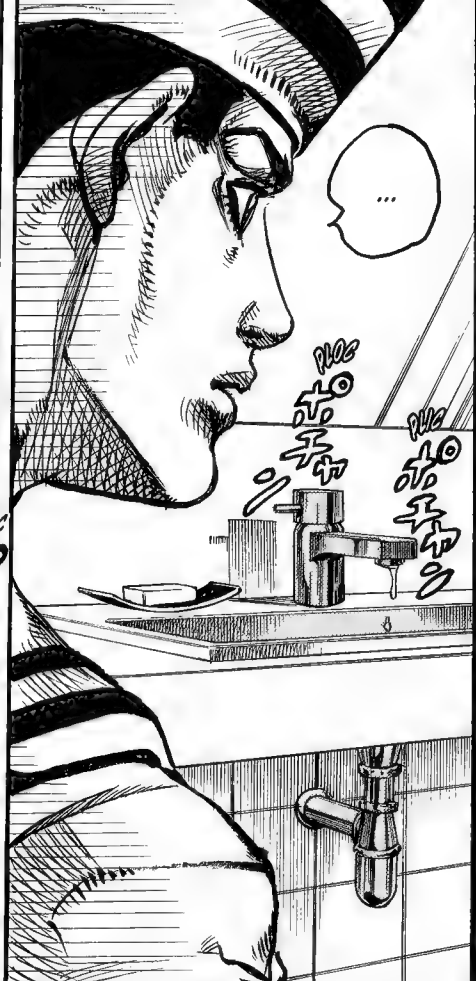
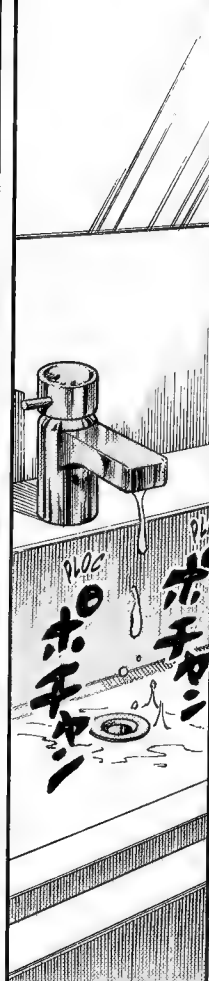






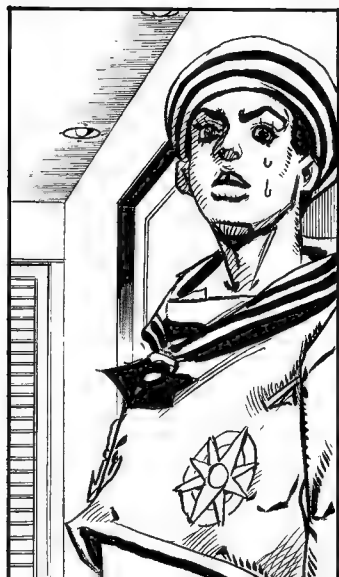


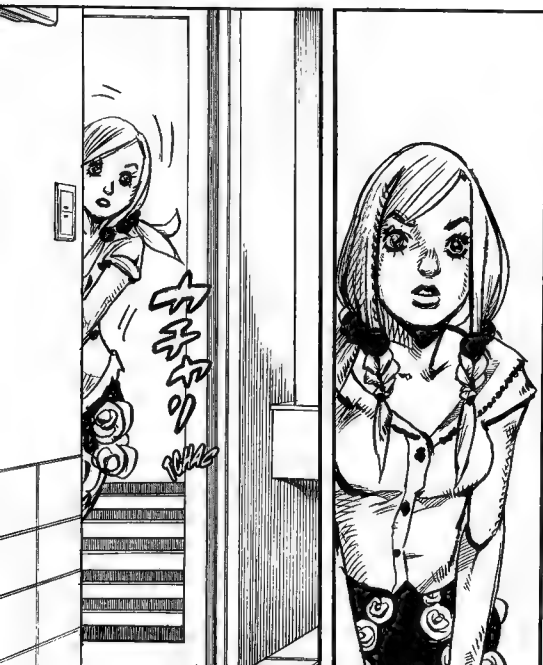


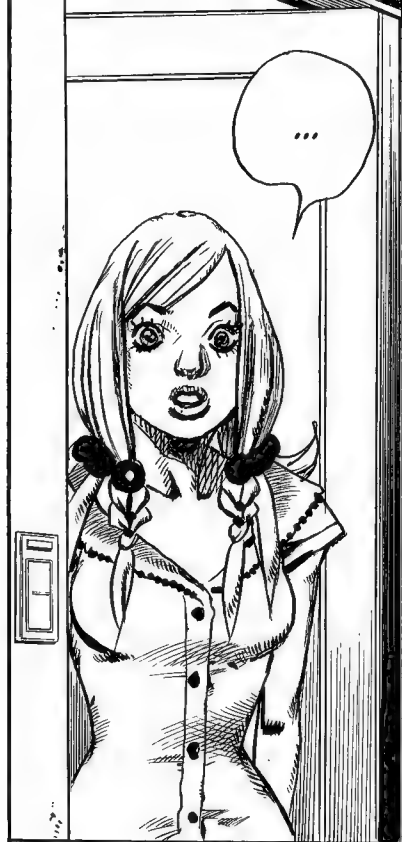




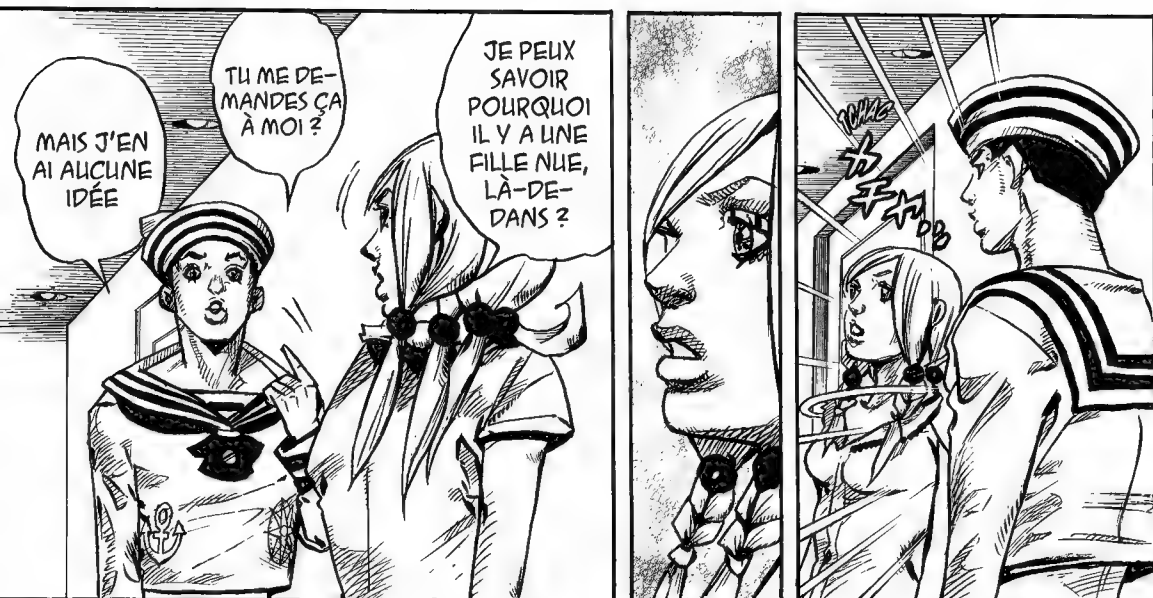


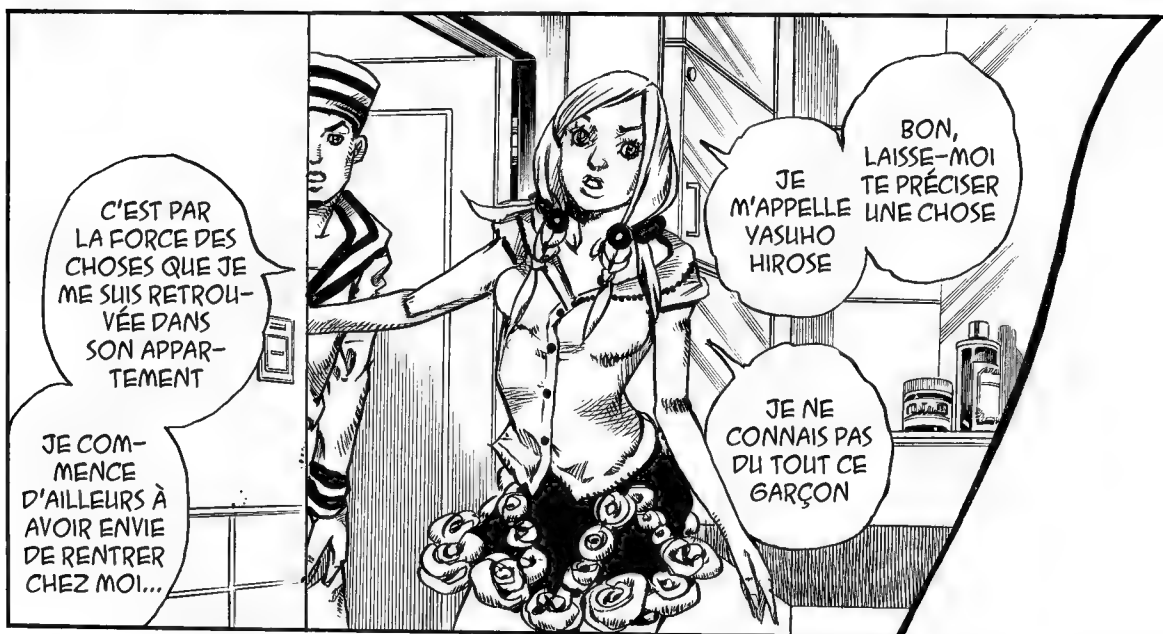


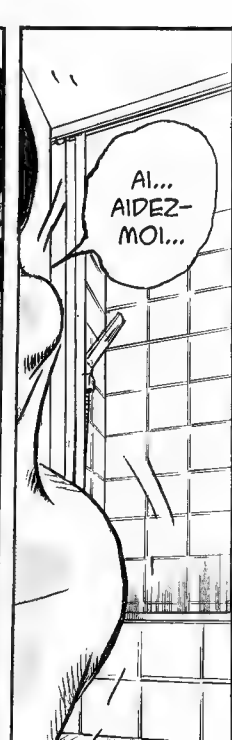
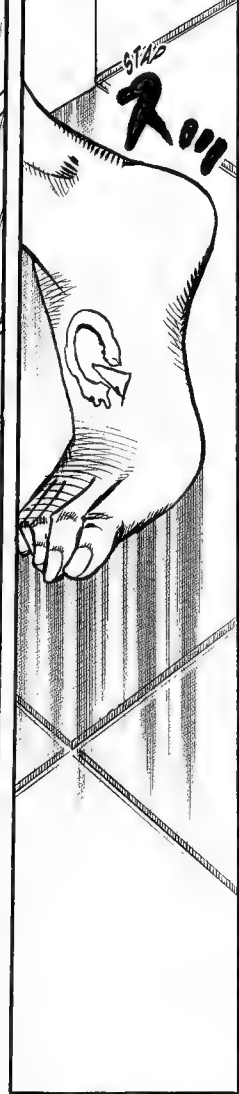






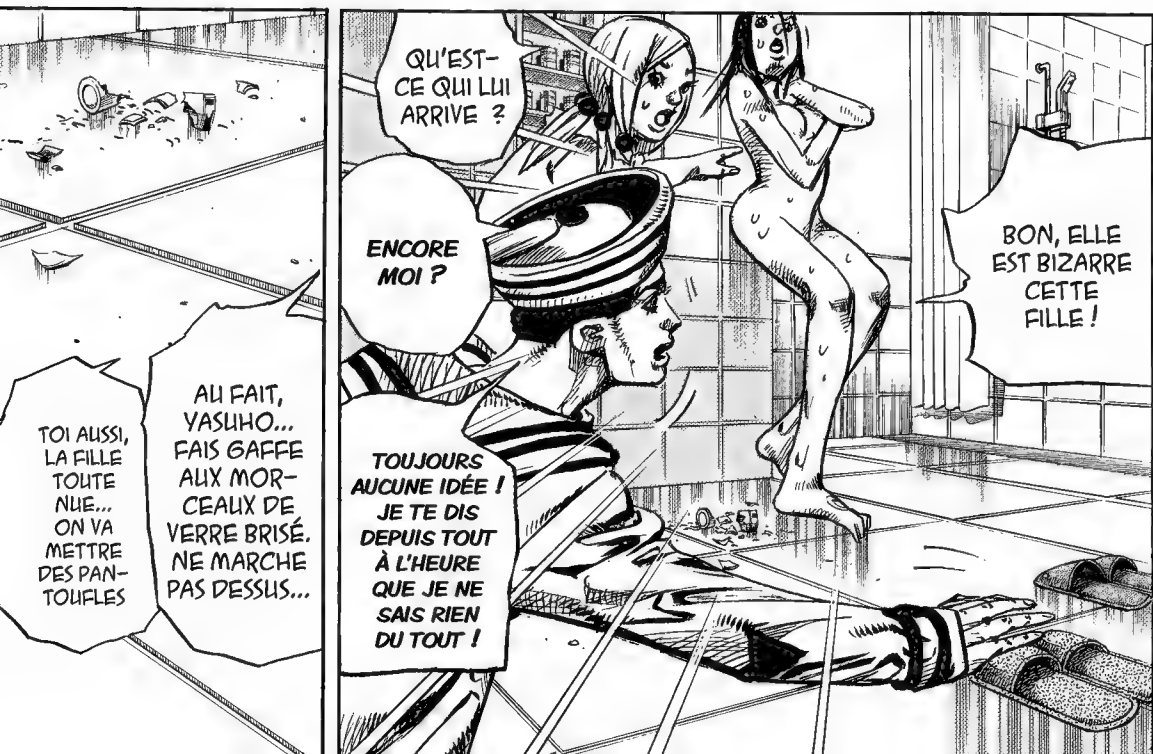






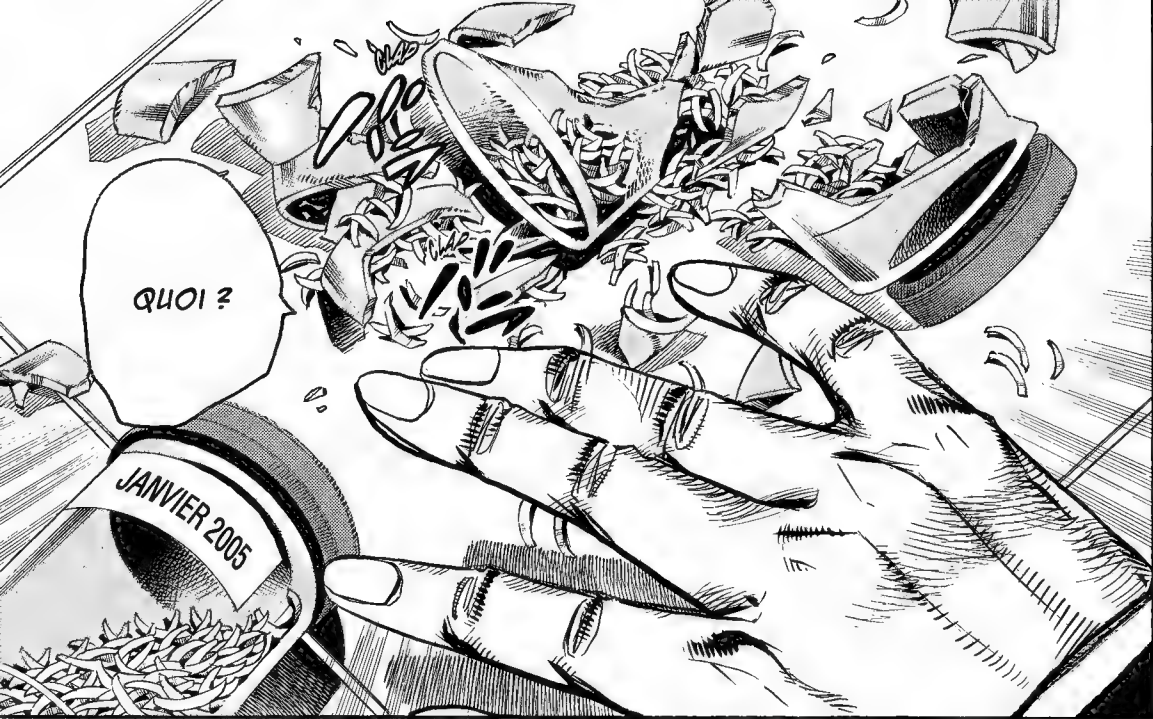














UN  
ONGLE

CE BOCAL  
EN EST  
REPLI

IL NE  
CONTIENT  
QUE DES  
MOR-  
CEAUX...

D'ONGLES  
DÉCOUPÉS



IL Y A  
DES POR-  
TRAITS...

UN ALBUM  
PHOTOS ?

TIENS  
DONC ?



À ENTREPO-  
SER D'AUTRES  
FLACONS  
D'ONGLES

ELLE  
SERT À  
QUOI ?

ILS SONT  
CLASSÉS  
PAR DATES,  
COMME L'AN  
2000, ETC.

ET  
CETTE  
ÉTA-  
GÈRE ?

ÇA  
REMONTE  
JUSQU'AUX  
ANNÉES 90,  
80...

C'EST UNE  
COLLECTION  
D'ONGLES  
DÉCOUPÉS ?



NE ME  
TOUCHE  
PAAAS !



C'EST  
QUOI CET  
ALBUM ?

FAIS  
VOIR

?







COMMENT  
AS-TU PU  
FAIRE ÇA ?

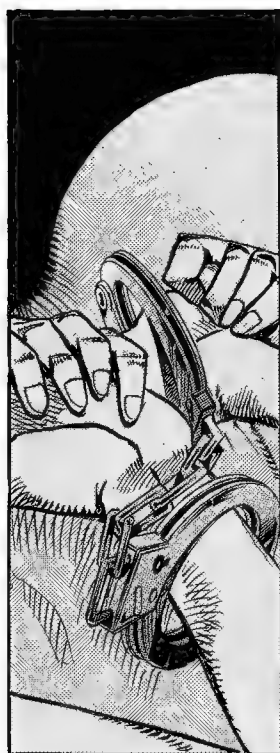
QUELLE  
HORREUR...

JE N'AURAIS  
JAMAIS DÛ  
VENIR...

DANS UN  
ENDROIT  
PAREIL...

NON...









C'EST PAS  
POSSIBLE...

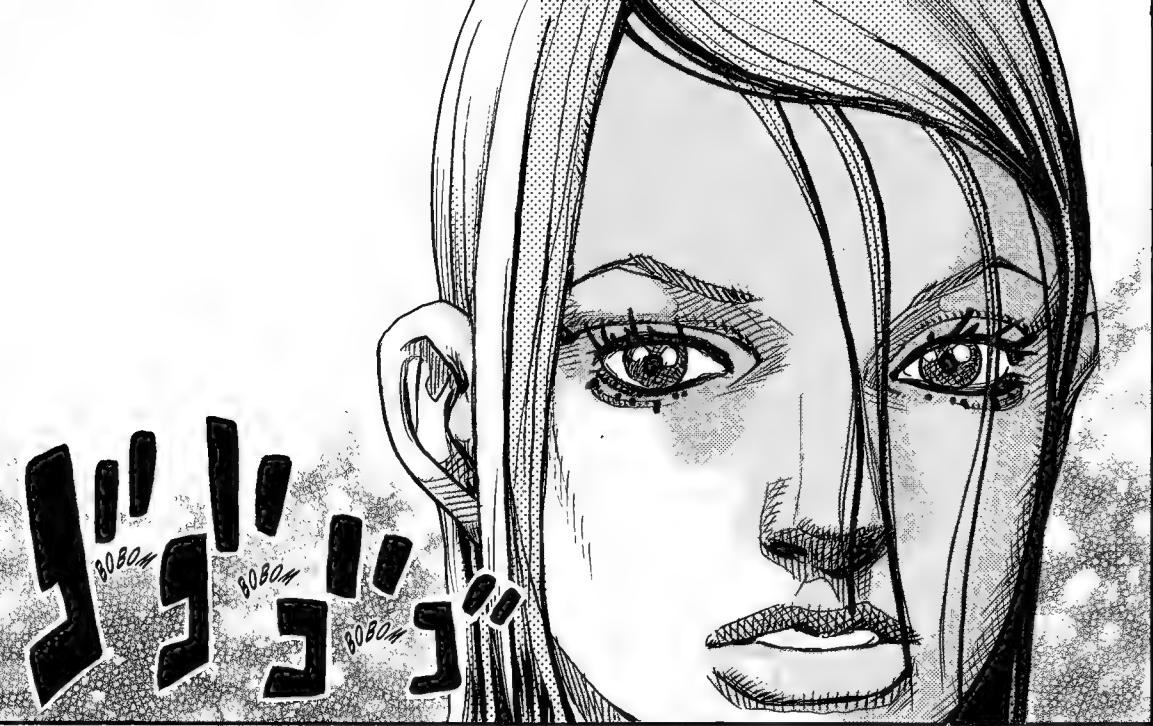
N...  
NON...

C'EST MOI  
QUI AI PRIS  
TOUTES CES  
PHOTOS ?

QUOI...

C'EST  
MOI ?





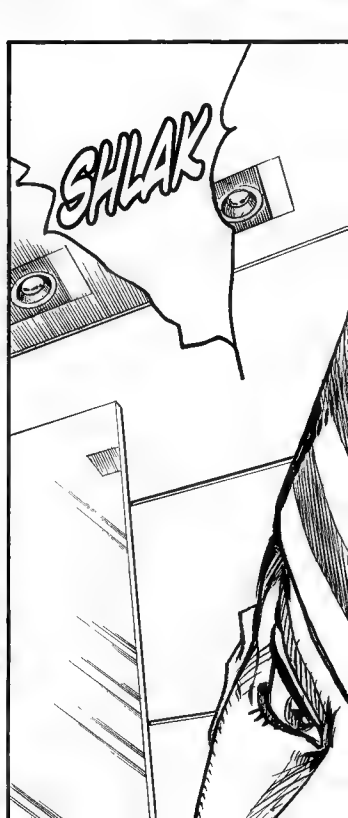
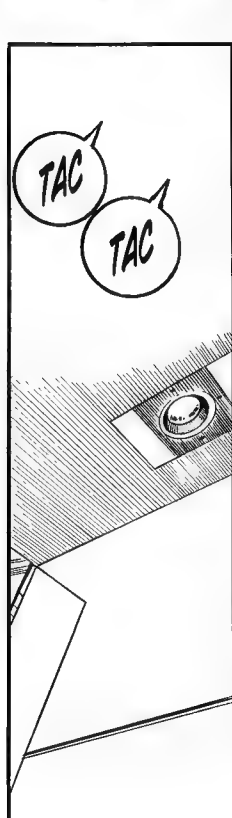
POURTANT TU  
AVAIS RÉUSSI  
À T'ÉVADER  
D'ICI...

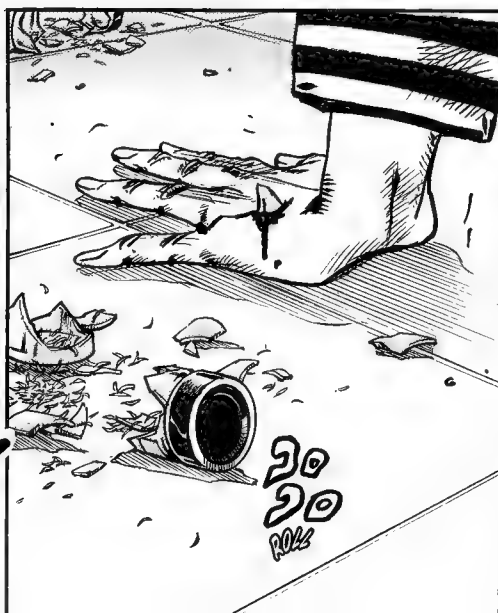
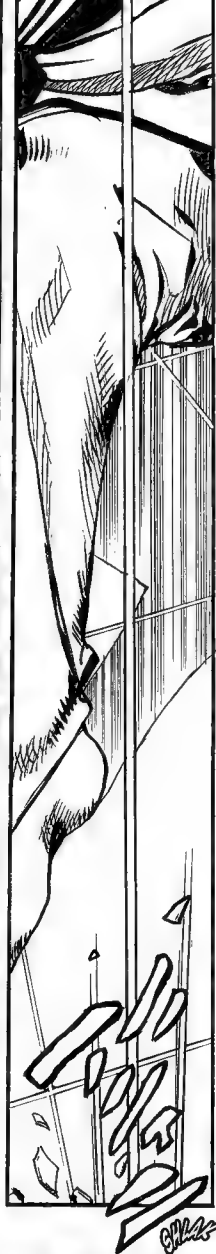
QU'EST-CE QUI  
T'ARRIVE ? TU ES  
VENU ME SAUVER,  
N'EST-CE PAS ?



TU VAS ME  
RÉPONDRE,  
BON SANG ?!  
QUI ES-TU ?!













SORS-  
MOI  
D'ICI,  
VITE !

LE SIGNE N'EST  
PAS ENCORE  
GRAVÉ CHEZ  
TOI !

LE  
SANG...

LES  
MAINS  
ET LES  
PIEDS !

DESSINE UN  
MOTIF ?!





AAAH !

IL...  
IL EST  
ENCORE  
TEMPS ! V...  
VITE...

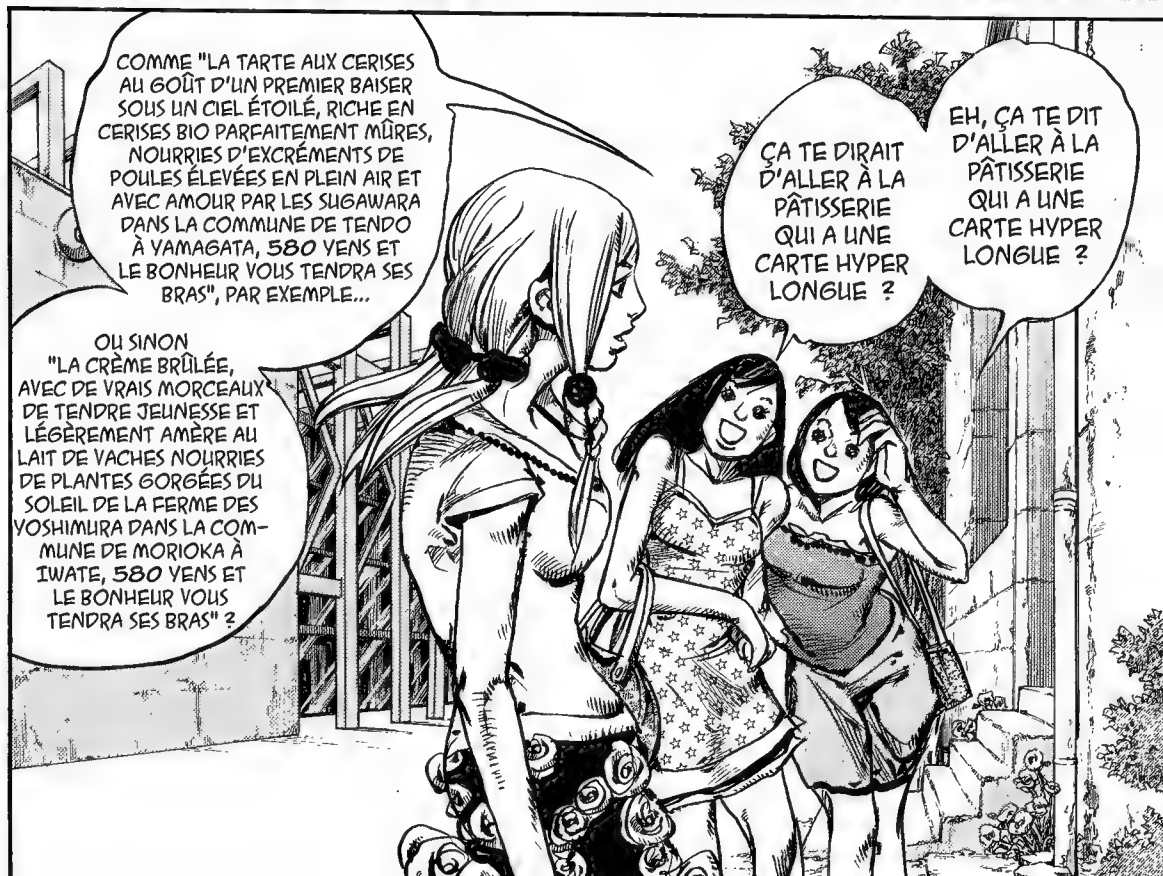
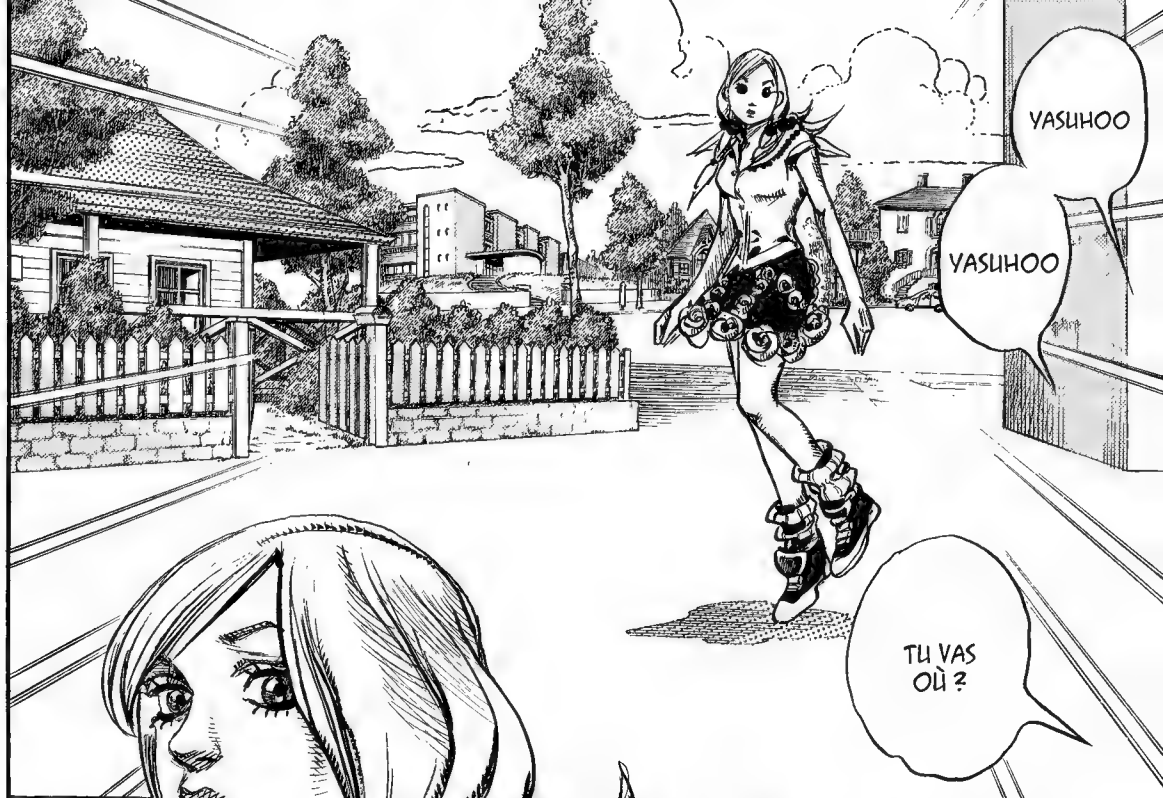
IL TE RESTE  
ENCORE LE  
PIED DROIT !





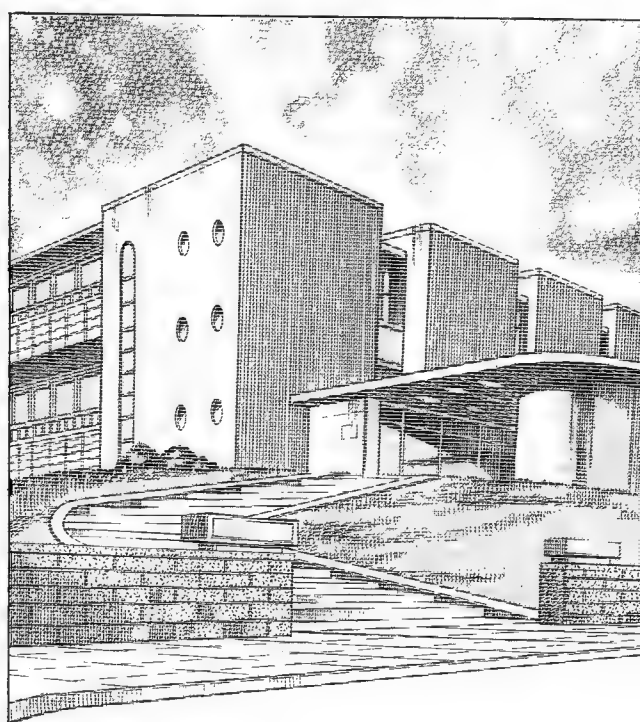
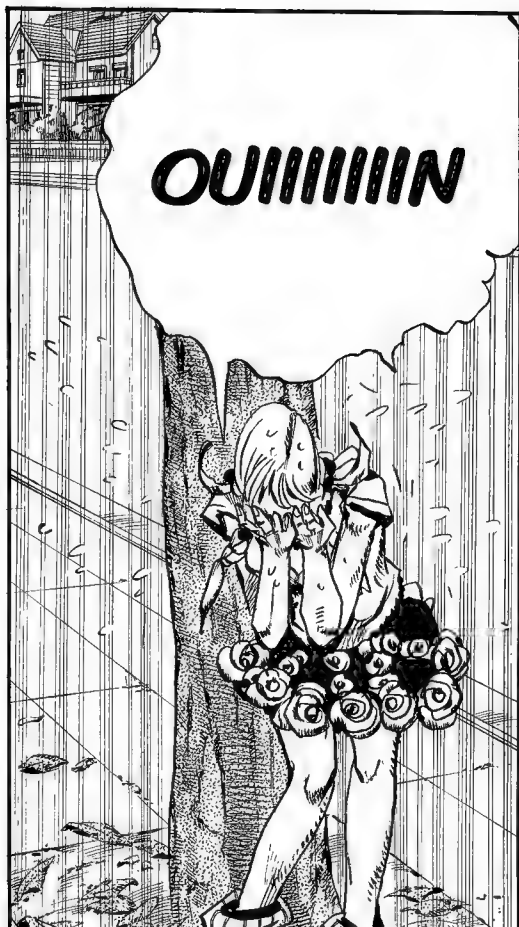
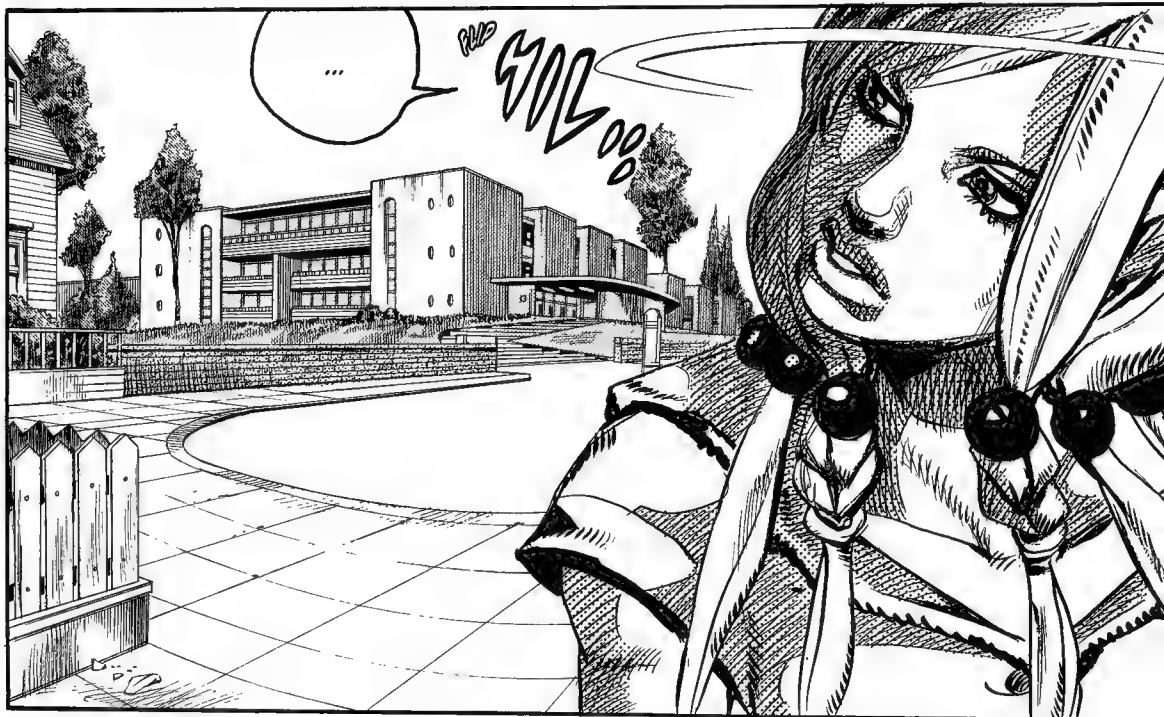


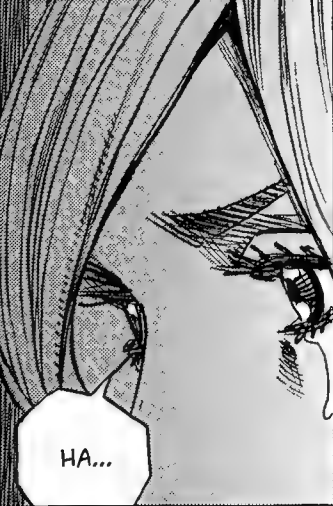
**#004 SOFT & WET**  
**PARTIE ③**











HA...



J'EN AI  
MARRE,  
QU'EST-CE  
QUI SE PASSE,  
BON SANG ?!

BOU  
HOU

SNIF  
SNIF

OUMMIN



A  
A  
H !

ELLE  
ÉTAIT  
LAAA ?

LA  
CLÉ

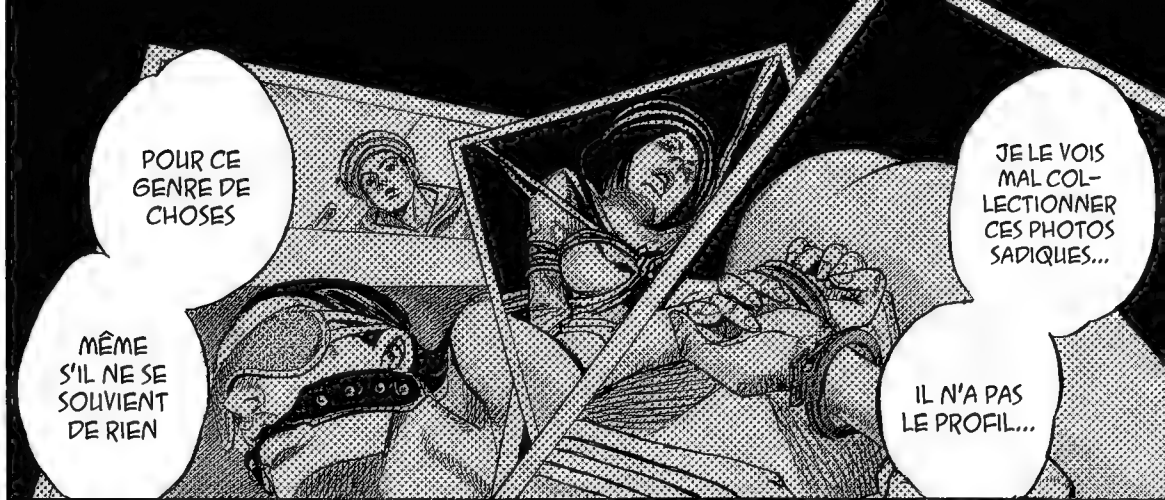
KYAAA  
HAHA  
HA !

DÉGAGE  
DE LÀ !



MOINS JE  
TROUVE  
QUE ÇA  
CORRÉS-  
POND À SA  
PERSON-  
NALITÉ

PLUS J'Y  
PENSE...

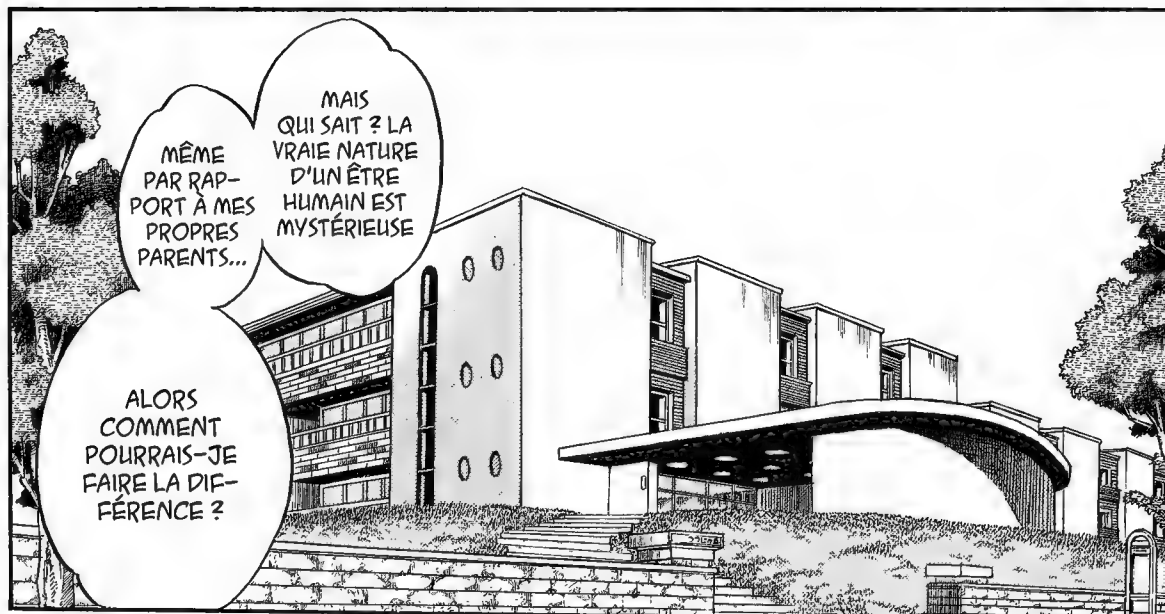


POUR CE  
GENRE DE  
CHOSSES

JE LE VOIS  
MAL COL-  
LECTIONNER  
CES PHOTOS  
SADIQUES...

MÊME  
S'IL NE SE  
SOULVIENT  
DE RIEN

IL N'A PAS  
LE PROFIL...



MÊME  
PAR RAP-  
PORT À MES  
PROPRES  
PARENTS...

MAIS  
QUI SAIT ? LA  
VRAIE NATURE  
D'UN ÊTRE  
HUMAIN EST  
MYSTÉRIEUSE

ALORS  
COMMENT  
POURRAIS-JE  
FAIRE LA DIF-  
FÉRENCE ?



J'ÉTAIS PER-  
SUADÉE QUE  
C'ÉTAIT LUI...

QUE SE  
PASSERA-  
T-IL ?

MAIS S'IL S'AVÈRE  
QUE CE N'EST PAS  
**YOSHIKAGE KIRA**...

AU 2<sup>e</sup>  
ÉTAGE  
D'UN  
IMMEUBLE  
RÉSIDENTI-  
EL...

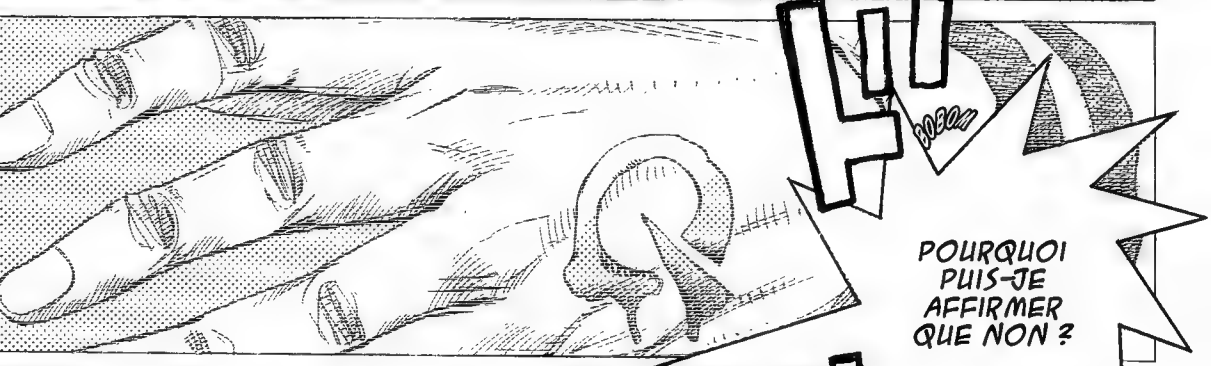
**YOSHIKAGE  
KIRA**



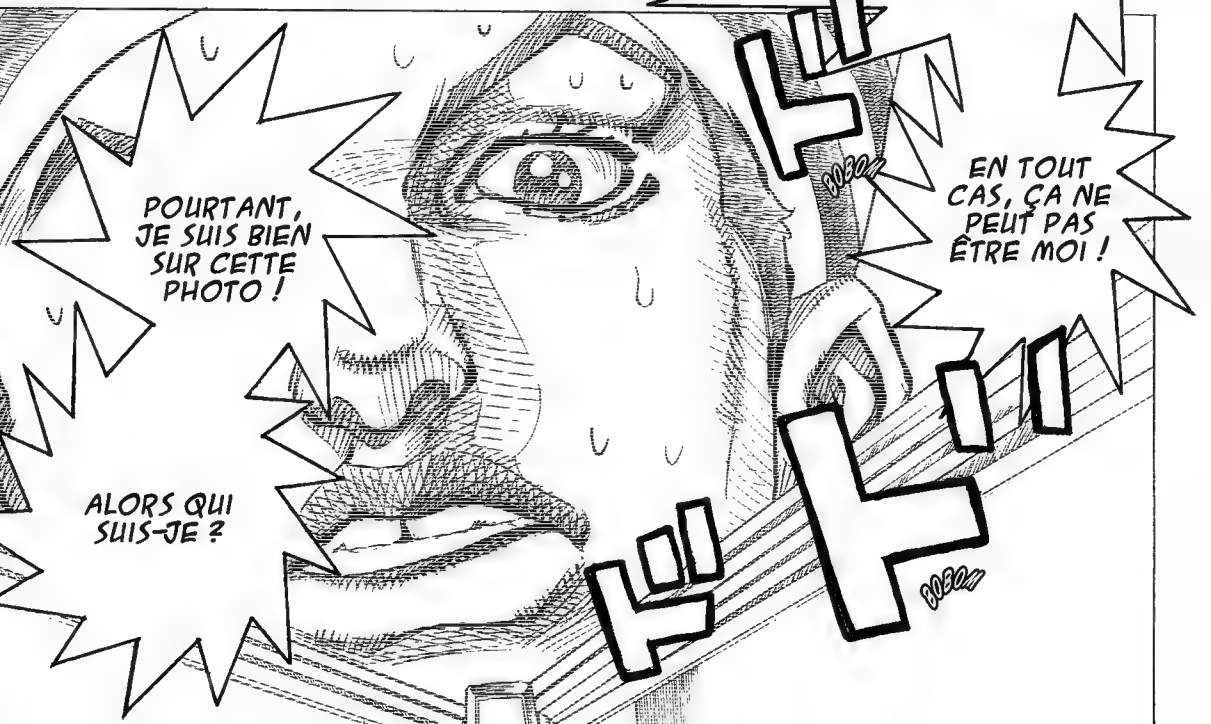
S'IL N'EST PAS LE  
PREMIER LOCATAIRE DE  
L'APPARTEMENT 204...

204  
QUE  
DEVIE-  
DRA-T-  
IL ?

ET S'IL EXISTE  
EN FAIT  
UN AUTRE  
**YOSHIKAGE  
KIRA...**



POURQUOI  
PUIS-JE  
AFFIRMER  
QUE NON ?

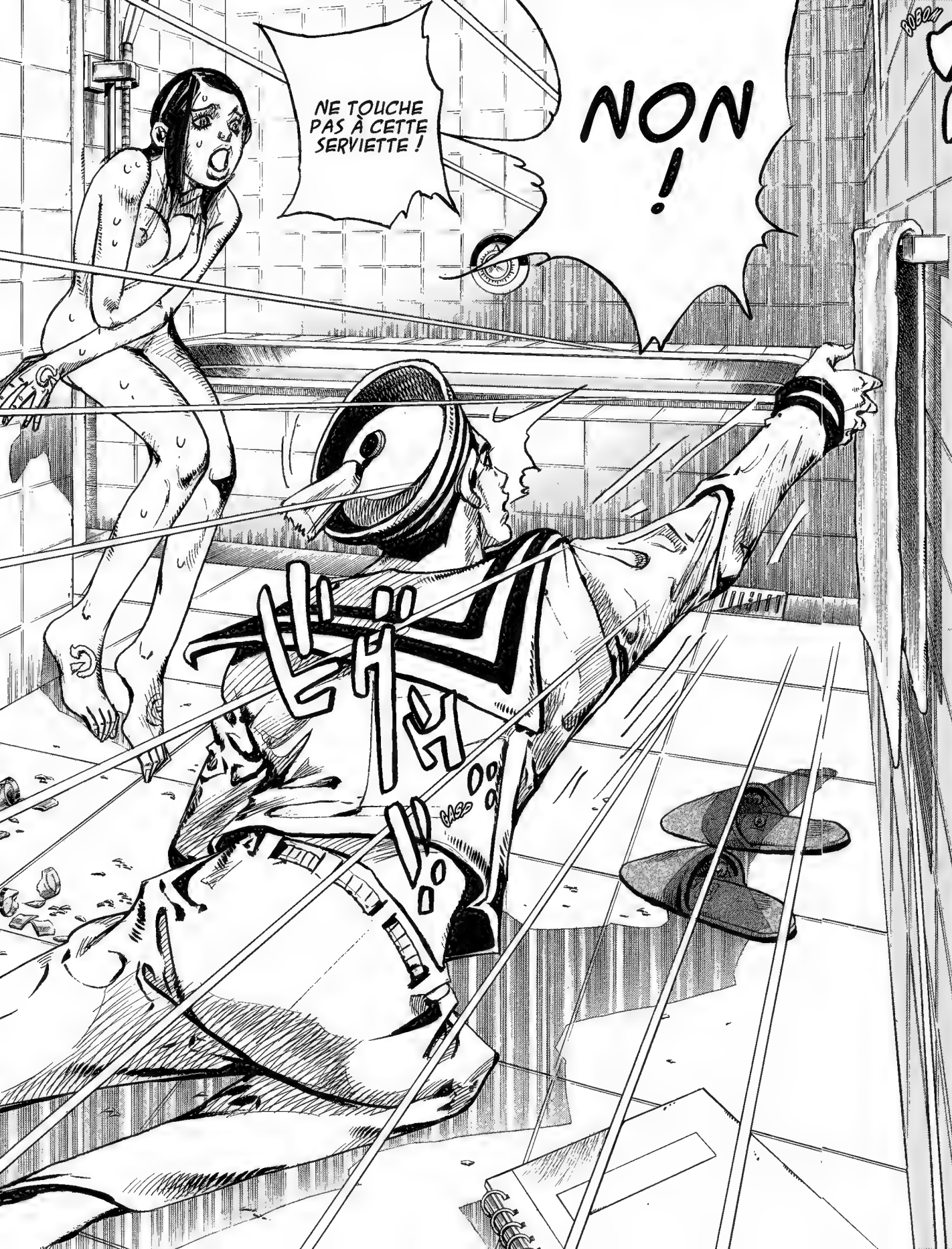


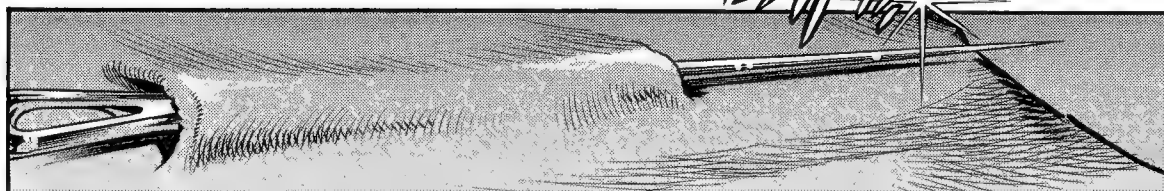
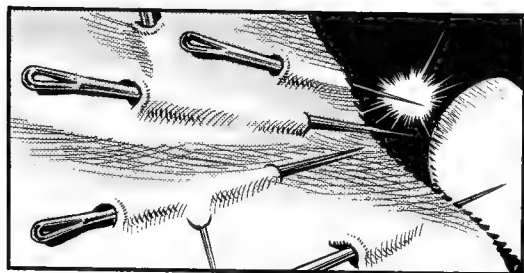
POURTANT,  
JE SUIS BIEN  
SUR CETTE  
PHOTO !

ALORS QUI  
SUIS-JE ?

EN TOUT  
CAS, ÇA NE  
PEUT PAS  
ÊTRE MOI !





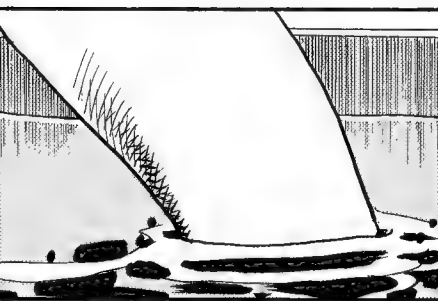




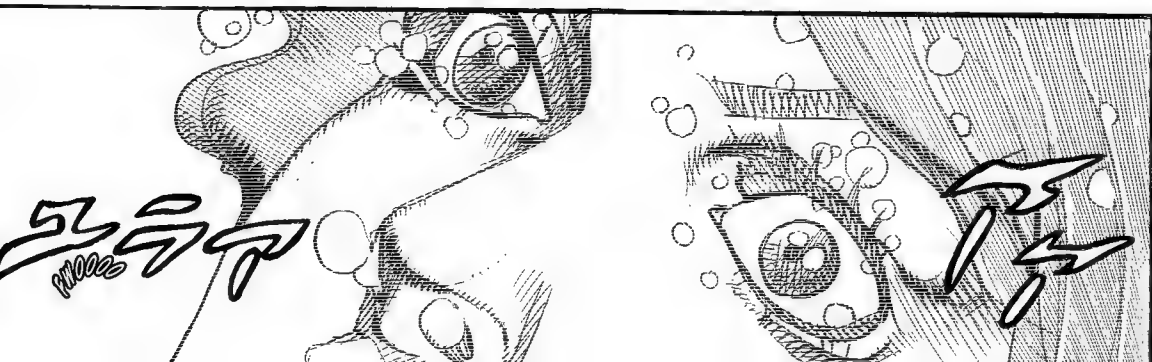
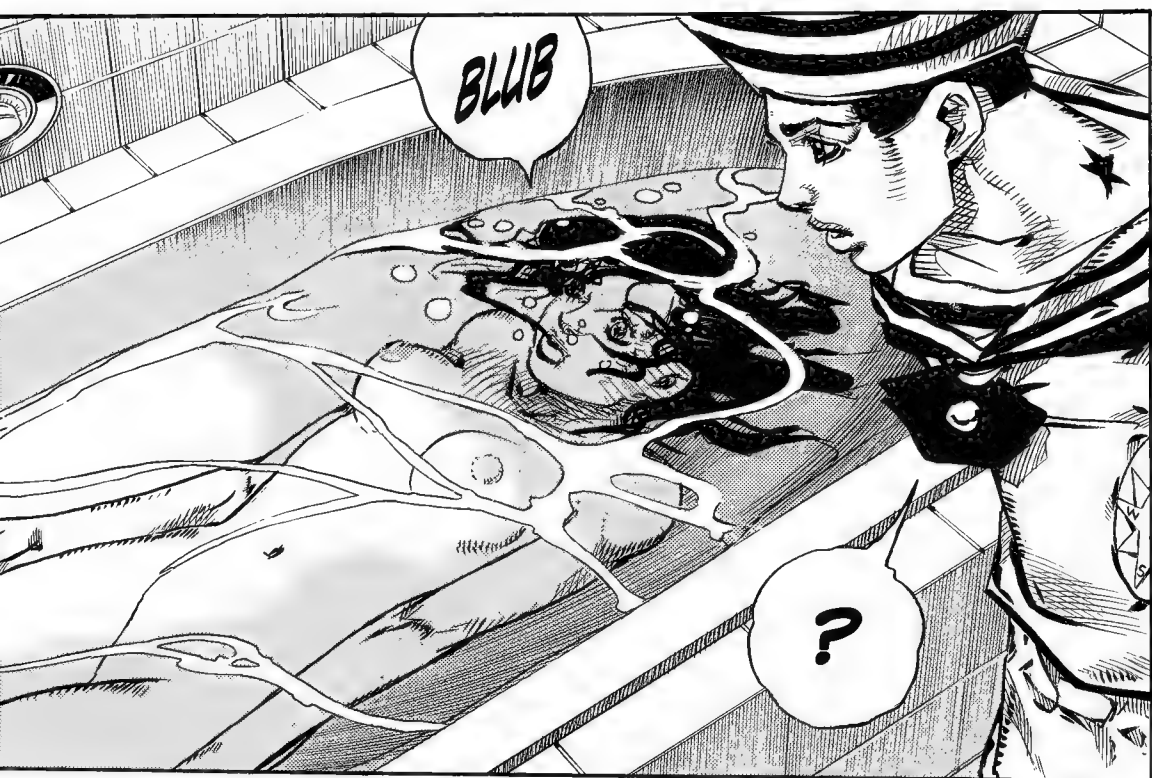














QUAND JE  
SUIS SOUS UN  
MATELAS, C'EST  
PARFAIT, MAIS  
PAS DANS L'EAU

JE CROIS  
QUE CE  
N'EST PAS  
MA TASSE  
DE THÉ



TU SAIS QUE TU  
AS UNE DRÔLE  
DE FAÇON DE TE  
BAIGNER, TOI ?

TOI AUSSI, TU  
AIMES SENTIR  
UNE PRESSION,  
AU-DESSUS  
DE TOI ?

ENFIN,  
CHACUN SES  
GOÛTS...

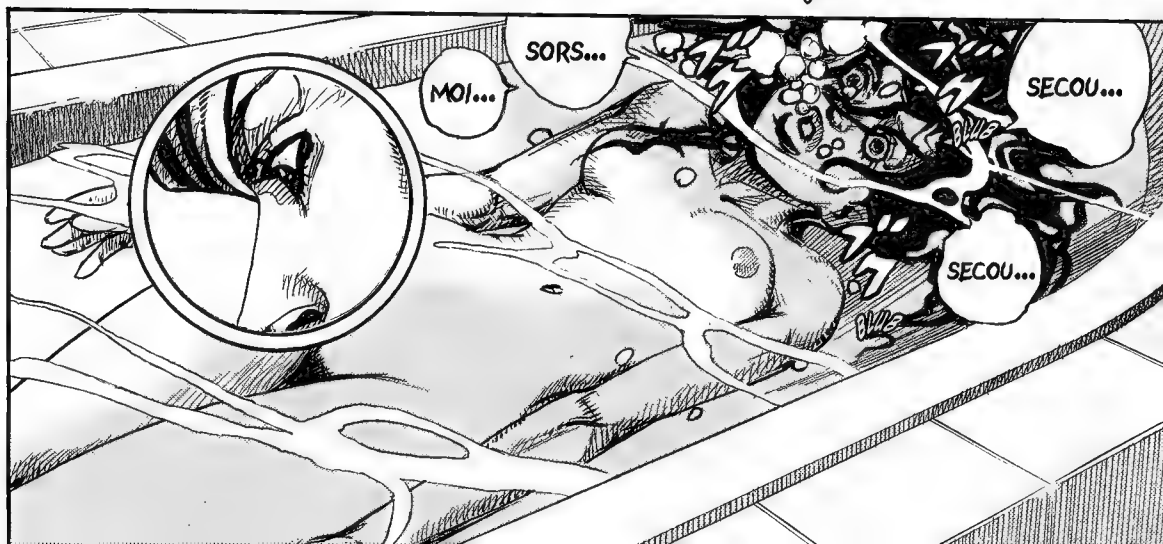
MOI, C'EST  
SEULE-  
MENT POUR  
DORMIR



AU...

GLOUB  
GLOUB  
GLOUB

GLOUB



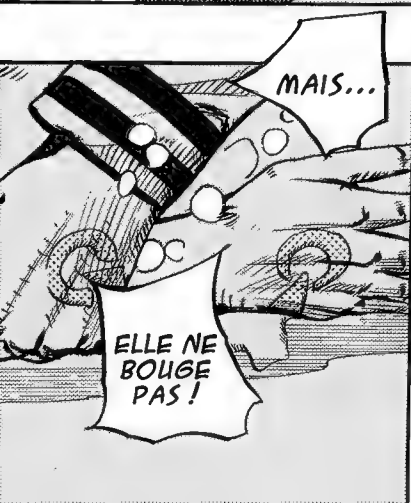
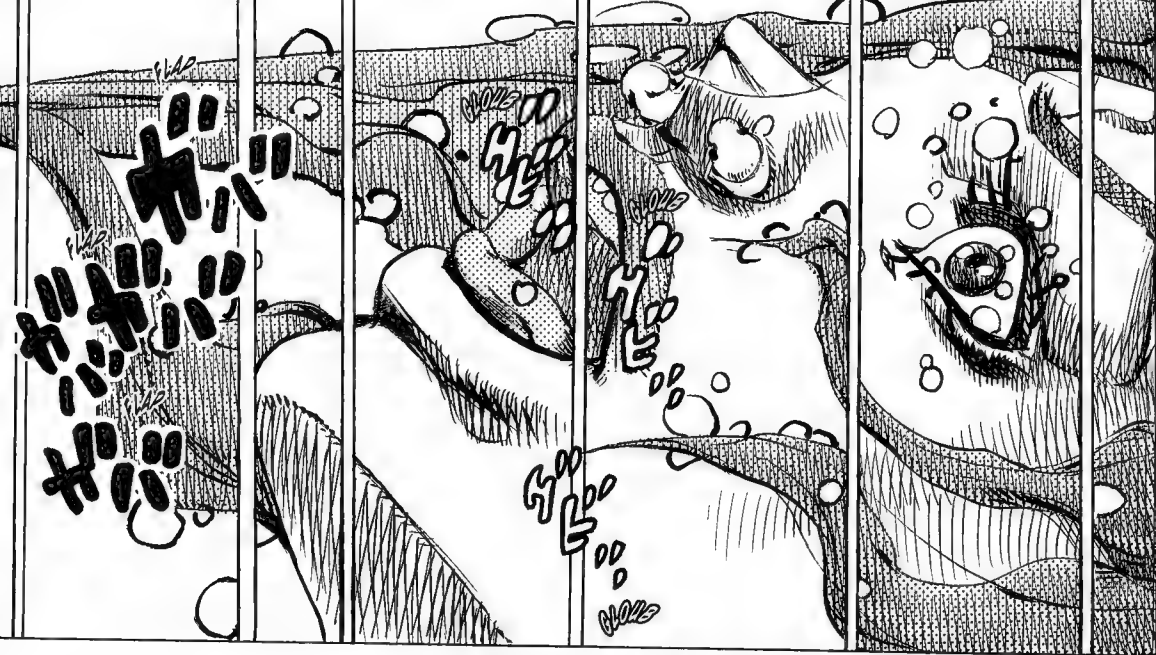
SORS...

MOI...

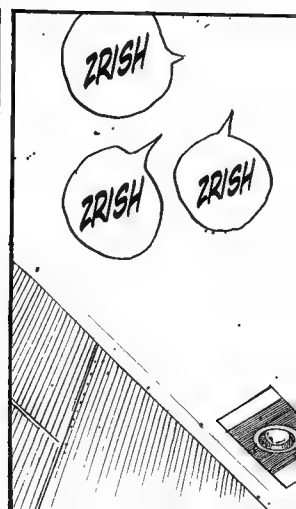
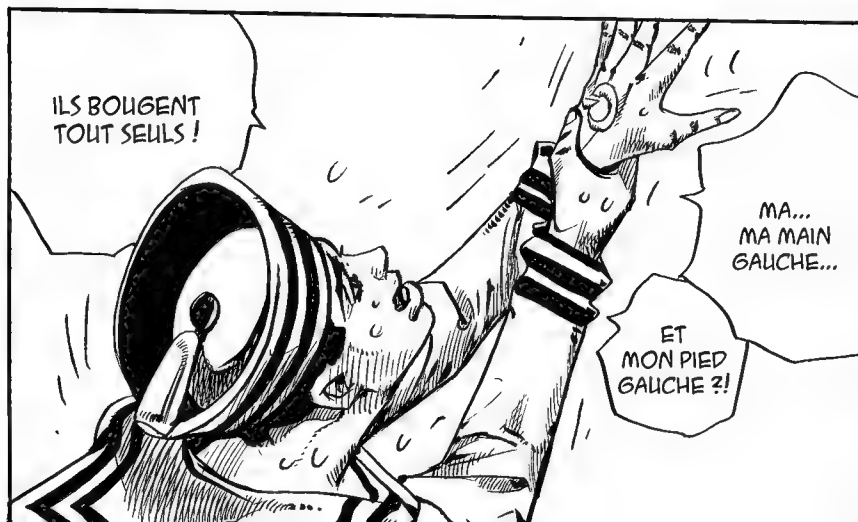
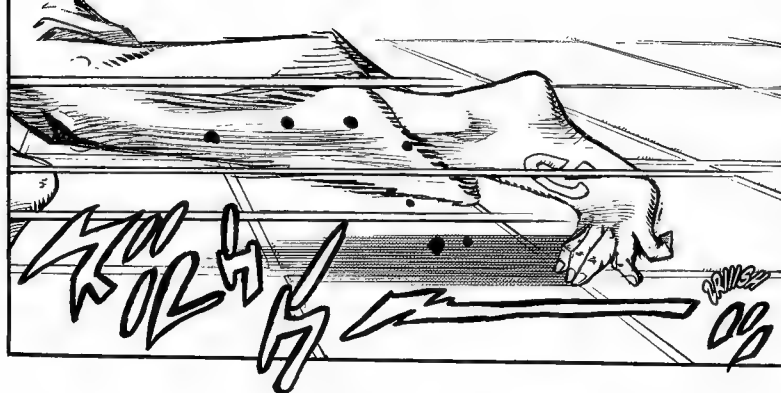
SECOU...

SECOU...

















L'HOMME DU  
DESSUS EST  
EN COLÈRE,  
IL VA TE  
TUER !

VITE,  
SAUVE-  
MOI !



JE NE SAIS  
MÊME PAS  
DEPUIS COM-  
BIEN DE TEMPS  
JE SUIS LÀ...  
TROIS JOURS ?  
TOJ AUSSI,  
TU ÉTAIS LÀ,  
N'EST-CE  
PAS ?

JE VOYAGEAIS  
À MORIO  
QUAND ON M'A  
SÉQUESTREE !

J'HABITE  
TOKYO !

TU AURAS  
PU T'ENFUIR  
À CE MO-  
MENT-LÀ !



EMMÈNE-  
MOI  
DEHORS,  
VITE !

KUF

AAAAH !  
VITE !

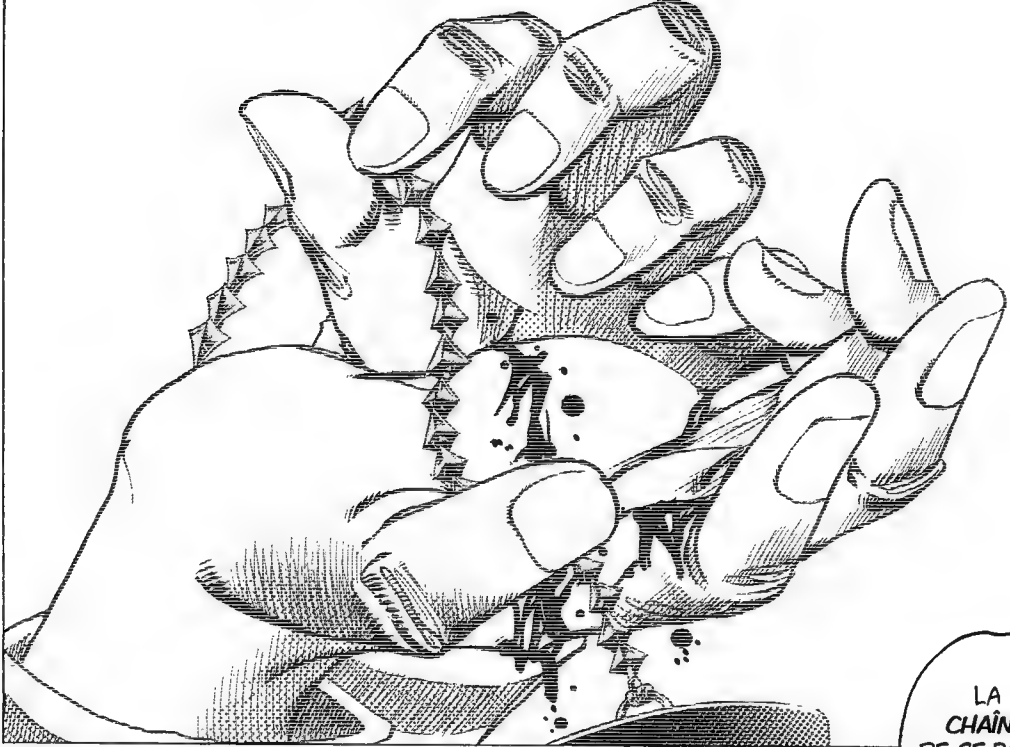
KUF



HUF !  
KUF !

HUF !  
KUF !

KOF !

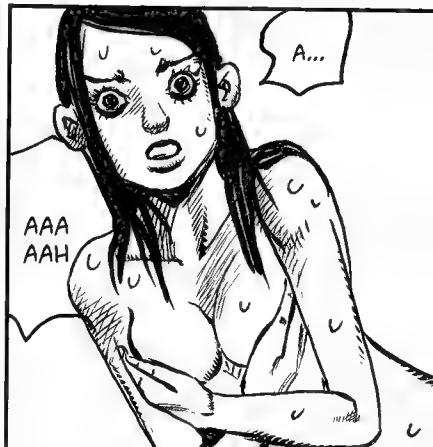


LA  
CHAÎNE  
DE CE BOU-  
CHON...



ELLE EST  
AUSSI TRAN-  
CHANTE  
QU'UNE  
LAME DE  
RASOIR

AAA  
AAA  
AH



A...

AAA  
AAH



TU  
EN AS  
PERDU  
TROIS !



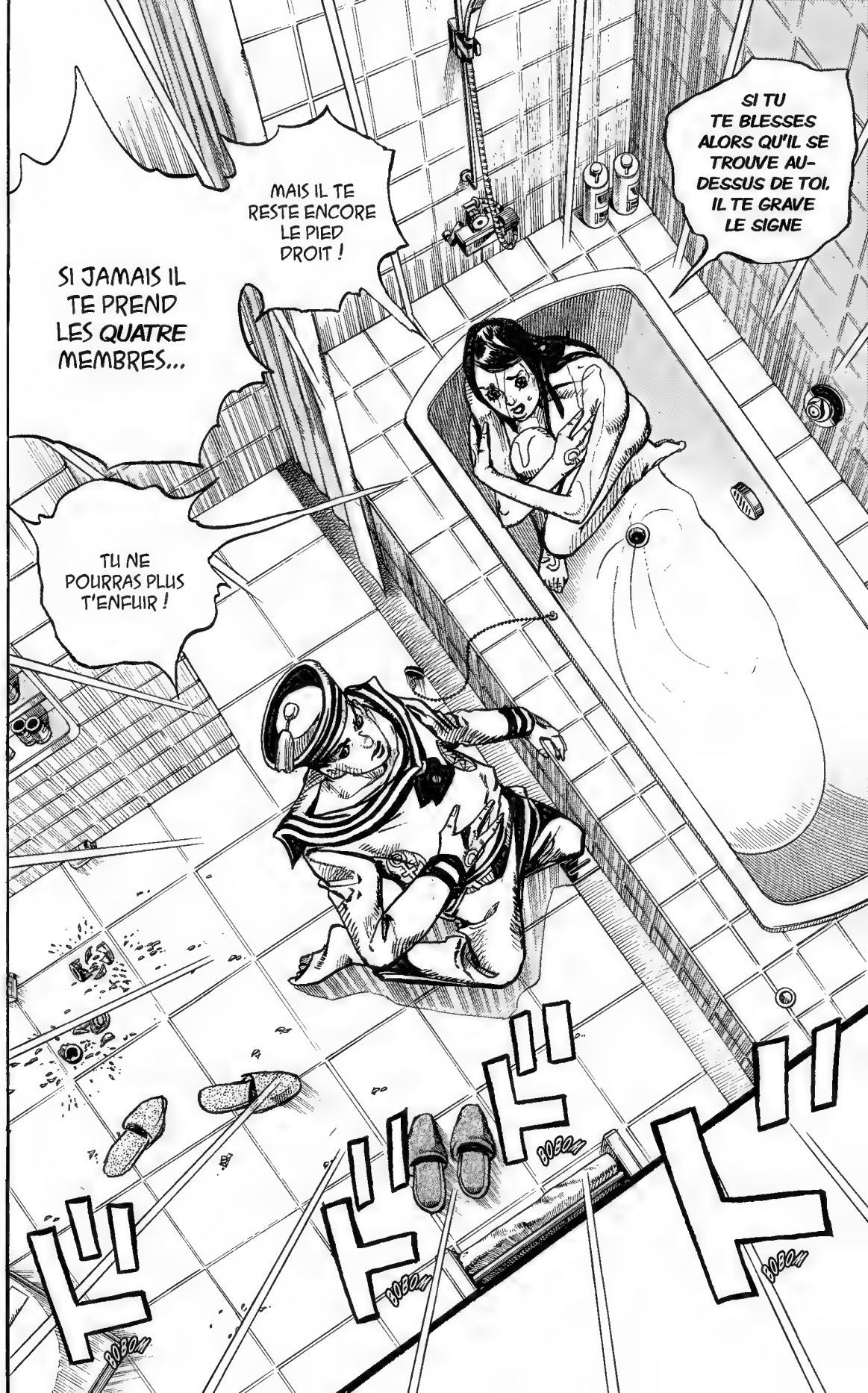


SI JAMAIS IL  
TE PREND  
LES QUATRE  
MEMBRES...

MAIS IL TE  
RESTE ENCORE  
LE PIED  
DROIT !

SI TU  
TE BLESSES  
ALORS QU'IL SE  
TROUVE AU-  
DESSUS DE TOI,  
IL TE GRAVE  
LE SIGNE

TU NE  
POURRAS PLUS  
T'ENFUIR !







ET ADORE LES  
UNIFORMES ET LES  
CHAPEAUX DE  
MARINS

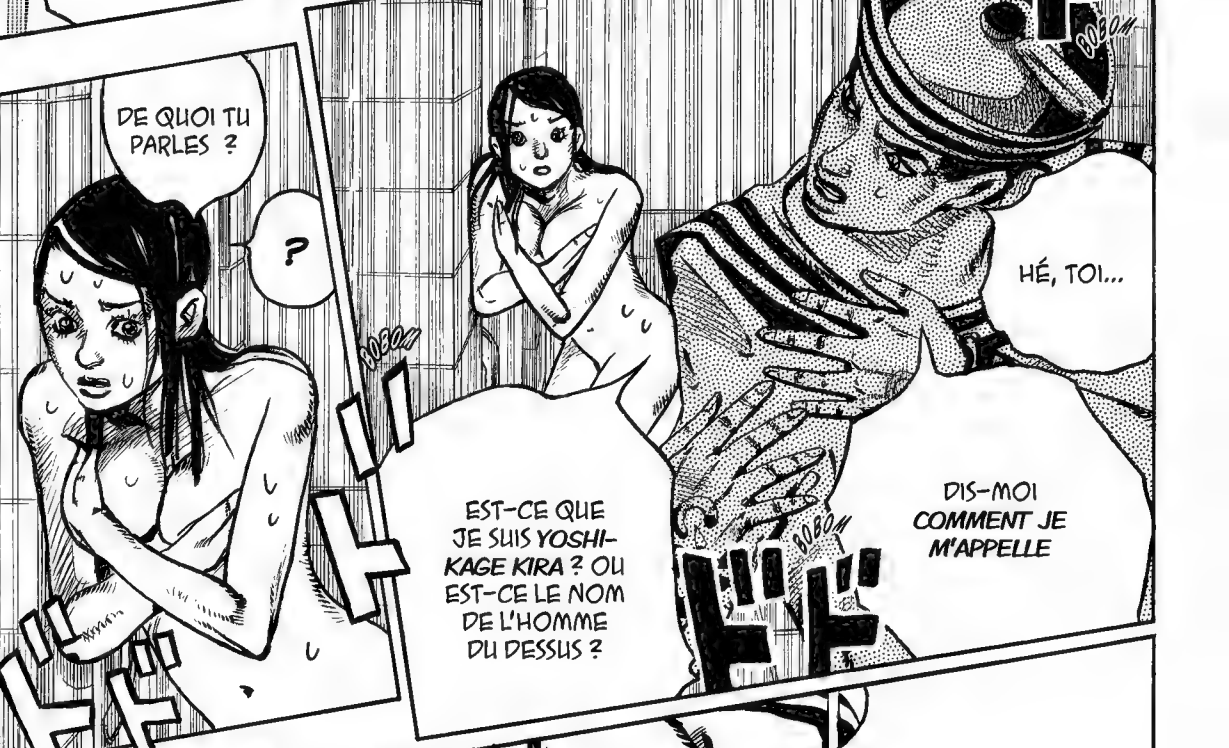
C'EST APRÈS  
MOI QU'IL EN  
A... IL ATTEN-  
DAIT QUE JE  
VIENNE ICI !

COLLEC-  
TIONNE LES  
**ONGLES  
COUPÉS**  
DANS DES  
BOCAUX  
DATÉS...

C'EST LUI QUI T'A  
KIDNAPPÉE...

LE  
**VOISIN DU  
DESSUS ?**

A PRIS LES  
PHOTOS DE  
L'ALBUM...



DE QUOI TU  
PARLES ?

?

HÉ, TOI...

EST-CE QUE  
JE SUIS YOSHI-  
KAGE KIRA ? OU  
EST-CE LE NOM  
DE L'HOMME  
DU DESSUS ?

DIS-MOI  
COMMENT JE  
M'APPELLE

MAIS...

JE NE  
SAIS PAS...

JE VEUX  
L'ENTENDRE  
DE TA  
BOUCHE !

ALLEZ,  
DONNE-  
MOI  
MON  
NOM !



TU ÉTAIS DÉJÀ  
DANS CET  
APPARTEMENT,  
IL Y A TROIS  
JOURS...

MAIS TU ES PARTI  
QUELQUE PART,  
ET LÀ, TU VIENS  
DE REVENIR...

CE N'ÉTAIT  
DONC PAS POUR  
ME SAUVER ?



HMM

HUG

HUG

HIHI !

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

H"

ARGH

L'HOMME DE  
L'APPARTE-  
MENT DU  
DESSUS...

HUGGG

HUG

H"

H"

H"

H"

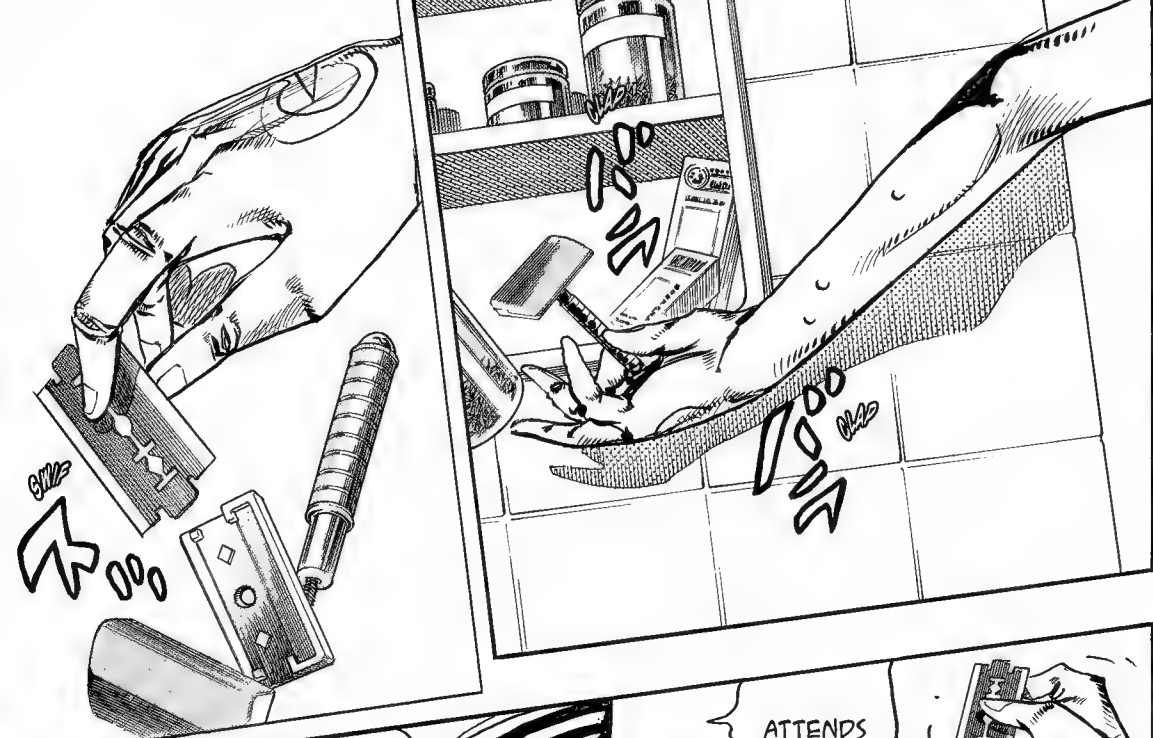
H"

H"

H"

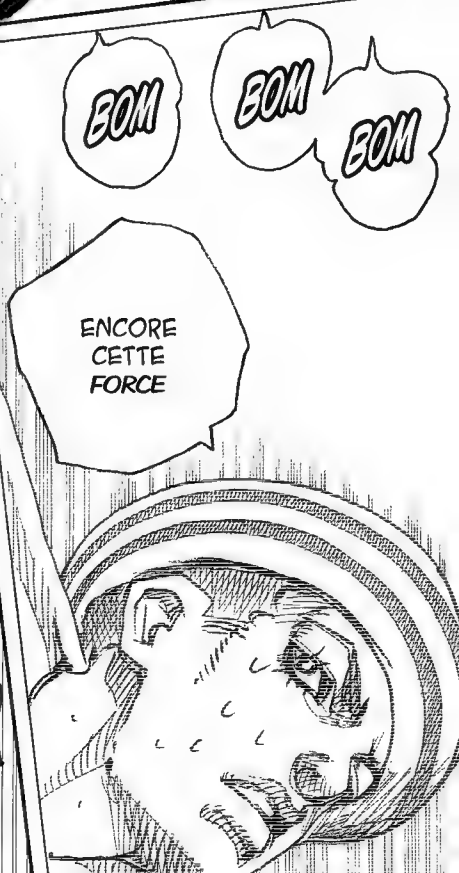
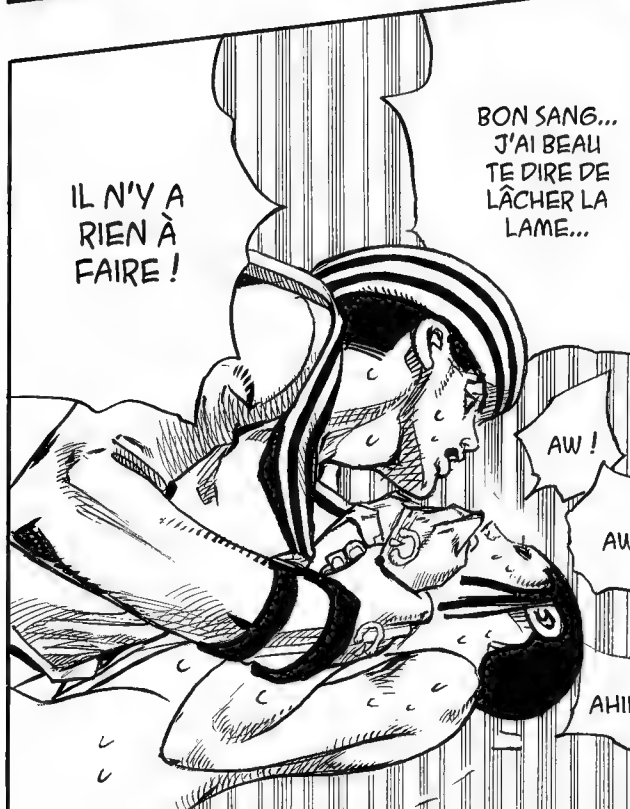
H"

H"





HIII  
AA  
AA  
AA  
AH !







AAAA  
AAA  
AAAH !

A  
A  
A  
H !

MAINTENANT  
QUE TES DEUX  
MAINS SONT  
**MARQUÉES**, TU  
VAS ÊTRE MANIPULÉ  
PAR LA FORCE QUI  
TE TRAVERSE



C'ÉTAIT UN  
PRÉTEXTE  
POUR QUE  
TU FINISSES  
PAR AVOIR LA  
LAME DANS  
LA MAIN

MERCI DE  
M'AVOIR SAUVÉE...  
MAIS JE NE SUIS  
QU'UN APPÂT...

TELLE EST  
LA FACULTÉ  
DU TYPE  
AU-DESSUS  
DE NOUS

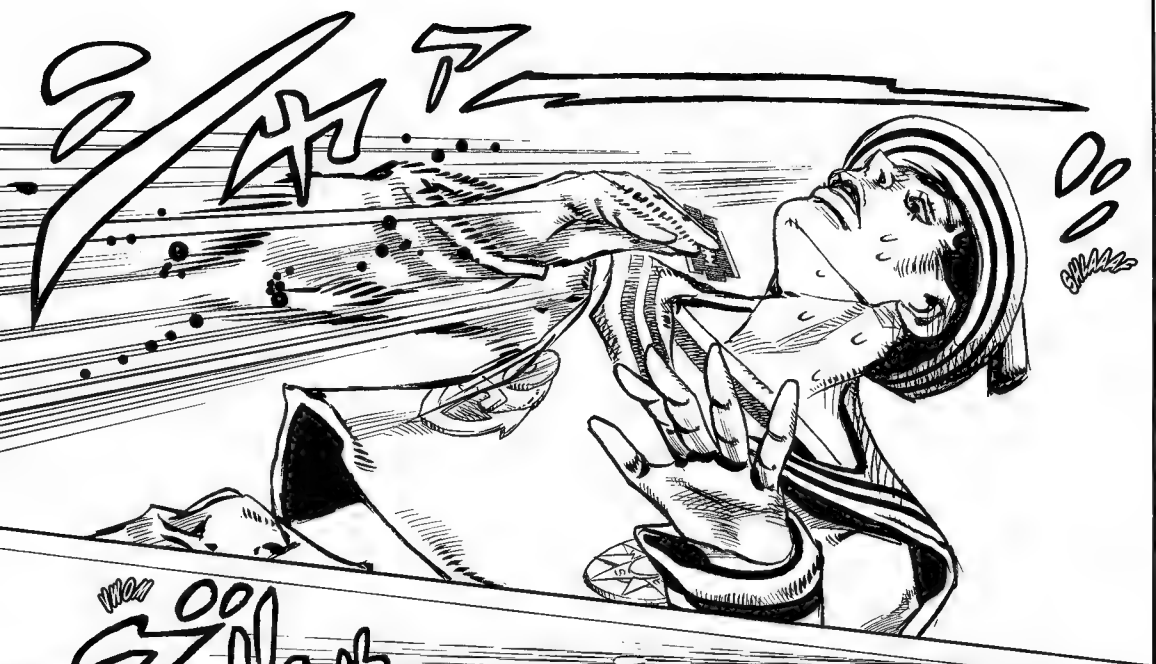
SEUL TON PIED  
DROIT A ENCORE  
SA LIBERTÉ DE  
MOUVEMENTS

JE SUIS  
JUSTE LÀ POUR  
QUE L'HOMME DU  
DESSUS TE PRENNE  
LES QUATRE  
POINTS...

JE VIENS DE  
COMPRENDRE...

QUE C'ÉTAIT  
LA MERDE !

OUI

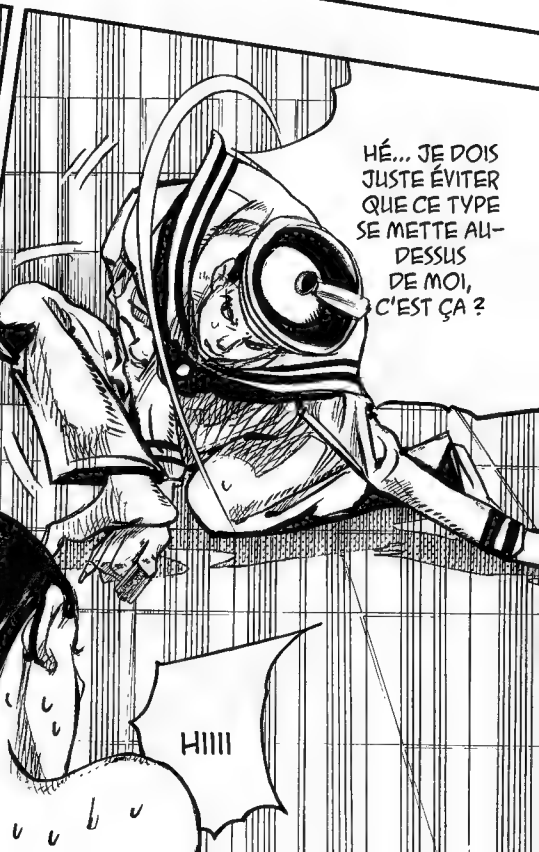
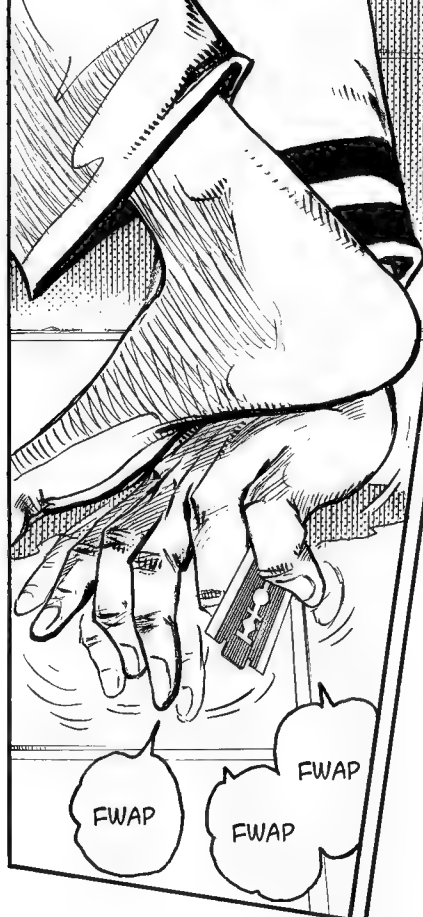


AAA  
AAA  
AAH



OOH!  
OOH!

OOOH!

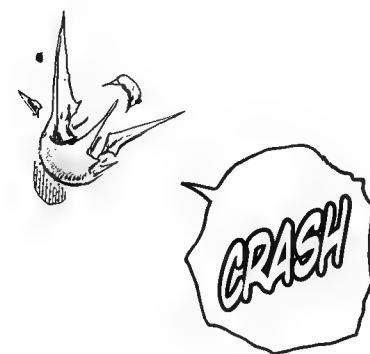
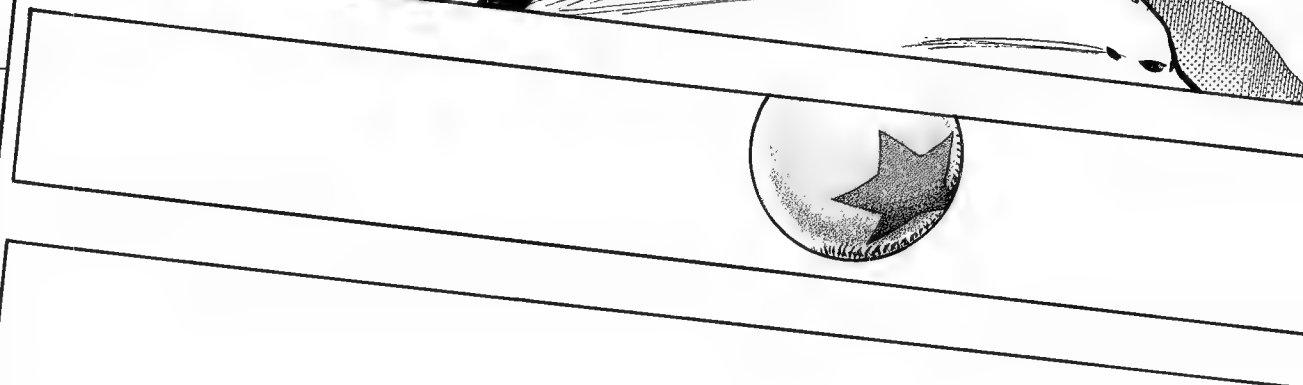
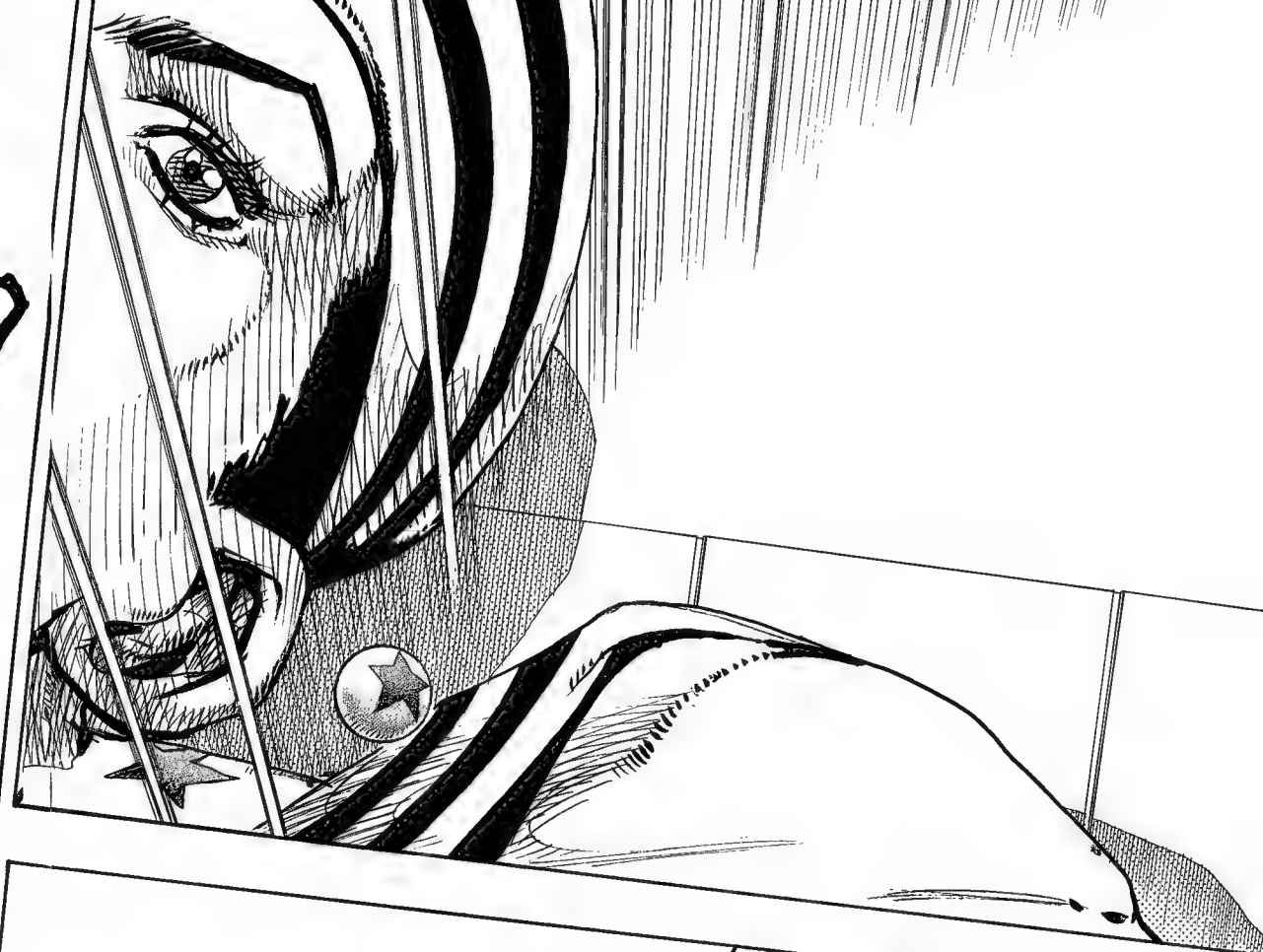


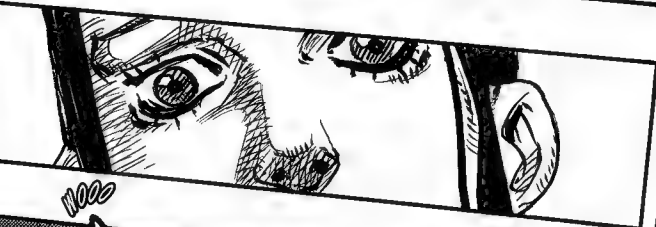
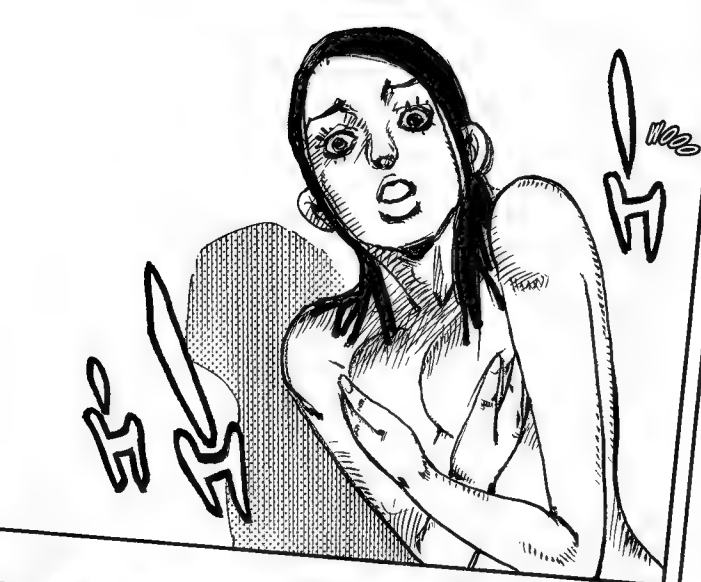
S'IL N'EST  
PAS AU-  
DESSUS  
DE MOI...

HÉ... JE DOIS  
JUSTE ÉVITER  
QUE CE TYPE  
SE METTE AU-  
DESSUS  
DE MOI,  
C'EST ÇA ?













QUOI  
QU'ON FASSE  
À CE MUR,  
PERSONNE NE  
L'ENTENDRA  
JAMAIS, OÙ  
QU'IL SE  
TROUVE

ELLE VIENT  
D'ENLEVER  
LE BRUIT DE  
CE MUR

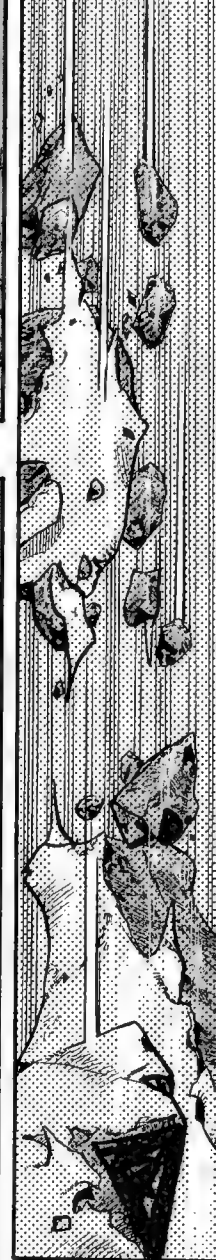
ET JUSTE-  
MENT...

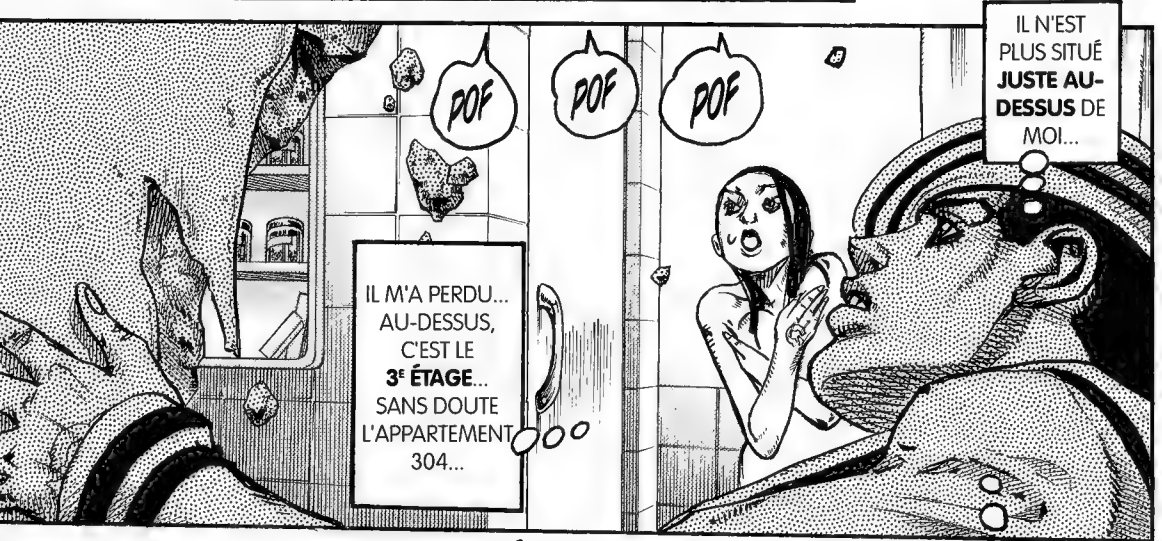
EN SE  
BRISANT, MA  
BULLE SUPPRIME  
UNE CHOSE  
À L'ENDROIT  
QU'ELLE  
TOUCHE

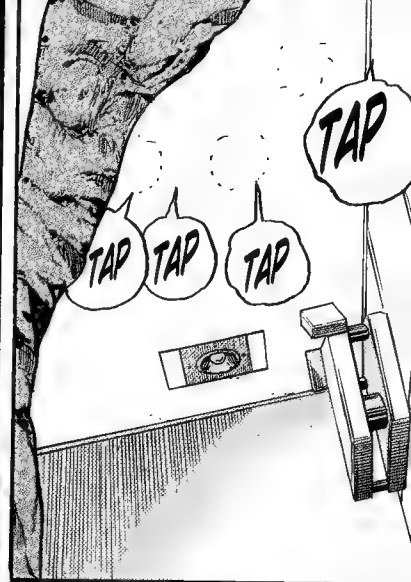
ÇA VEUT  
DIRE DOUX  
ET HUMIDE





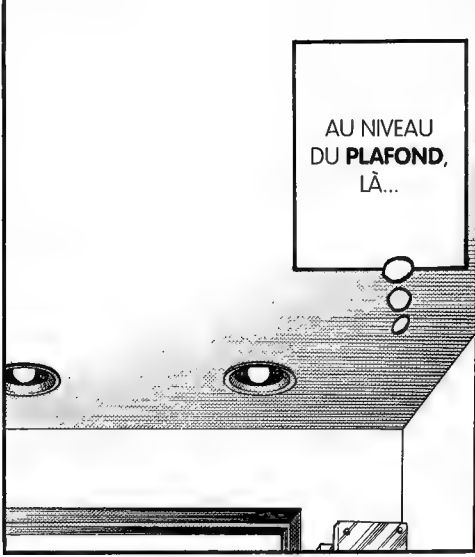












AU NIVEAU  
DU **PLAFOND**,  
LÀ...

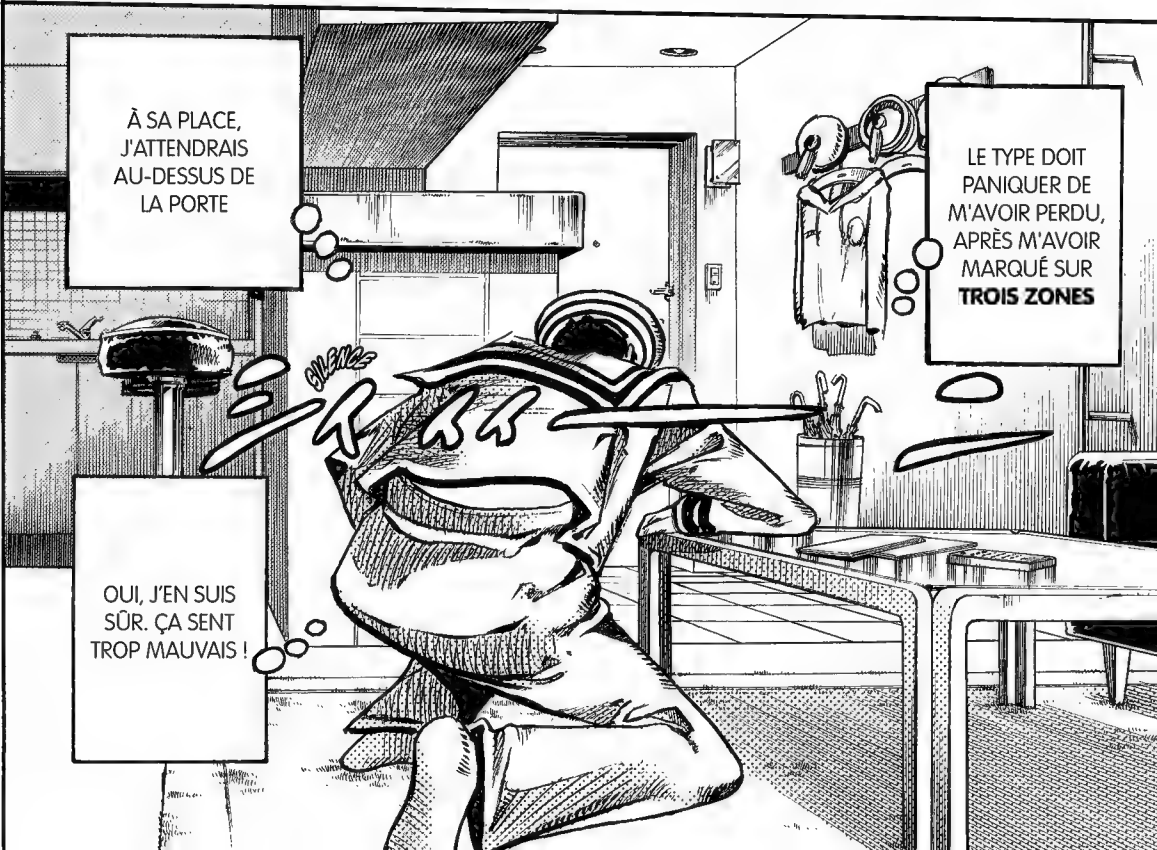


À 4,15  
MÈTRES  
D'ICI



SORTIR EN  
PASSANT PAR  
LA PORTE EST  
TROP RISQUÉ

MAIS AU-  
DESSUS DE  
LA PORTE  
C'EST DAN-  
GEREUX

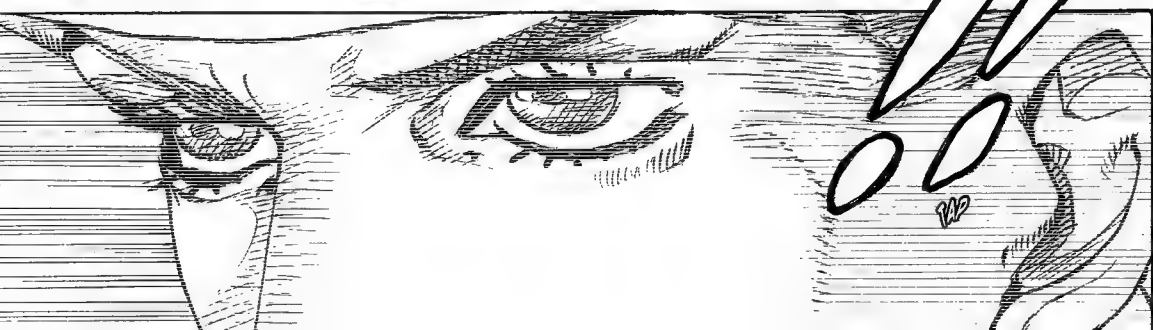


À SA PLACE,  
J'ATTENDRAIS  
AU-DESSUS DE  
LA PORTE

LE TYPE DOIT  
PANIQUER DE  
M'AVOIR PERDU,  
APRÈS M'AVOIR  
MARQUÉ SUR  
**TROIS ZONES**

OUI, J'EN SUIS  
SÛR. ÇA SENT  
TROP MAUVAIS !

DANS CE  
CAS, JE  
SORTIRAI  
PAR LE  
BALCON !

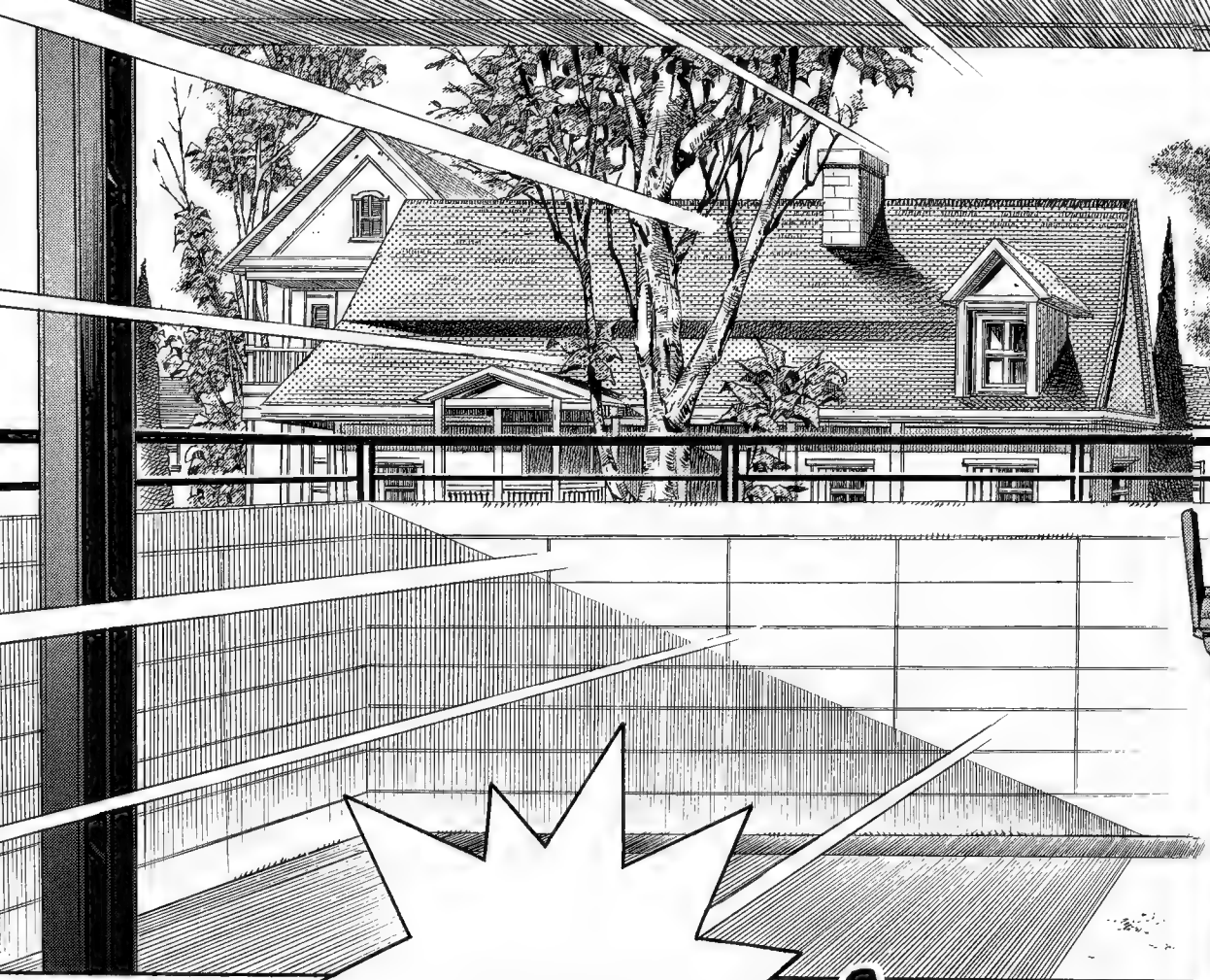






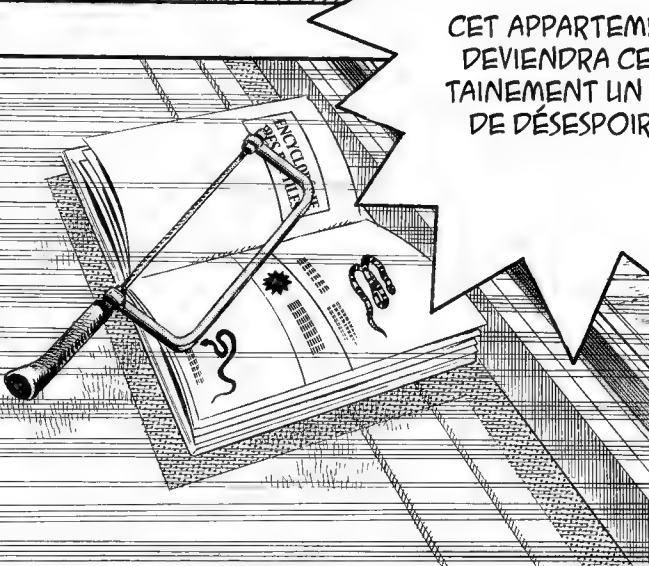
**#005 SOFT & WET**  
**PARTIE 4**



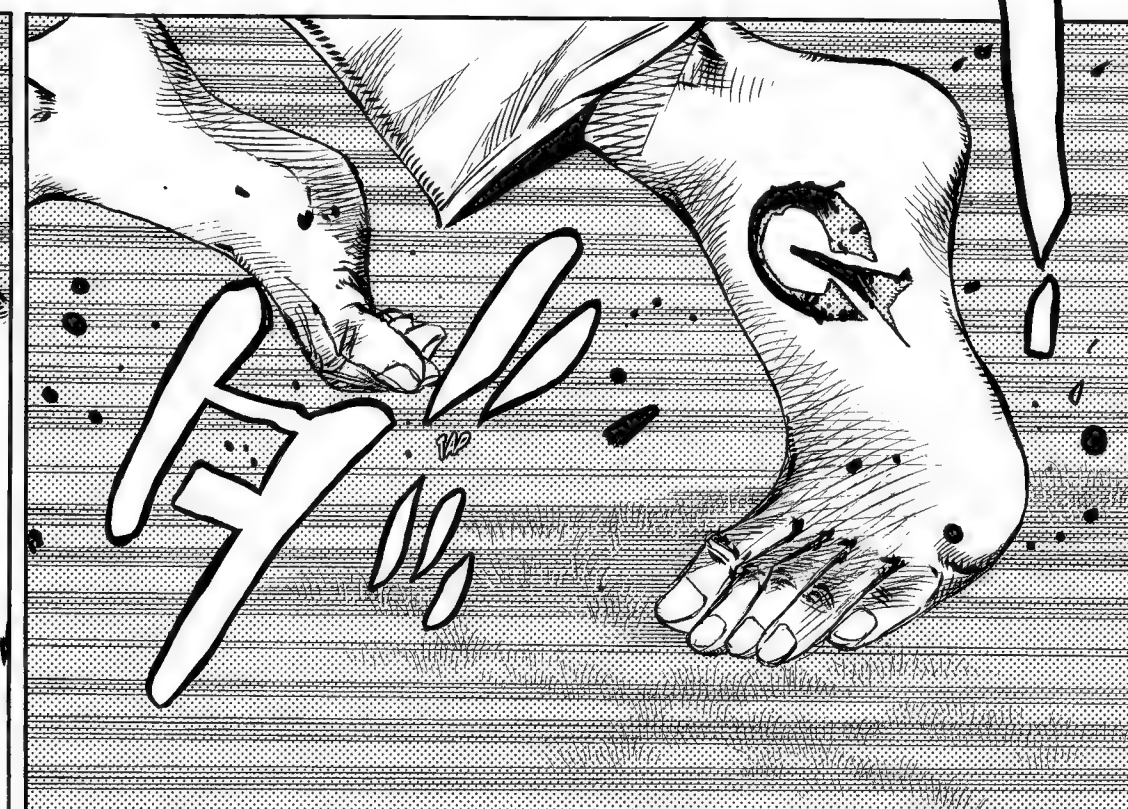


IL RESTE  
ENCORE UN  
ENDROIT !

S'IL ME  
MARQUE SUR  
LES QUATRE  
POINTS...



CET APPARTEMENT  
DEVIENDRA CER-  
TAINEMENT UN LIEU  
DE DÉSEPOIR !



ZIEUTE



QUI  
SUIS-JE,  
À LA  
FIN  
?!



J'AIMERAIS  
BIEN SAVOIR,  
BON SANG !



ENCYCLOPÉDIE  
DES REPTILES

2!

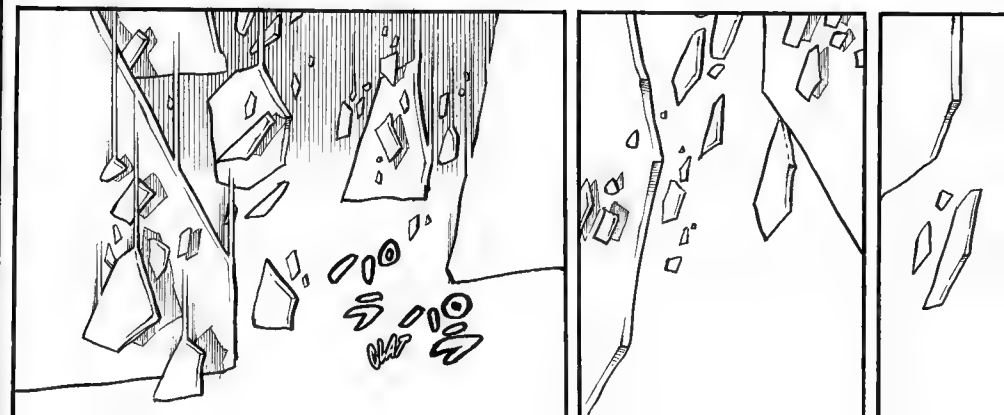
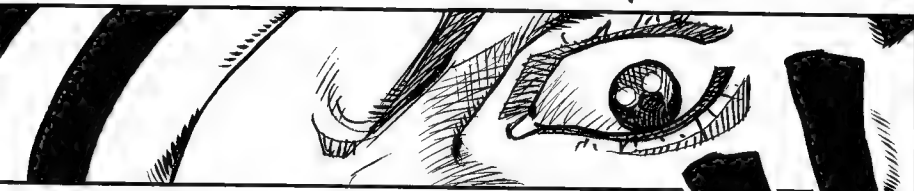
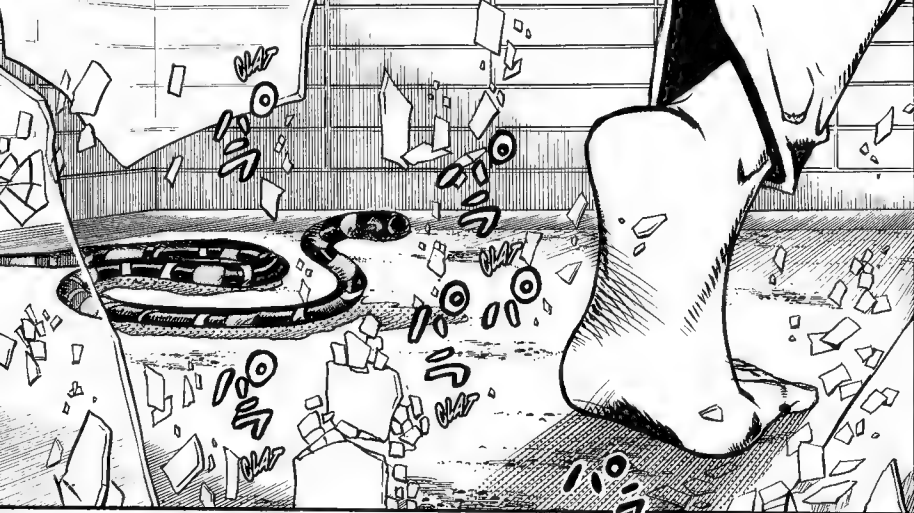
JE DOIS  
M'ÉVADER DE CET  
APPARTEMENT !

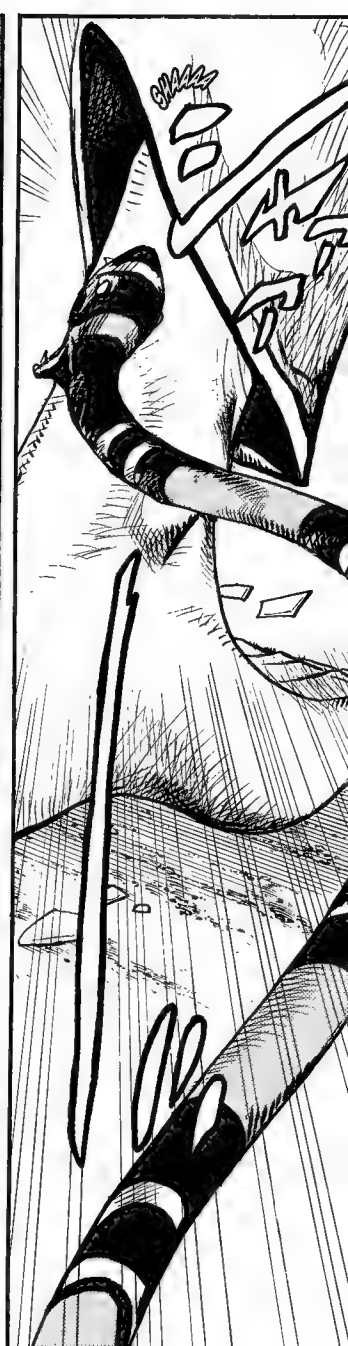
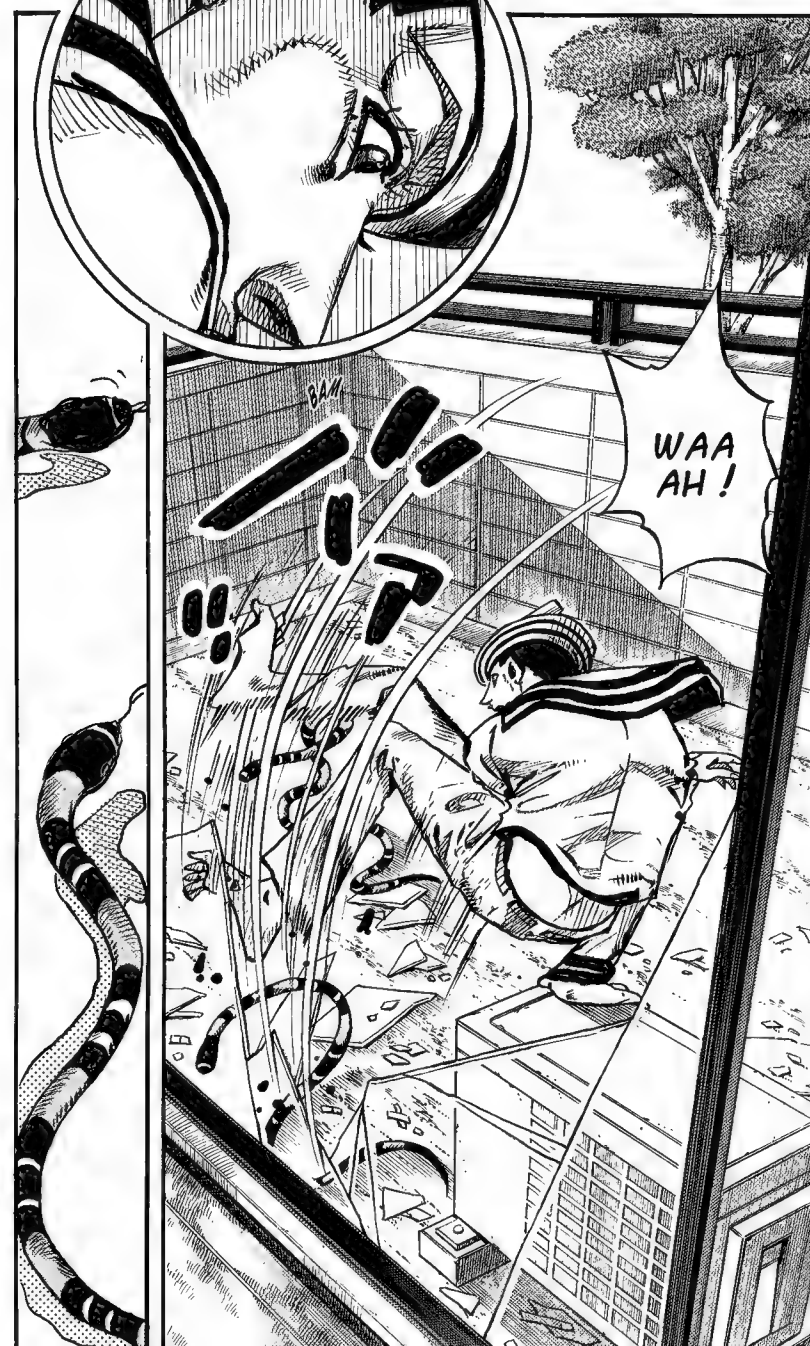
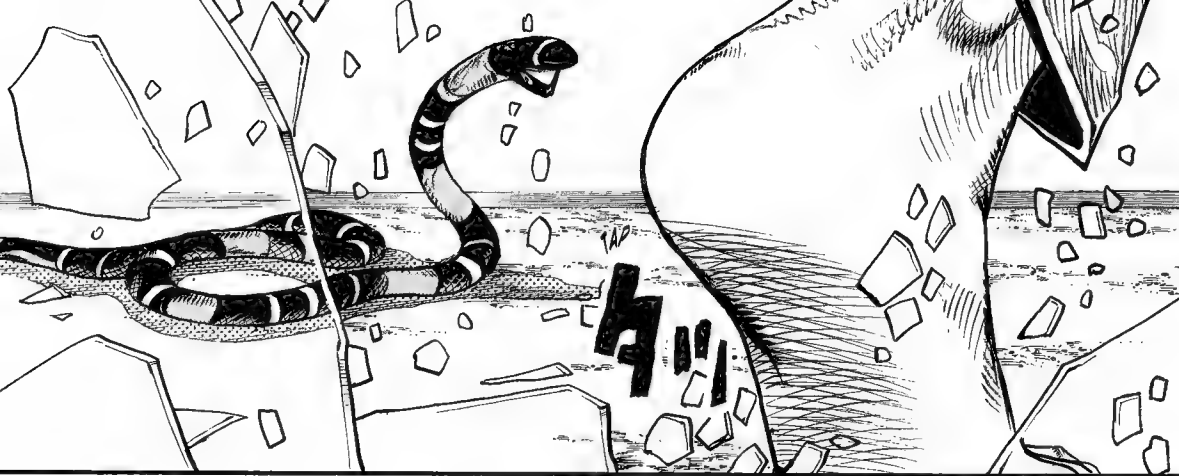
LE TYPE  
D'EN-HAUT  
EN A APRÈS  
MOI

MAIS POURQUOI  
ME DÉTESTE-T-IL  
À CE POINT ?!















MAIS  
ÇA NE  
S'EST PAS  
ENCORE  
TRANS-  
FORMÉ EN  
**MARQUE**

DONC LE TYPE  
D'EN-HAUT NE  
SAIT PAS ENCORE  
OÙ JE SUIS...

S'IL ME  
SITUE ET  
SE POINTE  
JUSTE AU-  
DESSUS  
DE MOI...

CETTE  
BLESSURE  
DEVIENDRA  
SON **QUA-  
TRIÈME**  
SIGNE !



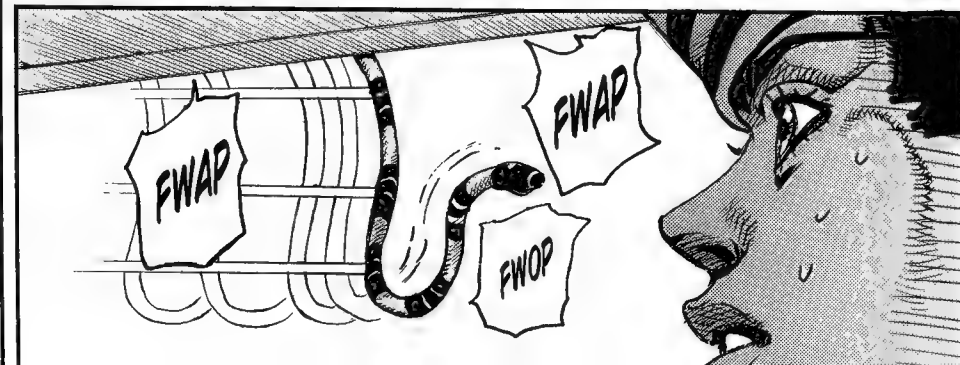
BON  
SANG...  
IL M'A  
MORDU...

JE SUIS  
BLESSÉ...



**KLAT**

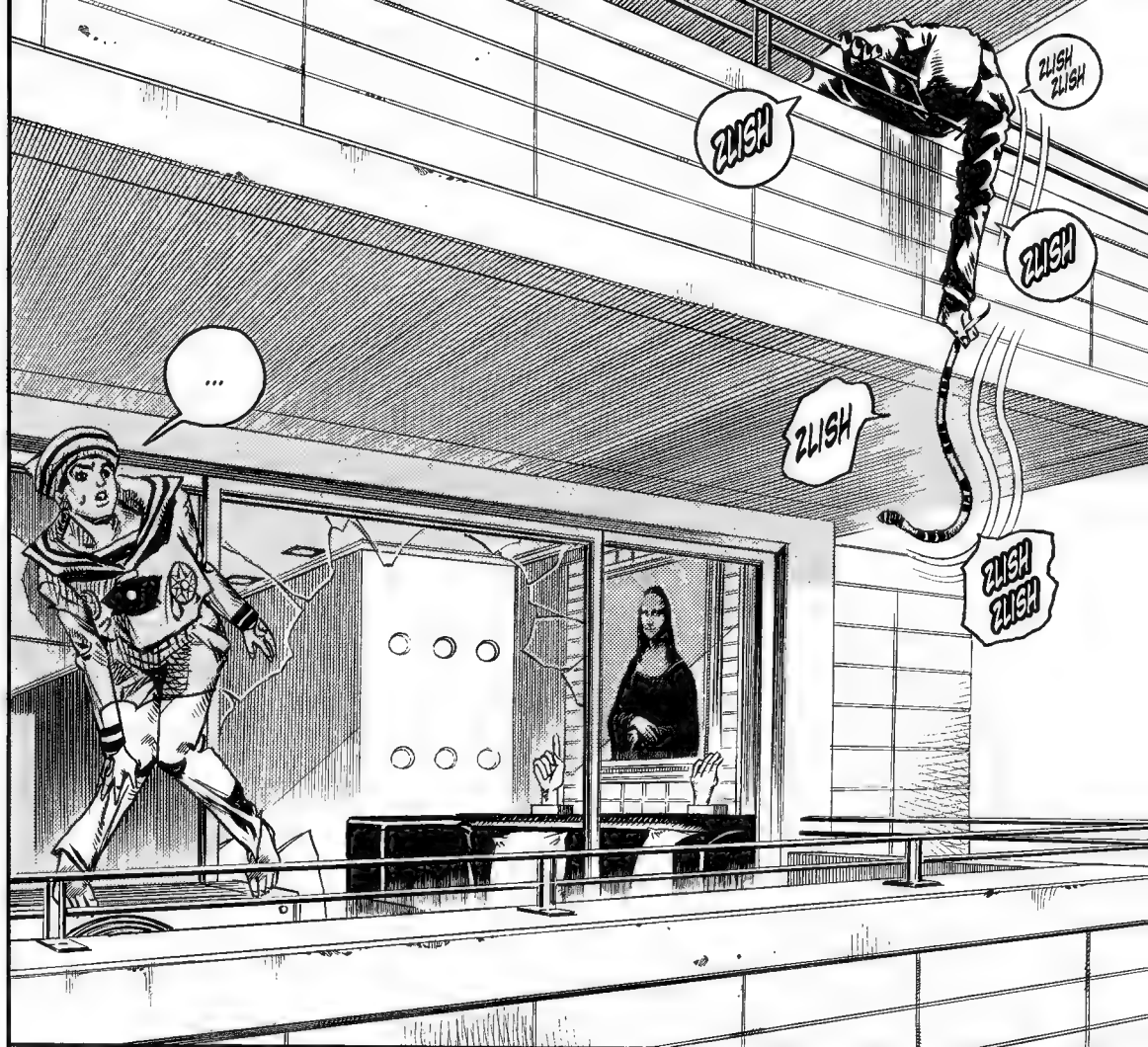
AH...

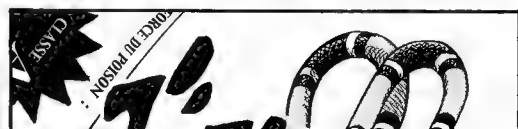
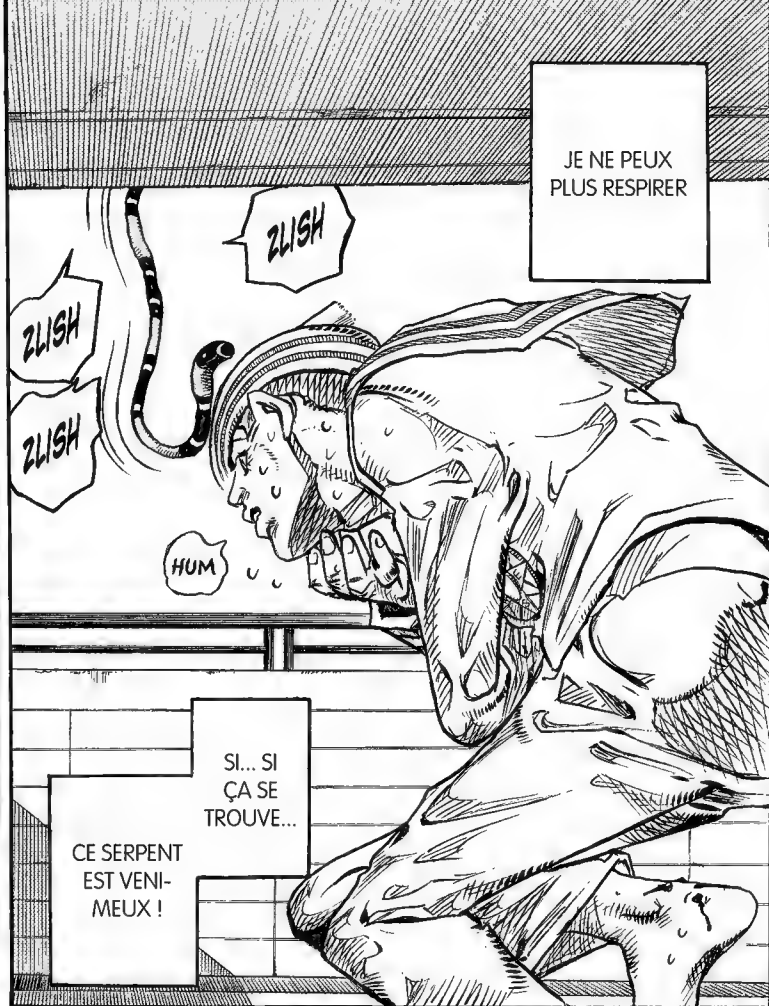
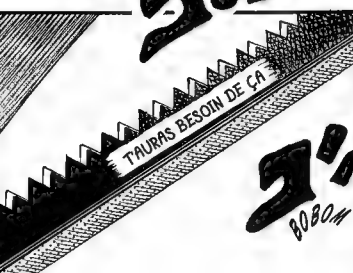
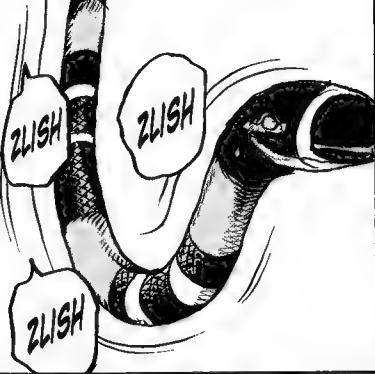


**FWAP**

**FWAP**

**FWOP**











MAIS ÇA  
M'EST  
IMPOSSIBLE  
BON SANG...

J'AIMERAIS  
POURTANT  
EXTRAIRE  
CE POISON  
GRÂCE À ELLE

ELLE N'AGIT  
PAS SUR MON  
PROPRE CORPS

L'A **BULLE** NE  
MARCHE PAS  
SUR MOI...

CE  
TYPE AU-  
DESSUS  
DE MOI

C'EST QUI, AU  
JUSTE ?! IL EST  
COMPLÈTEMENT  
CINGLÉ... EN  
TOUT CAS, IL  
VEUT CLAIRE-  
MENT ME TUER...

UN  
SERPENT  
VENI-  
MEUX ?

TAC

TAC

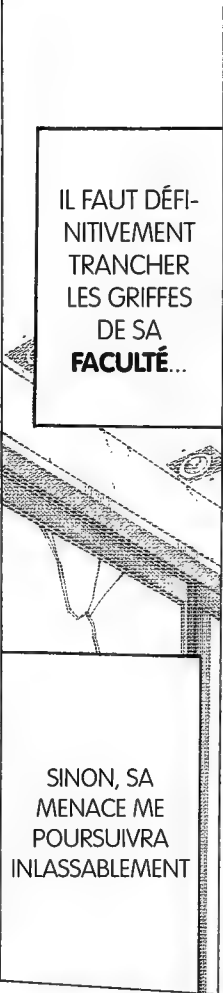
TAC

L'AIR ME  
MANQUE...

JE PEUX  
PLUS...  
RESPIRER...



JE DOIS LE VAINCRE,  
AVANT QU'IL M'AIT  
MARQUÉ AUX  
**QUATRE POINTS**,  
UNE FOIS QU'IL SERA  
PLACÉ JUSTE AU-  
DESSUS DE MOI...



IL FAUT DÉFI-  
NITIVEMENT  
TRANCHER  
LES GRIFFES  
DE SA  
**FACULTÉ...**



ET LUI ?  
QUI EST-IL ?

QUI  
SUIS-  
JE ?



SINON, SA  
MENACE ME  
POURSUIVRA  
INCESSAMMENT



JE DOIS LE  
BATTRE...

CECI ÉTANT  
DIT... IL NE ME  
SUFFIT PAS DE  
QUITTER CET  
IMMEUBLE...



AH !

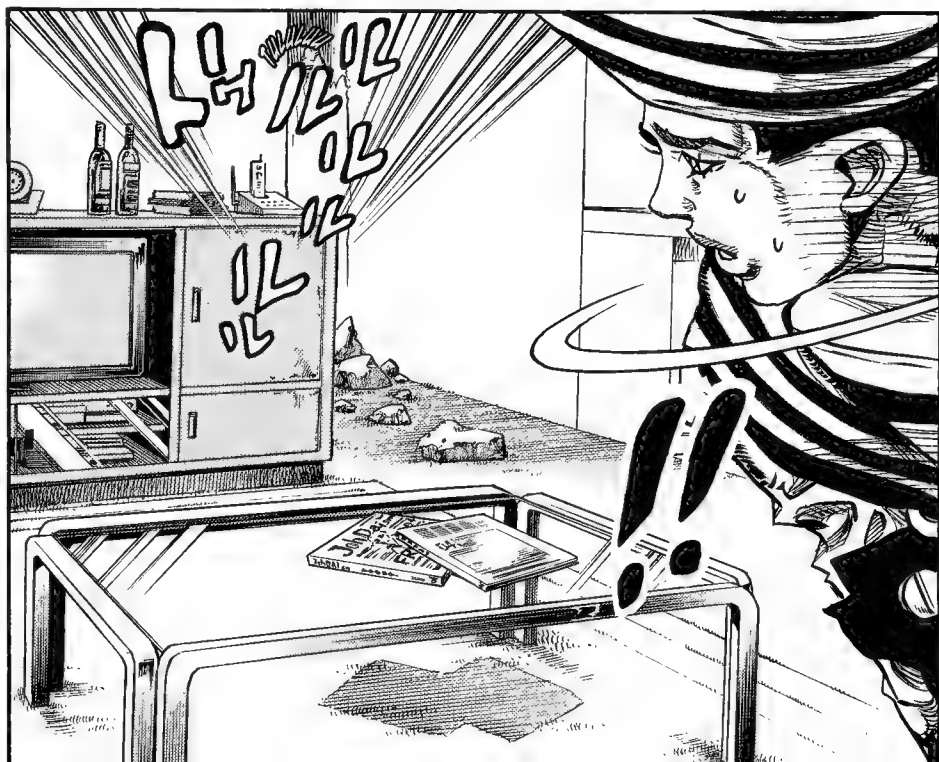
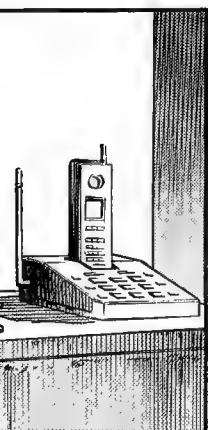


QUI ÉTAIT-CE ?!  
JE CONNAIS  
CE **VISAGE**...  
BON SANG !  
JE LE CONNAIS !  
QUI EST-CE ?

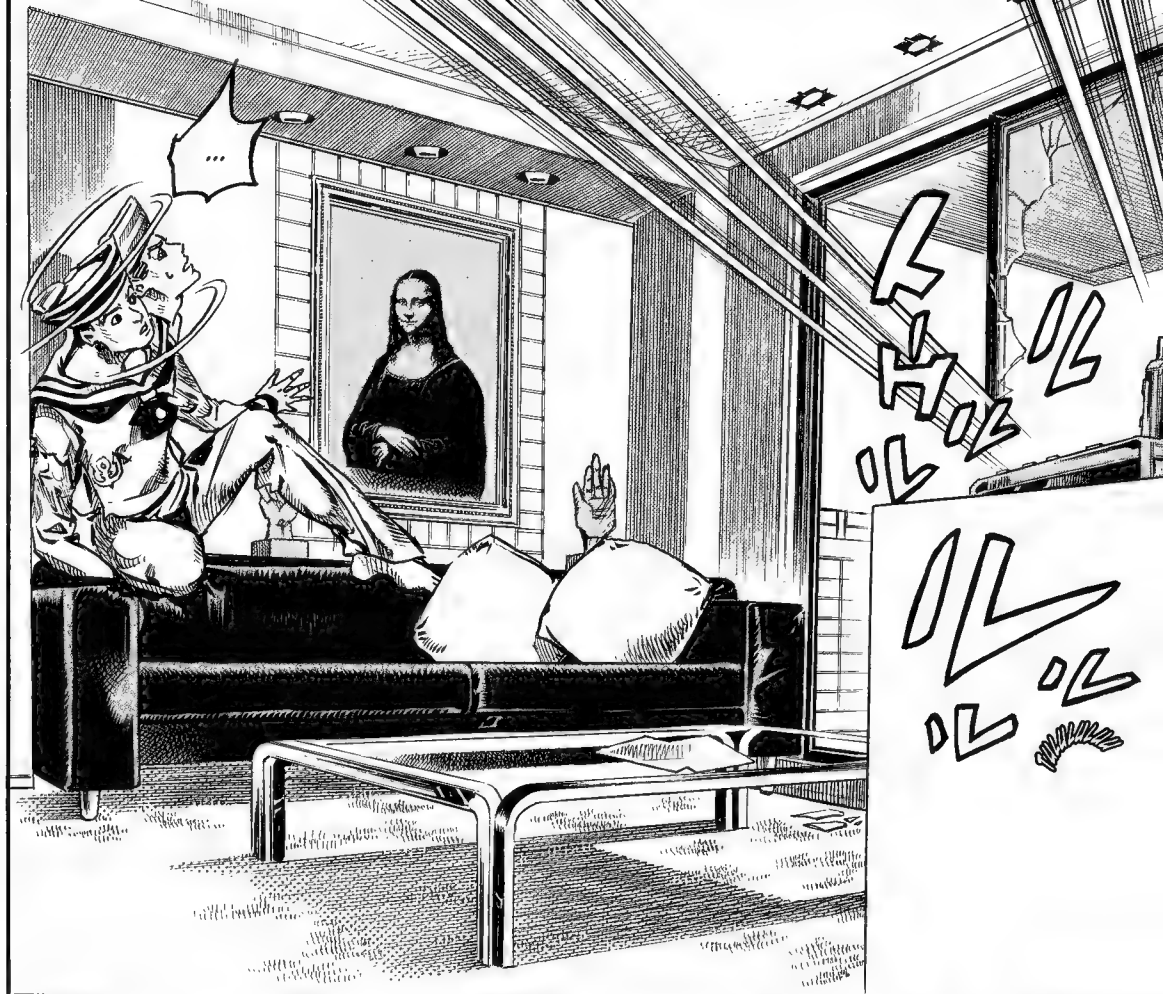
S'EST  
FINALEMENT  
RÉVEILLÉE,  
DANS UN  
MOMENT  
PAREIL...

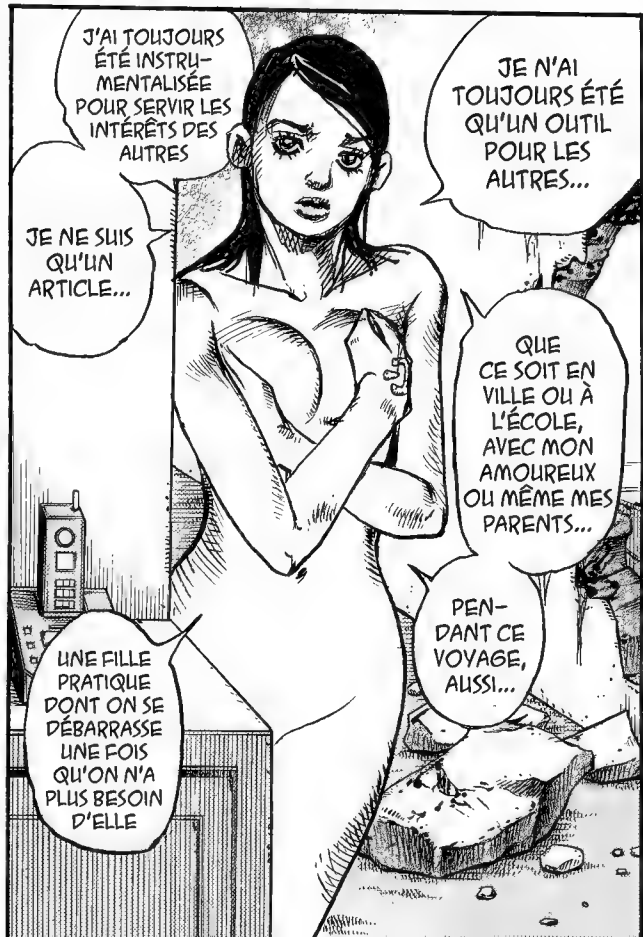
MA  
**MÉMOIRE**  
DÉFAIL-  
LANTE...

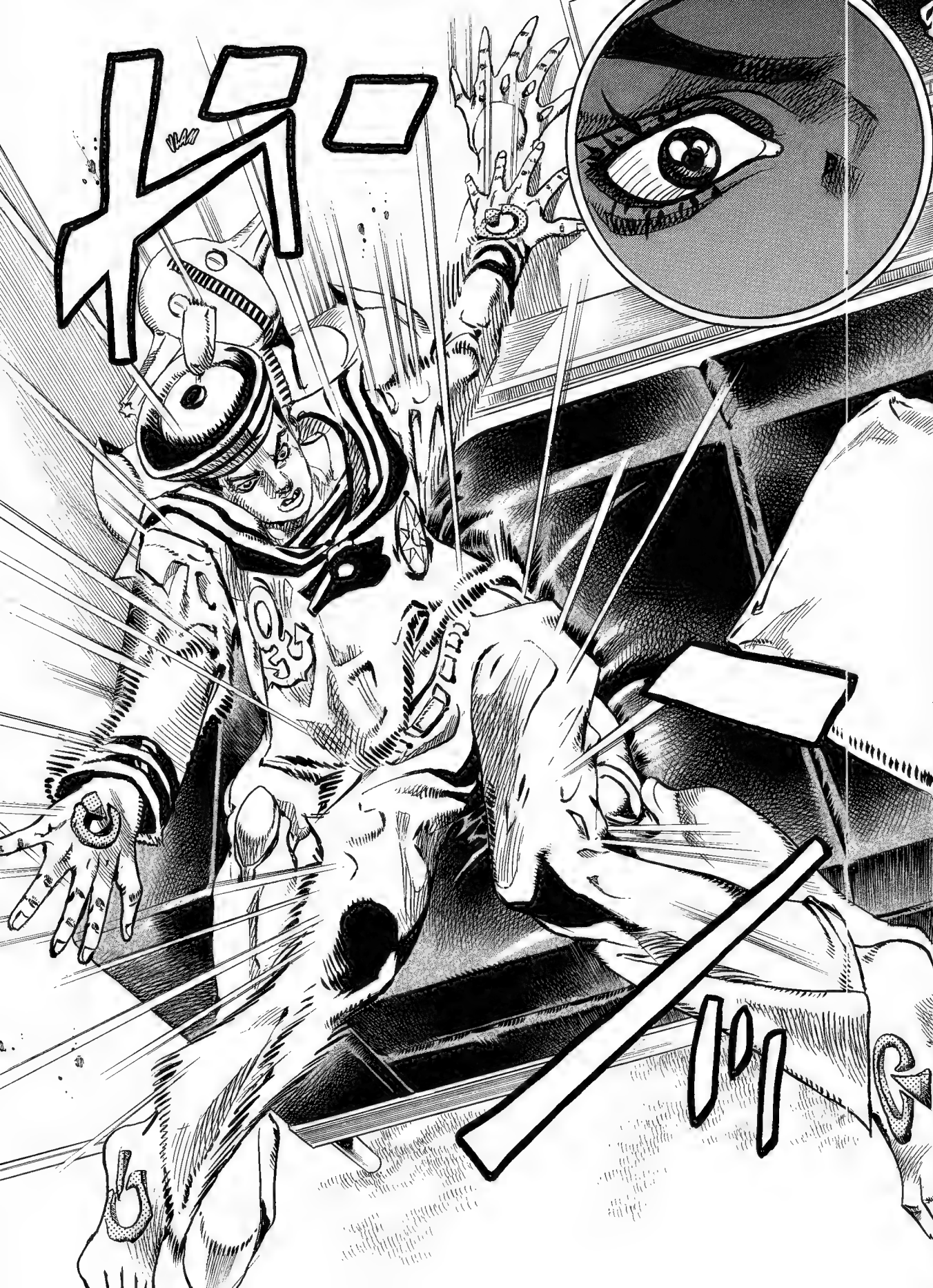
J'AI VU LE VISAGE  
D'UN **HOMME**  
DANS MA TÊTE...  
UN **SOUVENIR**  
M'EST REMONTÉ !



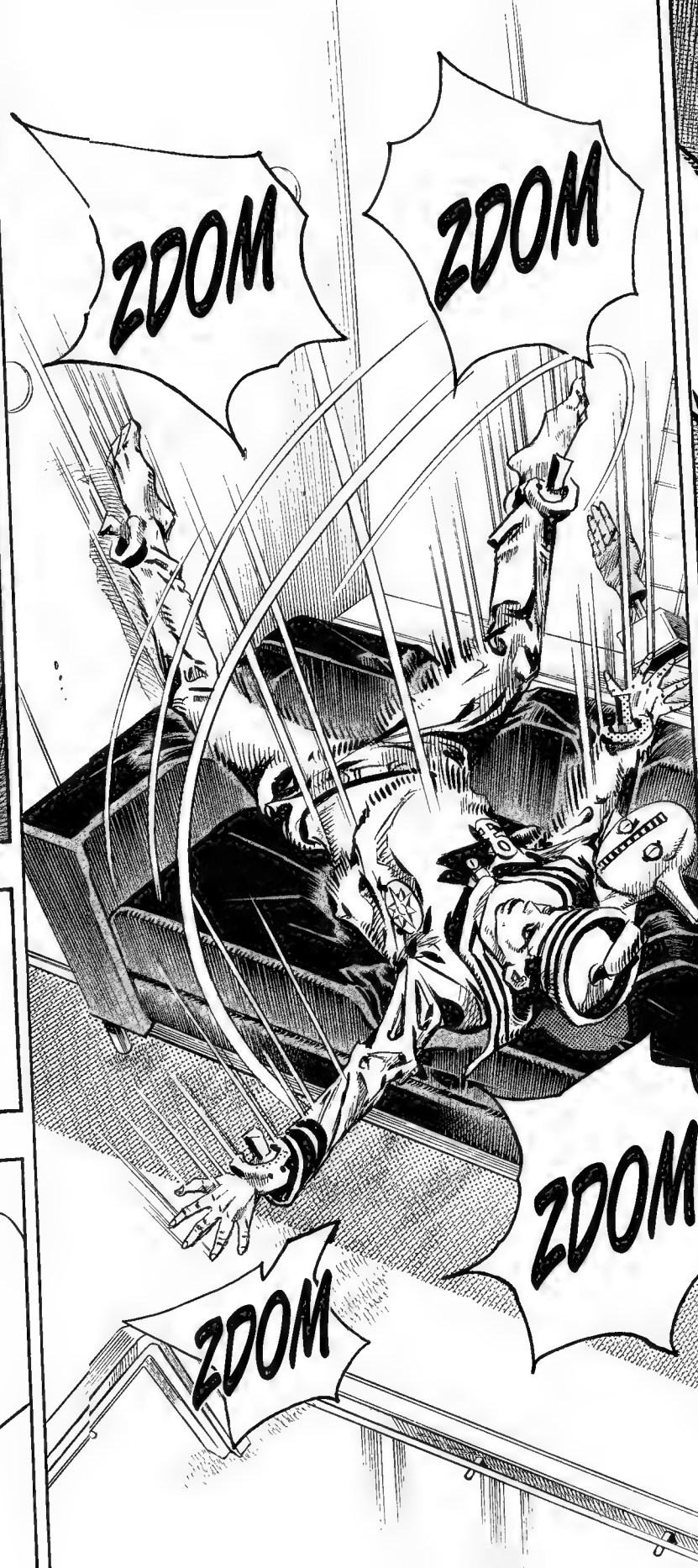




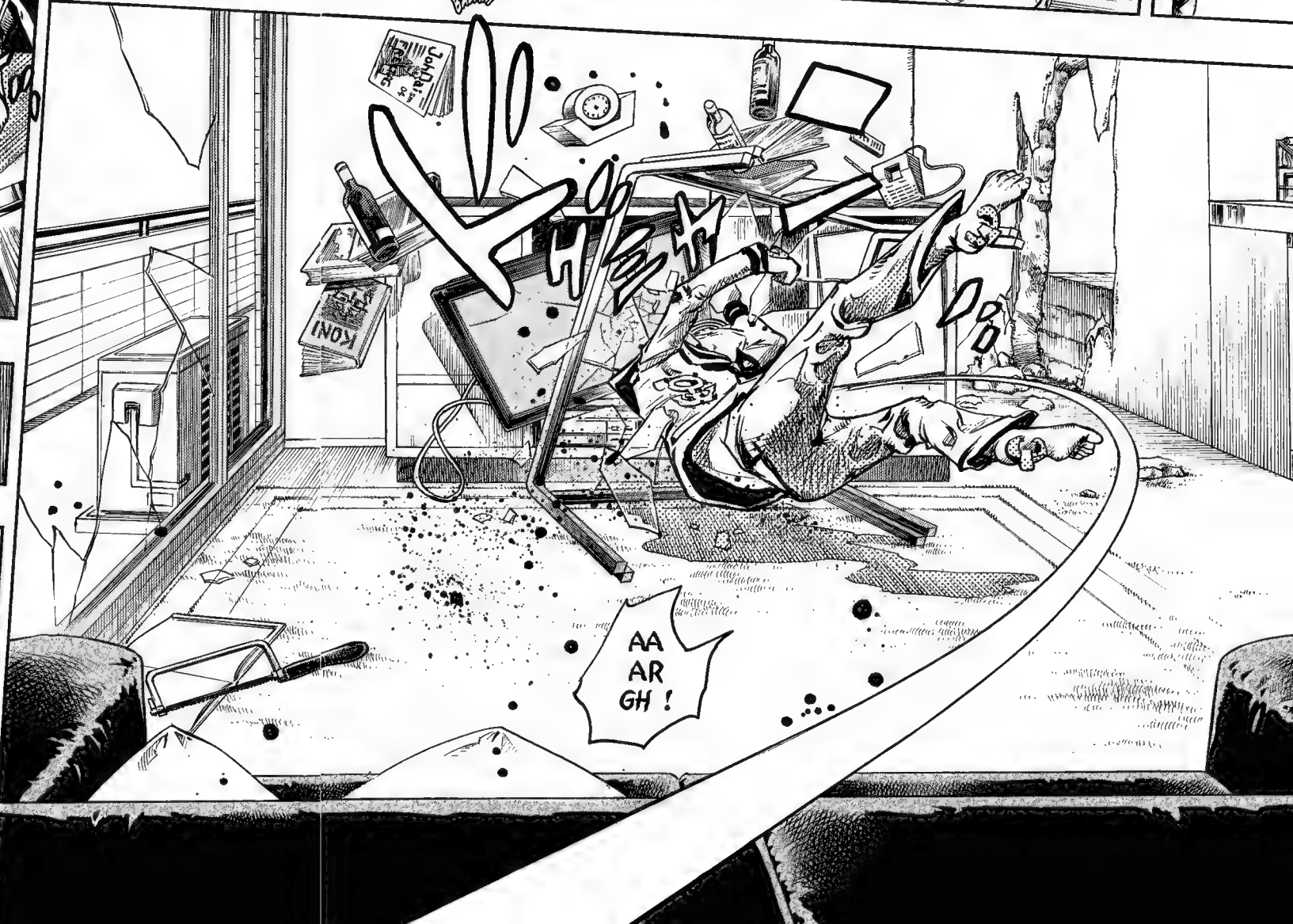
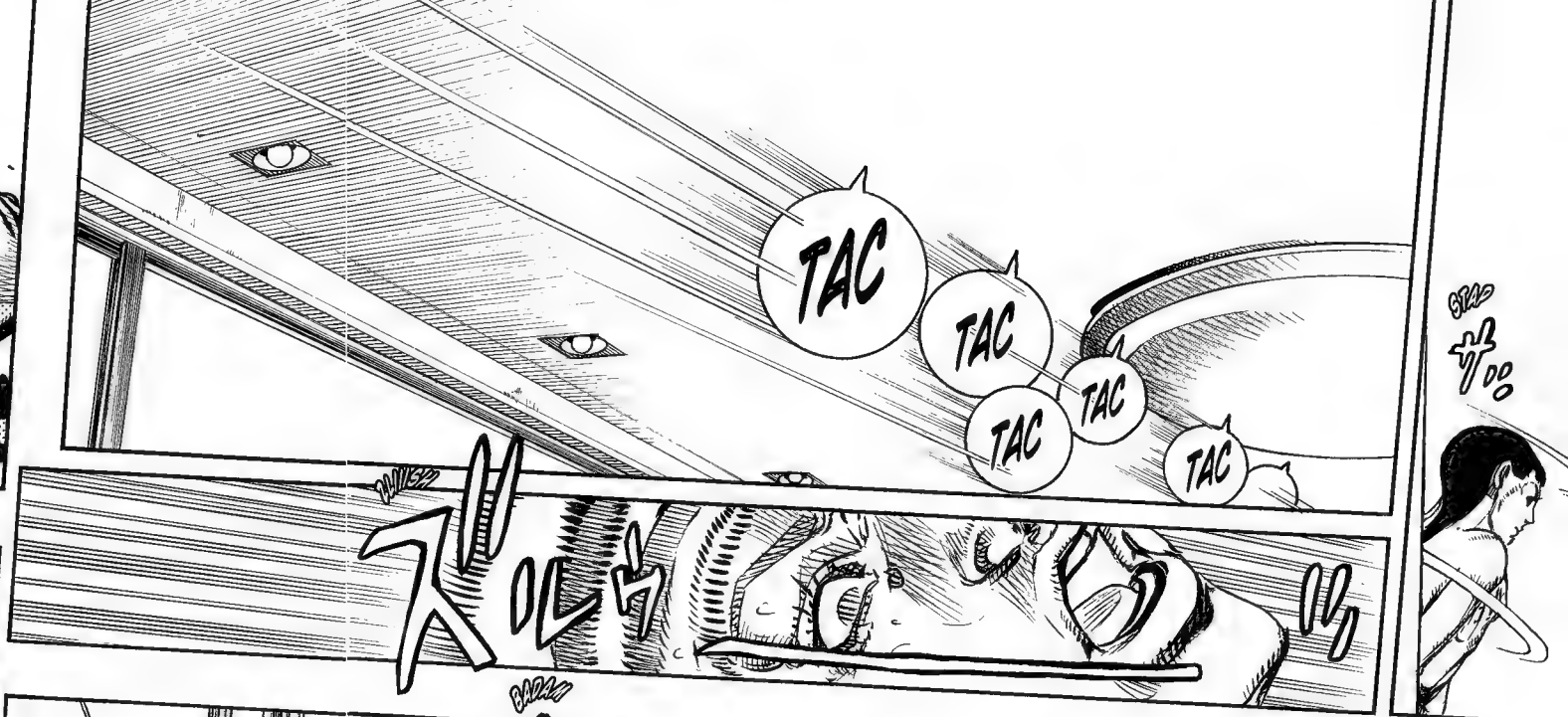












T'AURAS BESOIN DE ÇA



HUM



IL...  
IL EST  
TROP  
FORT !

IL CONTRÔLE  
NON SEULEMENT  
MES QUATRE  
MEMBRES... MAIS  
JE NE PEUX MÊME  
PLUS BOUGER  
MON CORPS !  
NULLE PART !

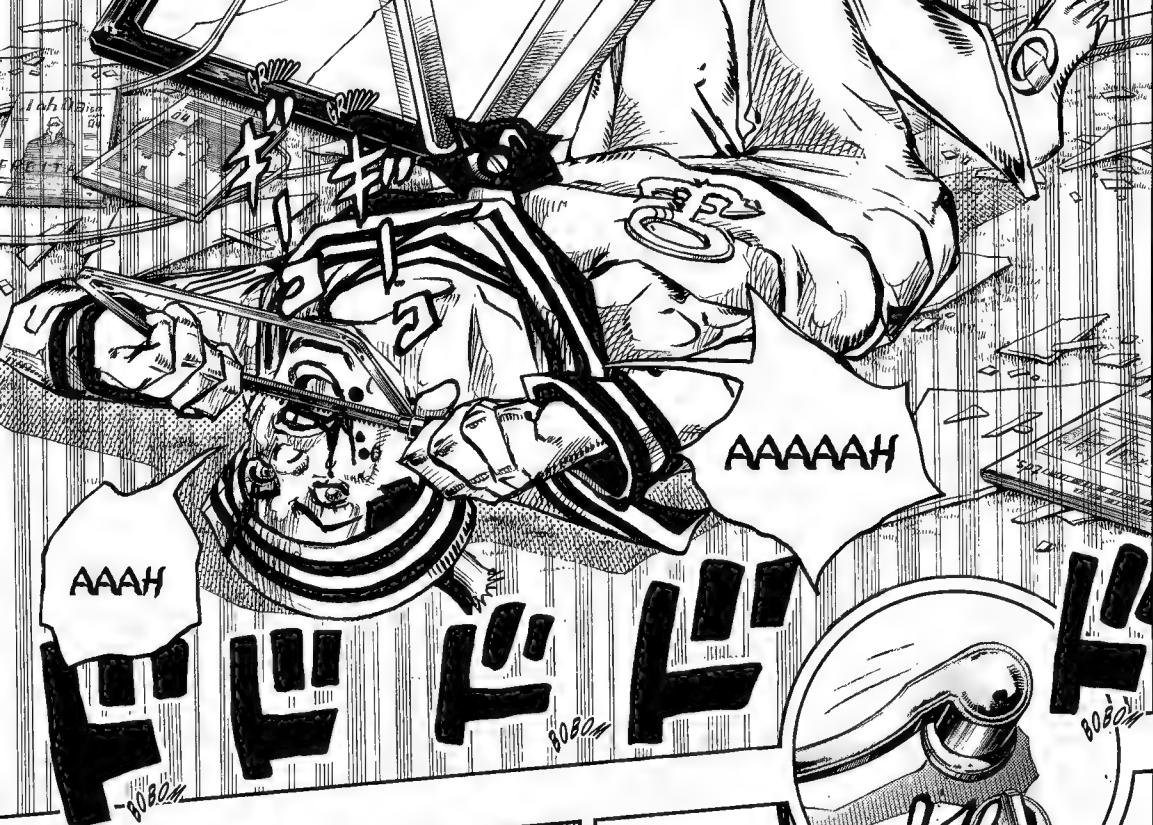
MÊME MA  
FACULTÉ EST  
PARALYSÉE !



AA  
AH

OUA  
AAH





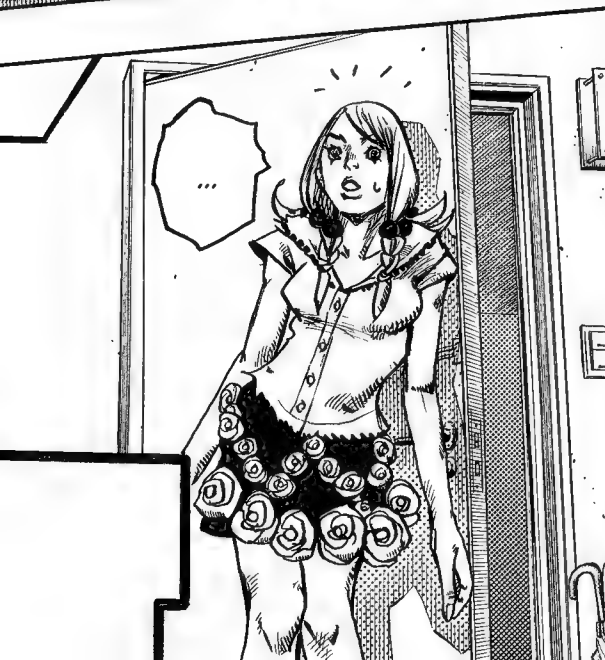
JE NE  
PENSE PAS  
QUE TU SOIS  
YOSHIKAGE  
KIRA...

HEP ? TU  
ES LÀ ?



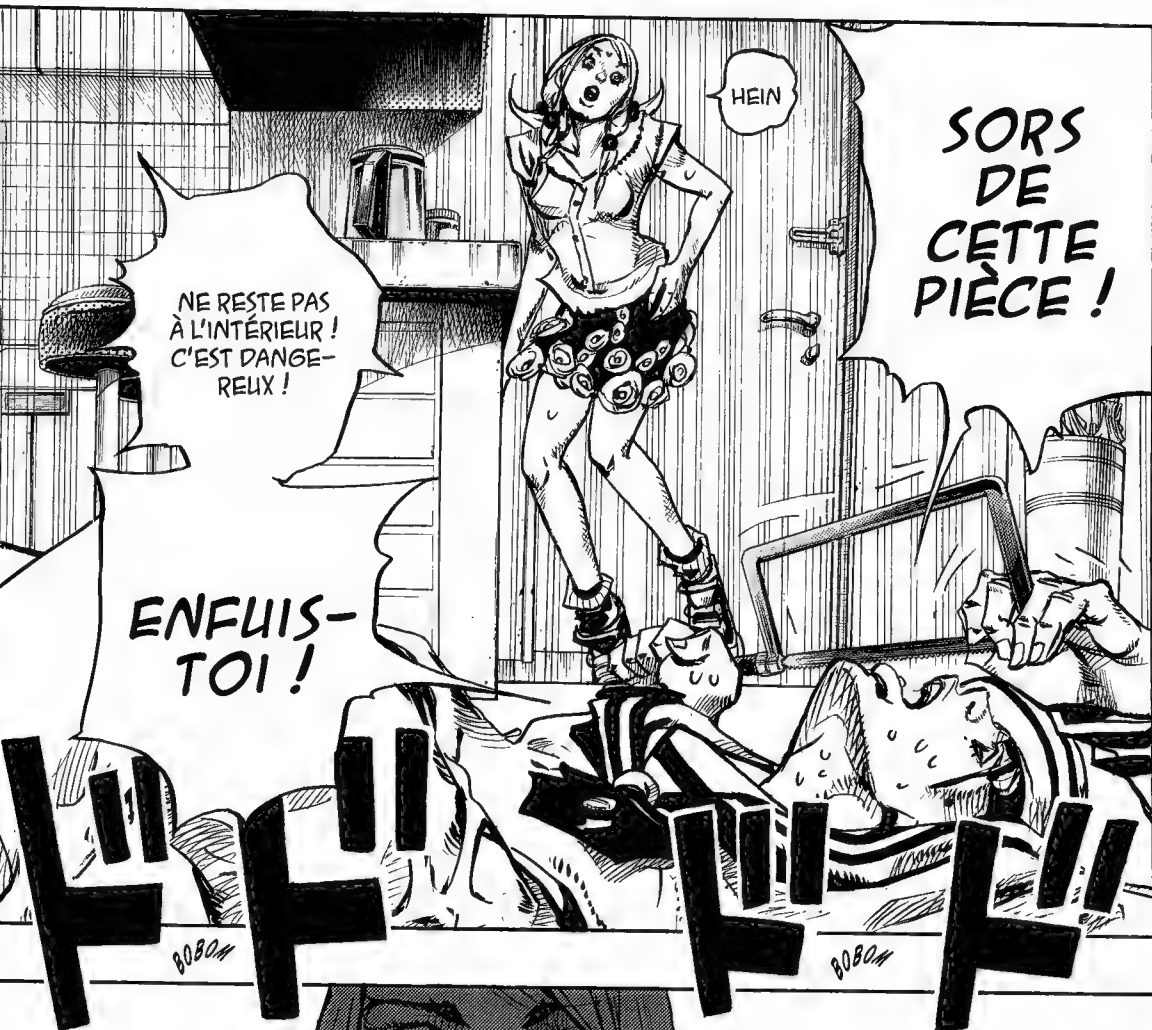
C'EST  
MOI

AVEC LE  
RECU, J'AI  
VU QU'IL Y  
AVAIT UNE  
CONTRADIC-  
TION...









JE SUIS ATTAQUÉ PAR  
LE TYPE DU DESSUS !

ARGH !

AH

FWOM

FUIS,  
YASU-  
HOOO  
OOO !

QU'EST-  
CE QUI SE  
PASSE ?!

BAM

QUOI ?

BAM

BAM

BAM

BAM

BAM









LE TYPE À  
L'ÉTAGE DU  
DESSUS... IL  
CHERCHE  
MAINTENANT  
À BLESSER  
LES QUATRE  
MEMBRES DE  
YASUHO...



POUR LA RETE-  
NIR DANS CET  
APPARTEMENT,  
ELLE AUSSI !



QU'EST-CE  
QUE...

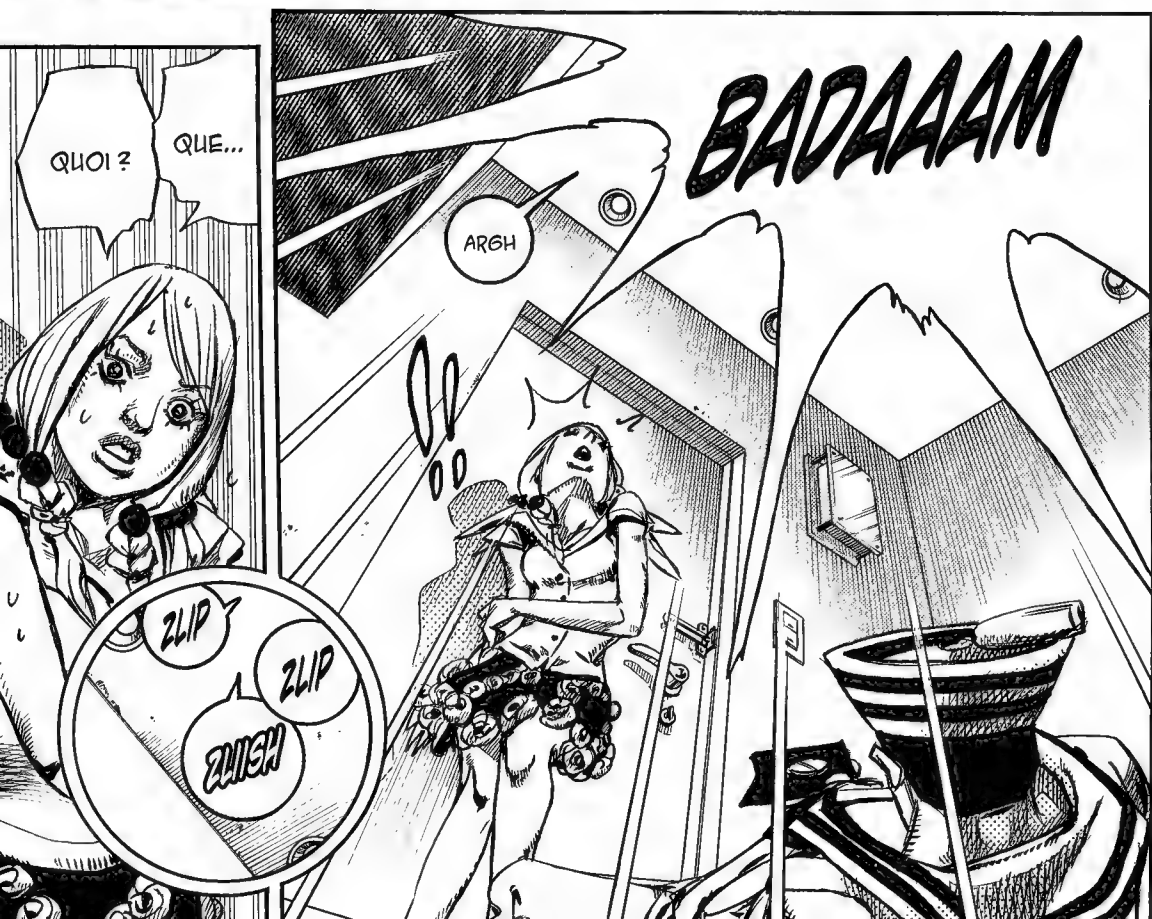


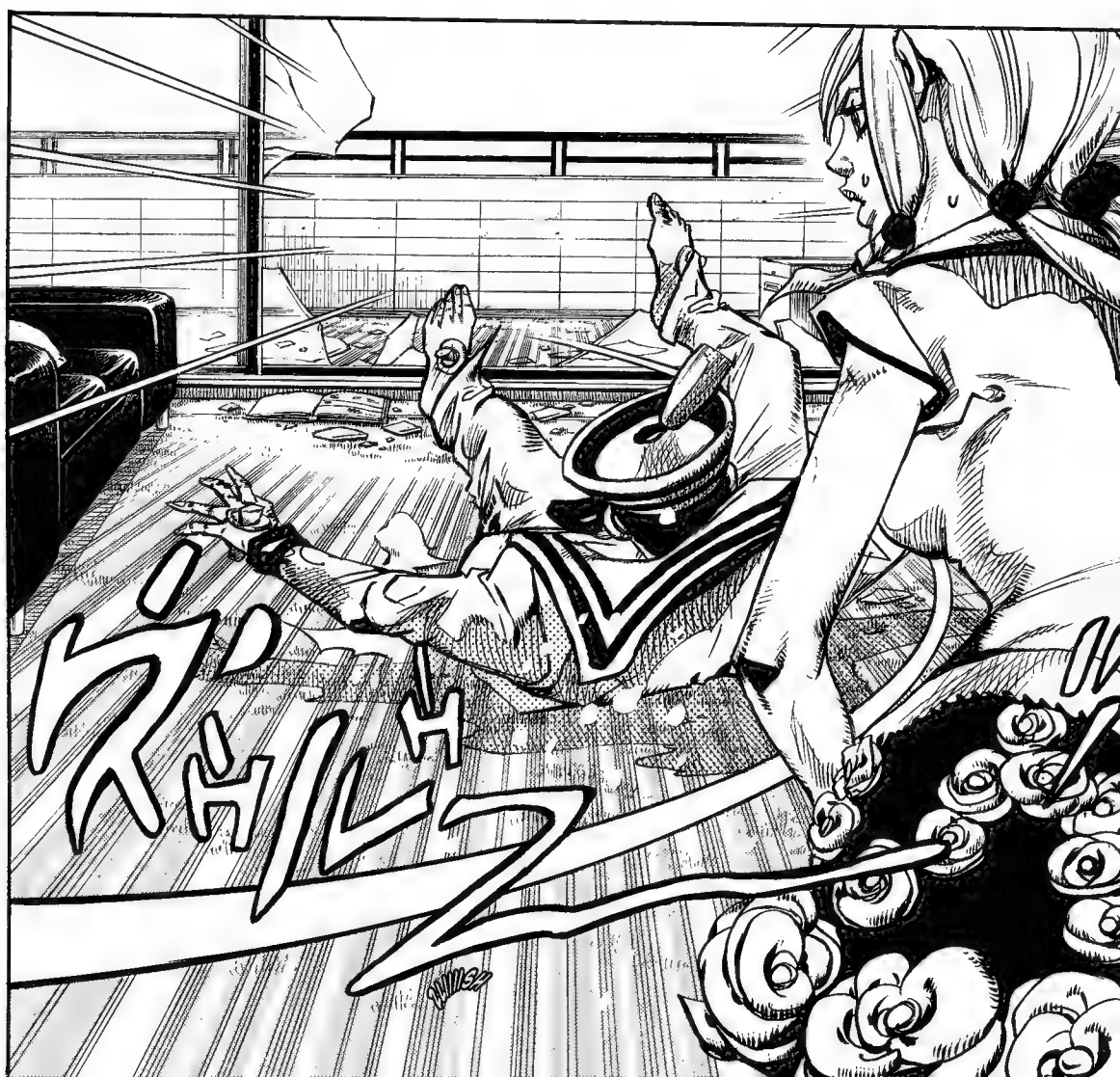
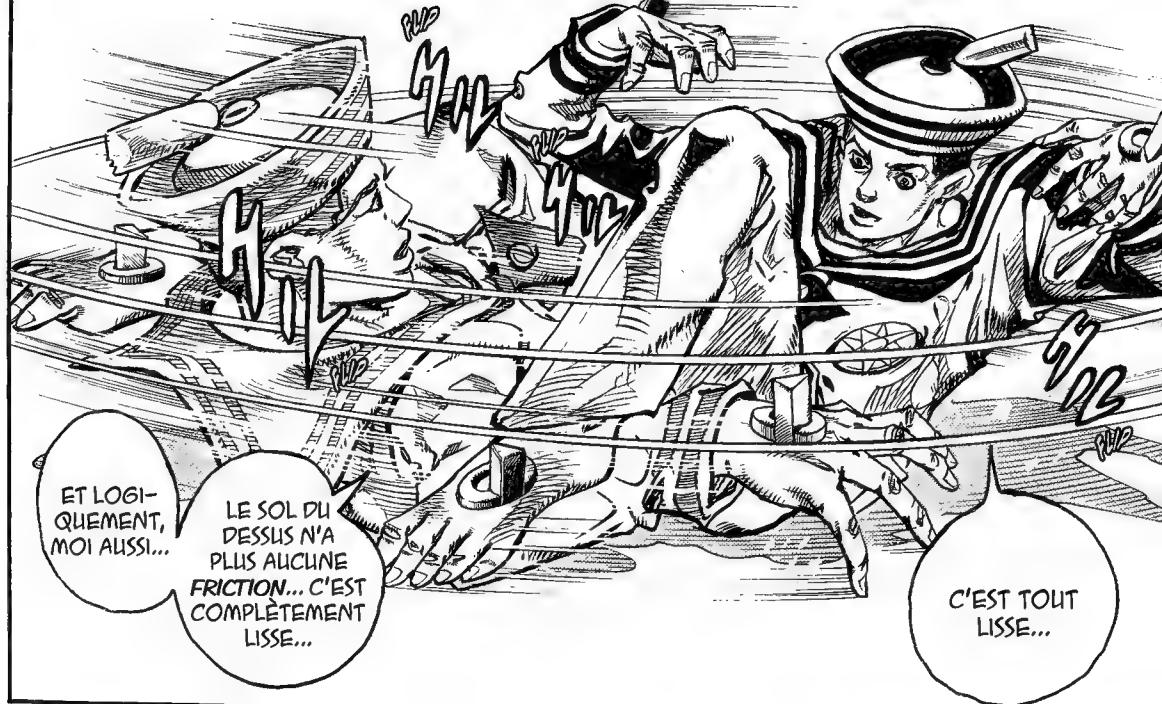


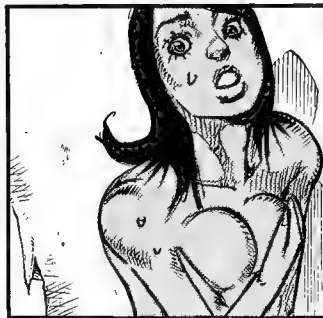




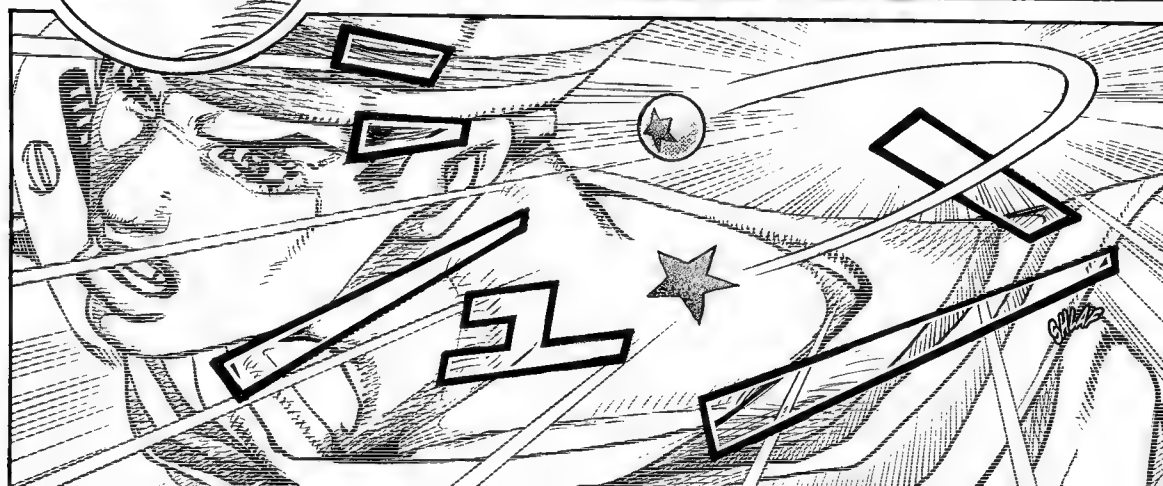




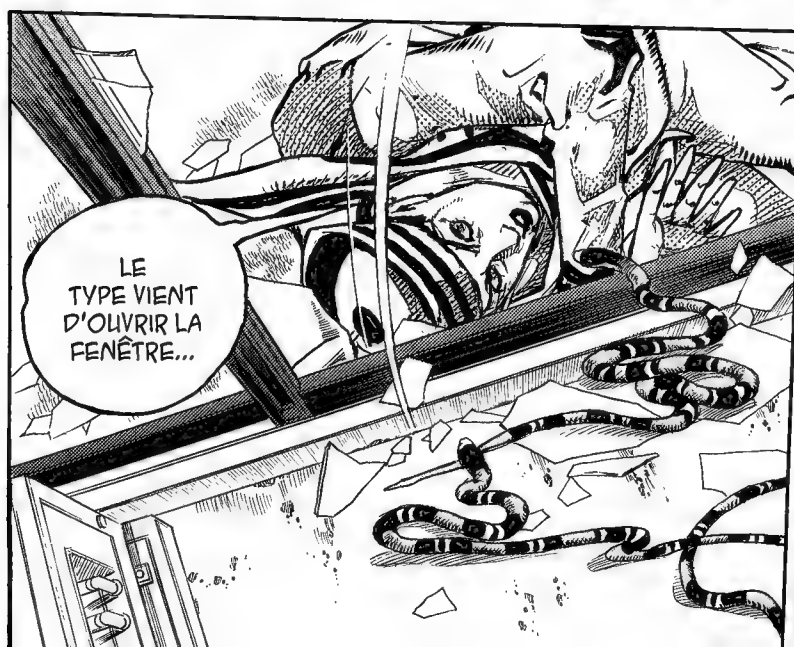
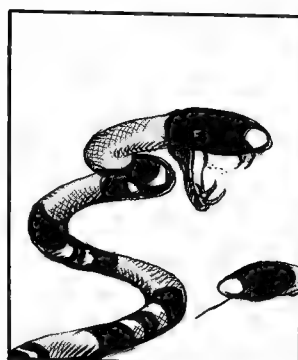
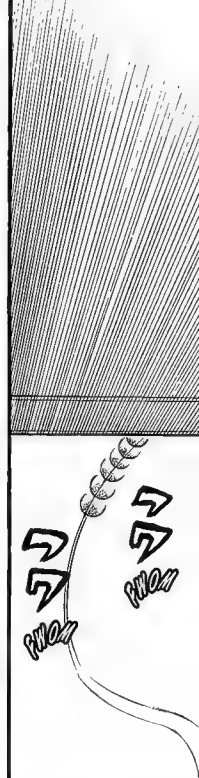
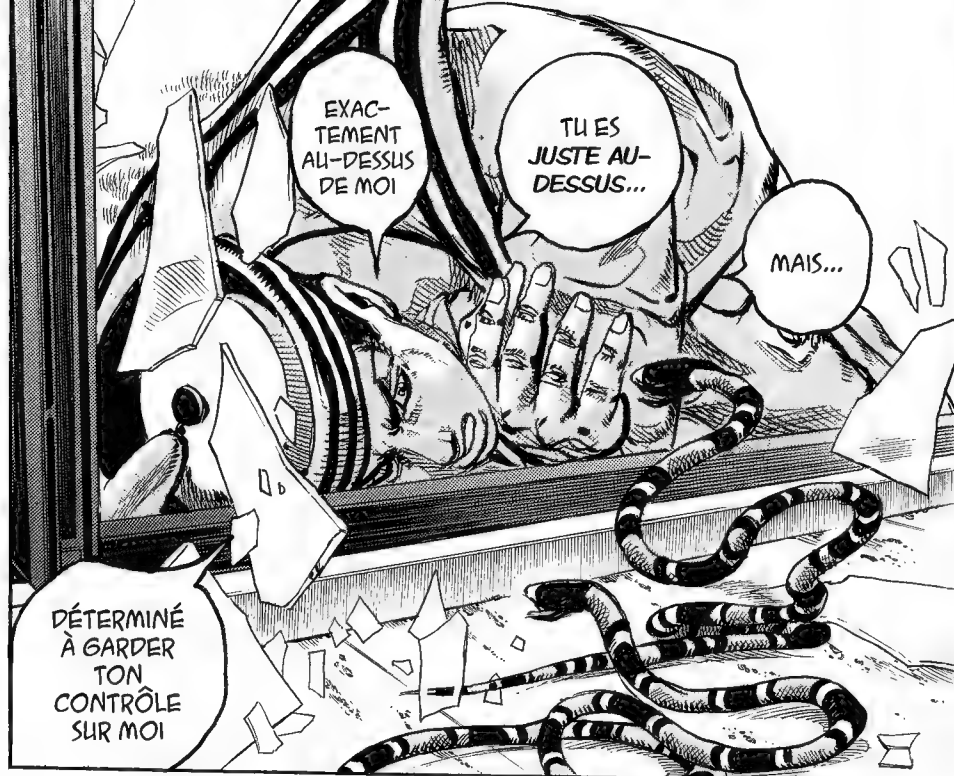




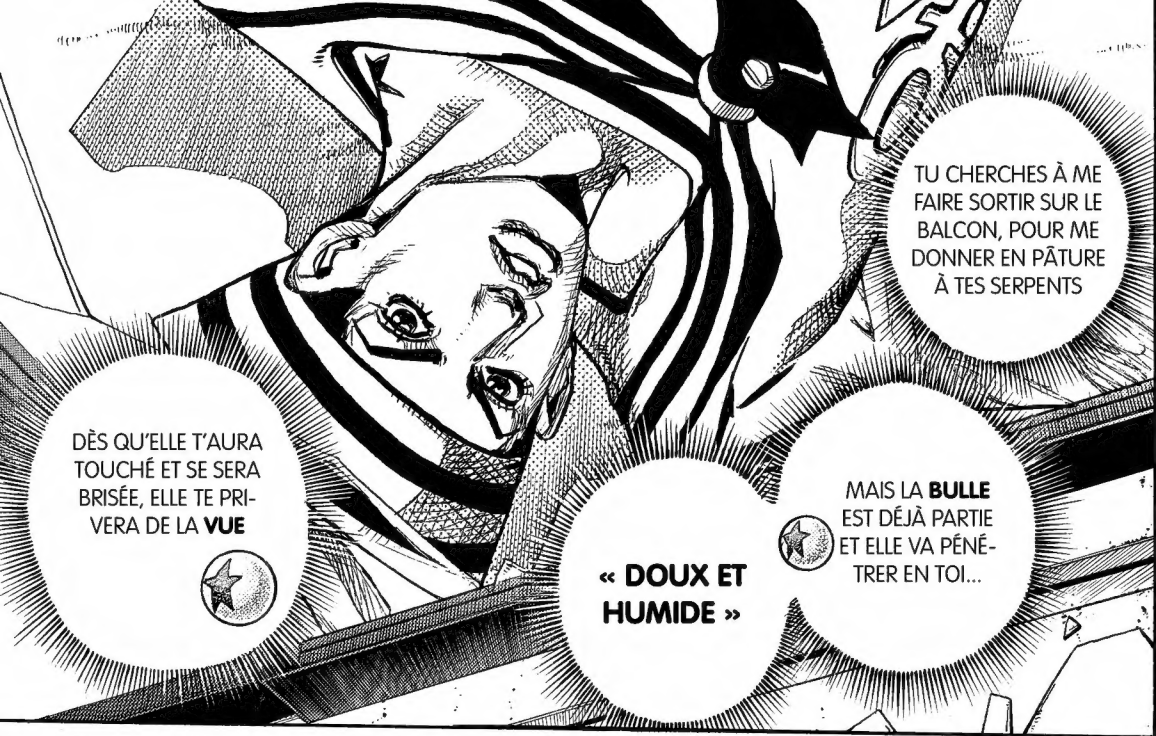










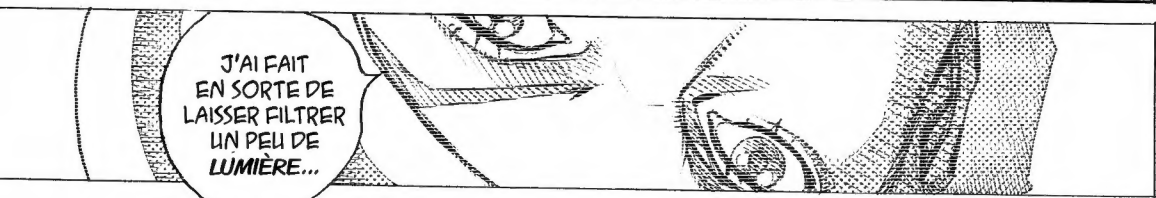


DÈS QU'ELLE T'AURA  
TOUCHÉ ET SE SERA  
BRISÉE, ELLE TE PRI-  
VERA DE LA **VUE**

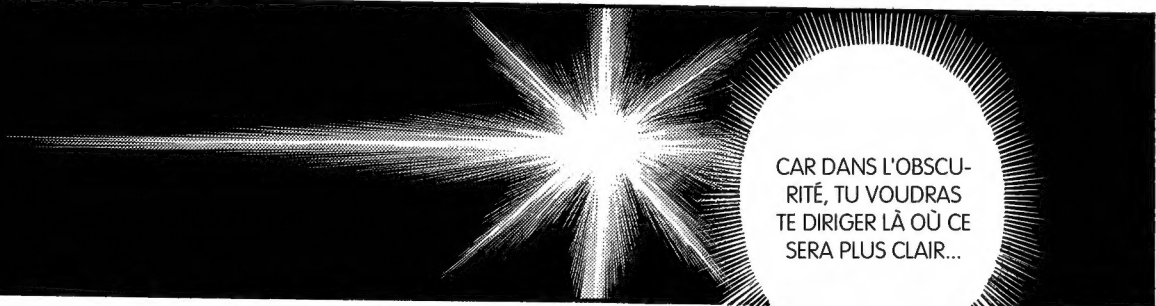


« DOUX ET  
HUMIDE »

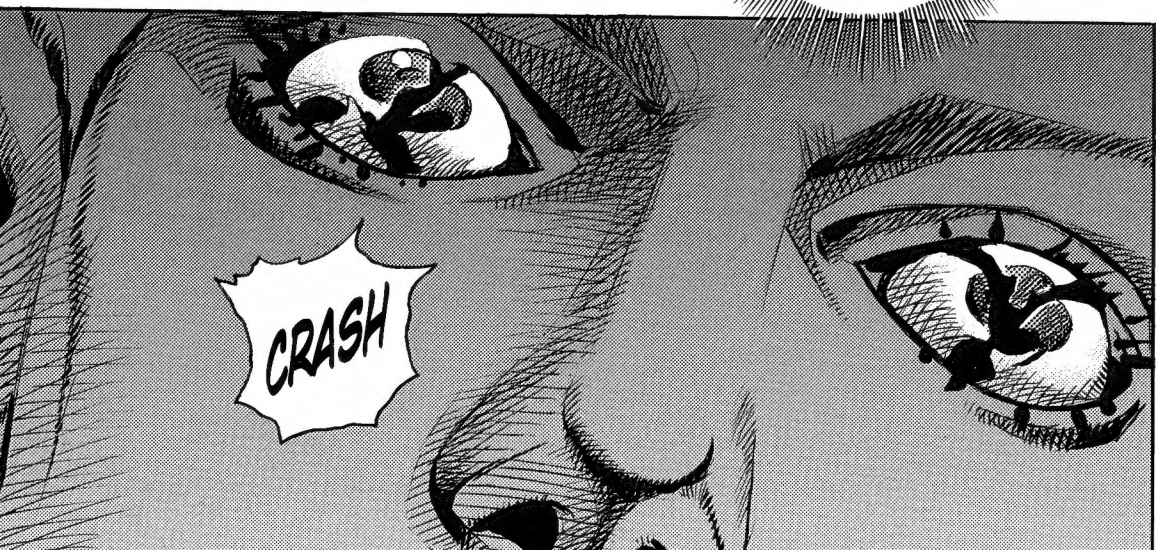
MAIS LA **BULLE**  
EST DÉJÀ PARTIE  
ET ELLE VA PÉNÉ-  
TRER EN TOI...



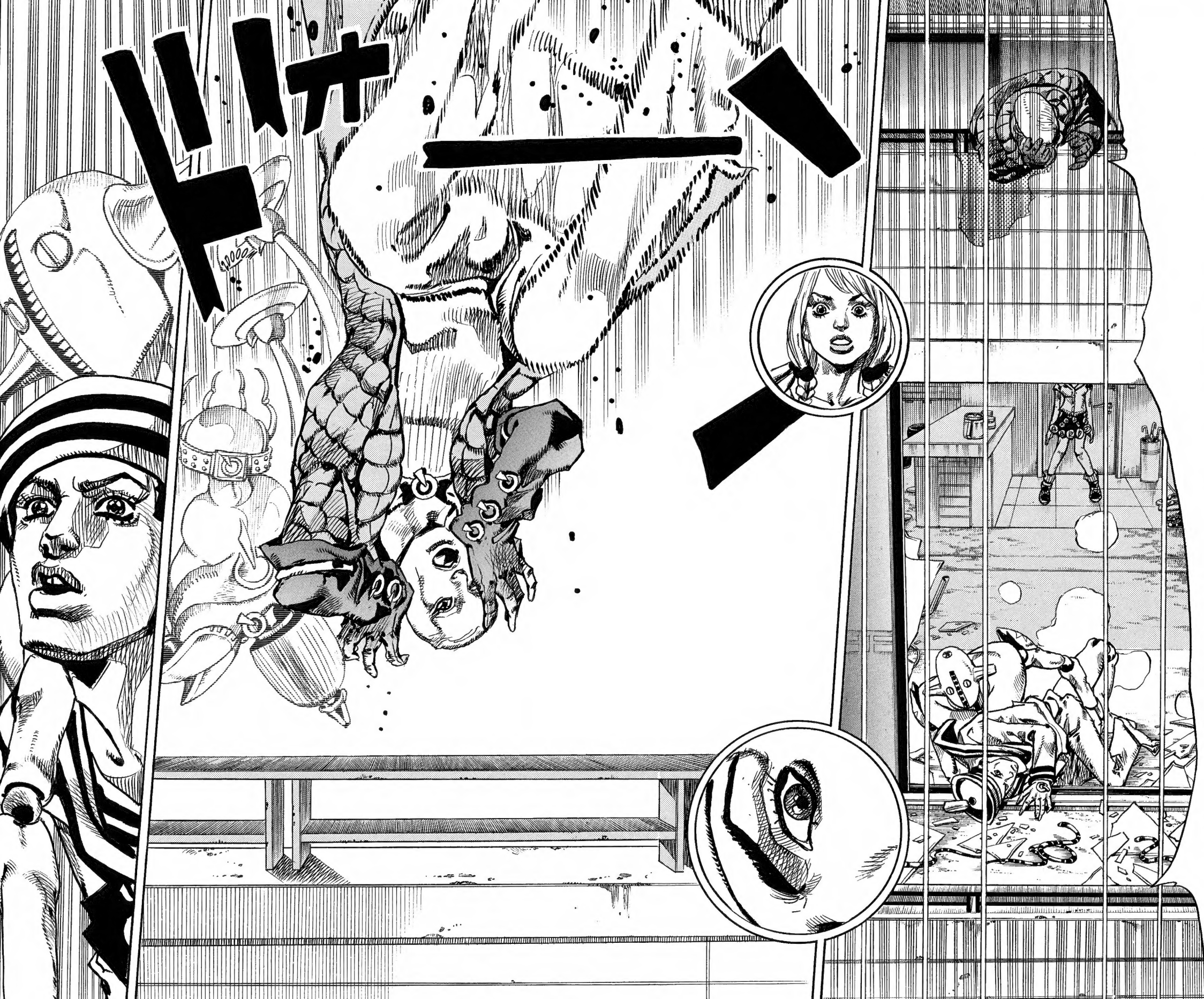
J'AI FAIT  
EN SORTE DE  
LAISSER FILTRER  
UN PEU DE  
**LUMIÈRE...**



CAR DANS L'OBSCU-  
RITÉ, TU VOUDRAS  
TE DIRIGER LÀ OÙ CE  
SERA PLUS CLAIR...



**CRASH**



RAAAAH!



ALORS  
C'EST  
TOI...

YOSHIKAGE  
KIRA

ORAORA  
ORAORA  
ORAORA  
ORAORA  
ORAORA  
ORAORA  
ORAORA  
ORAORA





JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

# JOJOLION

Volume 01

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011

by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Solène Pichereau

© 2016 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782413012054

**Éditions Delcourt**  
**8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris**

*[www.editions-delcourt.fr/](http://www.editions-delcourt.fr/)*

